

научно-творческий альманах
МОУ "Миасская СОШ №1"

Время открытий

сентябрь-октябрь, 2018

В этом номере:

- пятиклассники пишут волшебные сказки на уроках литературы;

- конечно, все заметили, что в школе появился свой музей – пройти мимо просто невозможно! Зачем он нужен и чем собирается заниматься в будущем, рассказывает Татьяна Сергеевна Погonyшева;

- начинается река с небольшого ручейка! А где начинается наша река Миасс? Исследование провел Подкорытов Артем;

- школа помогает путешествовать! О том, как учащиеся нашей школы побывали в Москве, рассказывает Лиза Бессонова;

- грусть и счастье в стихах Екатерины Устьянцевой

Мы благодарим всех авторов за предоставленные материалы

ДЕТИ ВСЕЛЕННОЙ

они наступают нам на пятки...



Подкорытов Артём, 3Б
Руководитель Приданникова С.Н.

Река Миасс: где берет начало и куда течет

Село, в котором мы живем, стоит на реке Миасс. Именно она дала название нашему селу (когда-то просто станице). Но все ли жители знают, откуда она бежит и куда утекает? Мне этот вопрос очень интересен, думаю, как и многим детям, которые часто, стоя на мосту, любуются рекой.

Так появилась тема исследования: узнать где берет своё начало и где заканчивается наша родная река. То есть где исток и устье реки Миасс.

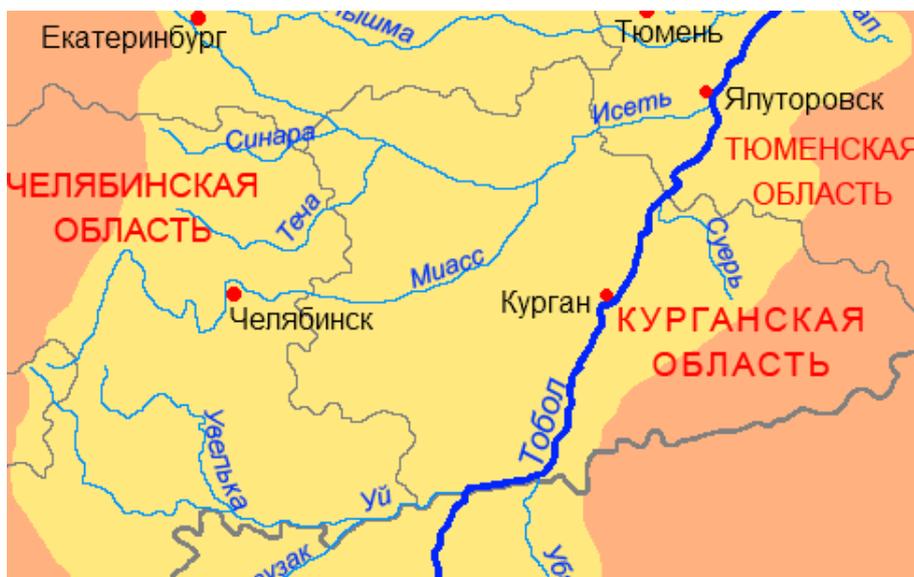
Река Миасс: описание, характеристики

Река Миасс получила свое название, по одной из версии, от слов «мисс» и «ас». С языка пашуту переводится как «медь» и «река», то есть - «медная река» (на реке долгое время добывали золото). По другой версии, название произошло от тюркского языка и означает «болото» и «вода». В переводе с башкирского языка - «на, пей». Какая из версий верная, точных данных нет.

Питается река водой растаявших снегов. У реки есть притоки. Наиболее большие из них это Зюзелга, Бешкиль, Атлян, Куштумга, Верхний Иремень, Большой Каалим. В водосборе реки находится более 2000 мелких озер.

Общая протяженность реки составляет 658 километров, из них 384 километра - в Челябинской области.

Рассмотрим более подробно географический путь реки Миасс по карте.



Географический путь реки Миасс



Исток реки Миасс представляет собой маленький безымянный ручеёк, который берёт свое начало недалеко от Челябинской области, в Башкортостане, в Учалинском районе на склоне хребта Нурали на высоте 700 метров над уровнем моря. Здесь вода очень чистая, её даже можно пить! Вокруг растут величественные сосны, душистые травы, тишины, чистота, свежий воздух - вот такая родина у нашей речки!

Недалеко от истока расположен Устиновский каньон или Устиновские известняки. Здесь за долгие годы река пробила в толще известняковых пород долину гигантских размеров. Этот каньон является памятником природы и зоной произрастания реликтовых растений.



Продвигаясь на север, река заходит в Челябинскую область. Проходит через город Миасс. Здесь образует первое место, где русло реки «приручено» человеком. Это Миасский городской пруд. Пруд был устроен в 1776 году для работы машин медеплавильного завода. В 1798 году на плотине поставили фабрику по промывке золота. Попутно добывали платину, торф и строительный песок. Сейчас в пруду водятся рыба: карп, лещ, щука, окунь и чебак.

Продолжая путь на север, река идет вдоль Ильменского хребта. Далее на реке сооружено Арганзинзинское водохранилище. Это самый крупный по площади водоём в Челябинской области, который служит резервным источником водоснабжения города Челябинска. Этот искусственный водоем создан в 1946 году при строительстве Аргазинской ГЭС на реке Миасс.

Название «Аргази» возникло от тюркского наречия, означающего «добрый хозяин». По всей видимости, это название возникло от когда-то жившего здесь человека.

Интересно, что еще задолго до создания Аргазинского водохранилища реку Миасс в этой местности не раз перекрывали плотинами. Первая из них была сооружена еще в 1853 году для мельницы Прохорова.

В настоящее время длина Аргазинского водохранилища — 22 километра, ширина — 6 километров. Средняя глубина водохранилища - 12 метров, максимальная - 18 метров.

После Аргазинского водохранилища река поворачивает в юго-западном направлении и течет через множество населенных пунктов. Опять перегорожена плотиной, образуя Шершнёвское водохранилище - питьевой источник города Челябинска.



Далее Миасс протекает через самый центр Челябинска и движется в восточном направлении.



Течет через наш Красноармейский район. Здесь на реке расположены населенные пункты: с. Миасское, д. Сафоново, с. Устьянцево, д. Пятково, д. Якупово.

Продолжая свой путь на восток, река входит в Курганскую область. В 20 км севернее г. Каргополье Миасс падает в реку Исеть. Это и есть устье нашей реки. В свою очередь, река Исеть впадает в более крупную реку Тобол. Тобол - в реку Иртыш. Иртыш - в Обь. Обь - в Карское море, бассейн Северного ледовитого океана

Моё небольшое путешествие по реке Миасс

Для того чтобы наглядно посмотреть какая наша река Миасс, куда же направляется, протекая через наше село, я со своей семьёй совершили сплав на небольшой промежуток реки. Для сплава выбрали тихую, тёплую погоду летним днём.

Началом нашего путешествия было село Миасское от места, где когда-то была расположена плотина. Проплывали мимо д.Сафоново, далее с.Усьянцево, где и была завершающая точка нашего сплава. На резиновых лодках по течению мы плыли 5 часов где-то 15 -16 километров.

Русло реки имеет имеет извилистый путь с поворотами то вправо, то влево. Берега также отличаются рельефом: где-то равнины и высота берега незначительная, а местами холмистая и высота достигает несколько метров. Отличаются и растительностью: где-то растут сосны, где-то березы, ивы, а где-то просто заросли травы. На пути попадаются небольшие островки. На одном из песчаном островов у нас был привал.

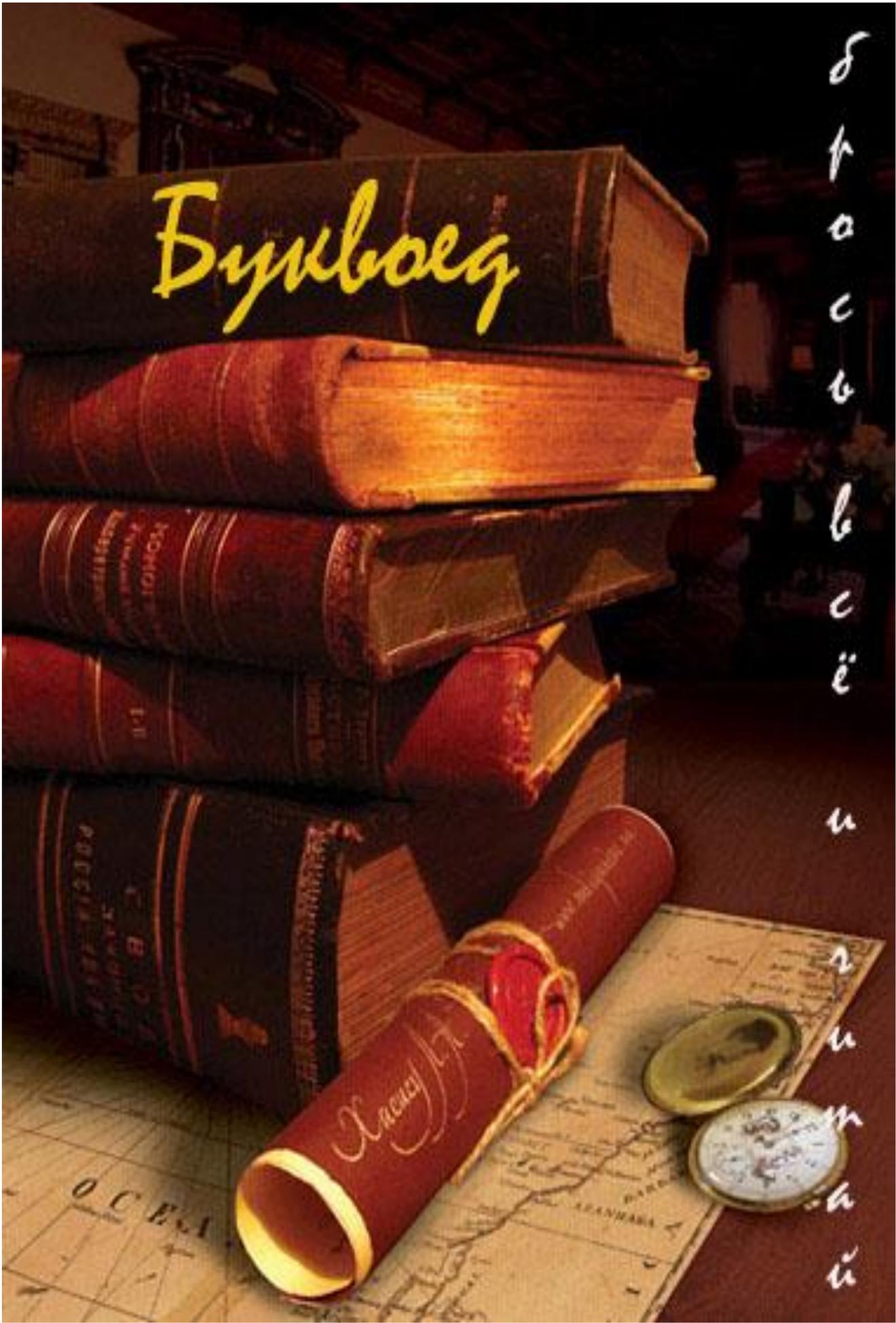
Очень красива природа. По берегам в толще почвы видны многочисленные гнезда стрижей. Над водой летают синие стрекозы и бабочки. На пути встречались бобр, ондатра, цапля, утка с утятами. Видели следы кабана. Богата река рыбой (карась, чебак, окунь).

Путешествие мне очень понравилось. Я увидел много интересного: направление, течение, русло реки, природу и обитателей нашей родной речки. Единственное, что огорчает, это чистота воды. В реке нельзя купаться, опасно для здоровья употреблять в пищу рыбу, которая водится в ее водах.

По результатам своего исследования пути реки Миасс, могу сделать вывод, что река является главной и самой протяженной рекой Челябинской области.

Я выяснил, где река берет своё начало. Проследил весь путь реки. Теперь я знаю, что исток находится на хребте Нурали в соседнем Башкортастане, а устье - река Исеть в Курганской области. Интересен тот факт, что воды нашего Миасса есть в составе Северного-ледовитого океана.





Б
р
а
у
н
с
к
и
н
с
т
и
т
у
т



Таминдарова Ксения, 5 Г

Лекарство для короля

Жили, были король Антон с королевой Софией, и было у них три сына: первого звали Андрей, второго - Серёжа, третьего - Пётр. Серёжа и Андрей были очень ленивые, и ничего не хотели делать, а вот Пётр любил труд и всегда был занят делом.

Однажды королева попросила Серёжу и Андрея сходить, к сестре, королеве Тридесятого царства, у которой заболел муж, а лекарственное растение прорастает только на территории царства.

- Раз Пётр у нас такой трудолюбивый, - сказали братья, – пусть он и идёт. Согласился Пётр, пошёл собираться в путь-дорогу.

Путь Петра лежал через лес. Когда он прибыл в самую чащу леса стало темнеть, начало садиться солнце. Вдалеке Пётр увидел яркий свет, и пошёл к нему. На полпути к свету, Пётр заметил, что тот начал угасать. Вскоре Пётр нашёл место потухшего огонька: это оказался костёр. В костре тлели последние угольки.

Пётр тоже решил сделать костёр, и пошёл собирать хворост. Он зажёл костёр, который немного погорел и потух. Попробовал Пётр его заново поджечь, но ничего не получилось. Тут Пётр услышал шорох, прислушался ... Это елка бегала по деревьям и собирала шишки. Белка скрылась в дупле, как только заметила Петра.

Пётр сказал белке:

-Белочка, белочка выходи из своего гнезда!

Белка не вышла. Петр повторил:

- Ну, белочка, белочка, девица-краса, выходи из своего гнезда, не бойся меня!

И на этот раз белочка не вышла. Опечалился Пётр, подождал, подождал, и решил еще раз попробовать:

-Белочка, белочка, умница, выходи из своего гнезда, поболтай со мной.

В в этот миг к нему подбежала белочка и говорит:

- Пётр, а Пётр, добрый молодец, отчего же ты отчаялся?

- Да, вот – говорит Пётр, далёкий путь держу, а на дворе ночь: голодно, холодно, а я и костёр развести не могу.

- А видел ли ты огонёк, который сам потух?.

- Видел - ответил Пётр.

- Найди то место, и только там ты сможешь развести костёр.

- Искал, искал, да не нашёл, все угольки в нем потухли.

- Не отчаивайся, Пётр, сама я тебя к тому месту отведу.

Отвела белка Петра к месту назначения, и говорит:

- Здесь место костра желаний.

Удивился Пётр, а белочка взяла камень, другой, кинула их друг в друга, и костёр зажегся синим цветом.

- А с чего же он синий, а не жёлтый? – удивился Пётр.

После этих слов костёр зажёгся жёлтым цветом.

- Поговори, поговори костёр! – попросила белочка.

Костёр и заговорил:

- Здравствуй Пётр, здравствуй белочка. Надо ли чего вам, иль беда вас настигла?.

Пётр рассказал, что держит далекий и нелегкий путь.

Костёр в ответ:

- Путь лежит твой не простой, далёкий. Иди по длинной дороге, иначе всё живое настигнет беда, - тут костёр извергнул клубок, палочку и несколько монет. - Клубок будет показывать тебе путь-дорогу, палочка - чего ты коснёшься ею, всё оживит, вновь воплотить в жизнь, монеты могут исполнить любое желание.

Поблагодарил Пётр костёр, белочку и пошёл дальше.

Наступило утро, проснулись растения и животные.

Шёл, шёл Пётр, видит речку: вода в речке грязная-грязная. Жалко Петру речных обитателей стало. Взял он свою палочку, и коснулся ею воды: речка очистилась. Идёт, идёт, видит: по поляне из леса животные бегут, там пожар. Подкинул Пётр монетку - пожар потух, животные в лес вернулись.

Прошёл ещё немного, видит указатель стоит: «Прямо пойдёшь, к Кощею попадёшь. Направо, к бабе Яге на чаёк. Налево, на поле битвы, в тридесятое царство». Пошёл Пётр налево, видит: чудище несусветное

тридцатое царство громит. Бросил Пётр монетку, загадал: броню, меч и лук со стрелами. Надел Пётр броню, и пошёл биться. У чудища было восемь лап, четыре крыла и три большие головы. Город стоял в такой жаре, что практически вся вода испарилась. Отрезал Пётр лапу нечести: она явилась заново, только уже две. Заметил Пётр, что чудище и вода - несовместимые вещи. Отрезал Пётр чудищу все три головы, и окатил их водой, они и не вернулись на место. Так как чудище стало безголово и слепо, оно начало носиться во все стороны. Пётр зарядил свой лук, выстрелили в чудище, так и умерло оно.

Мгновенно начался сильный пожар, подбросил Пётр монетку, пожар и кончился. Город восстановился. Нашел Петр королеву тридцатого царства и передал ей лекарство от матери. Королева поблагодарила Петра за доблесть и мужество.

Лекарство было доставлено вовремя и поставило на ноги короля. Больше Чудище в Тридцатое царство не навевывалось. Все жили долго и счастливо.

Иван Батулин, 5 Б класс



Как кот Васька за храбростью ходил

Жил-был кот Васька и боялся он мышей. Все коты и кошки смеялись над ним: «Ха-ха-ха! А кот Васька мышей боится!» Обидно

стало Ваське. В ту пору завелись в его доме мыши. Он хотел их поймать, но как только подбежала к нему одна мышь он испугался и выбежал на улицу.

И решил Васька сходить к Бабе-Яге да попросить храбрость и смелость. Вбежал он в дом, собрал свои вещи и очень быстро выбежал. А взял он с собой три верёвки, три каравай хлеба и три бутылки воды, собрался с силами

и пошёл. Идёт-идёт: два каравай съел, две бутылки воды выпил, две верёвки использовал. Ещё немного прошёл и встретил старую ворону, и она ему сказала: «Чтобы попасть к Бабе-Яге, нужно пройти три испытания». Шёл ещё три часа, три минуты и три секунды. Дошёл он до первого испытания. Перед Васькой был длинный и глубокий овраг с водой. Все коты боятся воды. Но он не растерялся, перебросил верёвку на другой берег оврага и переполз через овраг. Страшно было коту, но он преодолел первое испытание. Дошёл он до второго испытания. Это были злые и голодные собаки. Он бросил им каравай, а сам мимо них проскочил. Собаки его не тронули. Прошёл он второе испытание. А третьим была золотая комната. Там было всё из золота и была табличка: «Золото - смерть», то есть не надо было касаться золота, а то умрёшь. Быстро пробежал Васька комнату из золота в конце была дверь и шесть стаканов. Думал-думал кот и разлил свою воду по шести стаканам. Открылась перед ним дверь. Там была избушка Бабы-Яги.

Зашёл он туда и попросил у Бабы-Яги зелье смелости. Баба Яга сказала, что не даст зелье, потому что только смелый и умный сможет пройти её испытания. Тут Васька всё понял. Когда он вернулся, то переловил всех мышей в доме и все перестали его дразнить. И стал он жить-поживать и добра наживать!



Гаврилова Лиза, 5Г

Как Иван-Царевич и его братья искали верных друзей

Давным- давно, в три - девятом царстве, в далёком государстве жил был Иван-Царевич с

отцом. И было и Ивана два брата. Старший - Ерёма и средний- Сёма.

Позвал царь своих сыновей и говорит:

- Сыновья мои, живёте вы в четырёх стенах нашего двора, не с кем не общаетесь, пора вам верных друзей найти! Отправляйтесь-ка вы на поиски. Кто первым найдёт самого лучшего друга, тот займёт полцарства, и будет жить со своим другом вместе. Только помните, это должен быть ваш единственный друг навеки!

Отправились братья на поиски. Старший брат пошёл на юг, средний на север, а Иван пошёл куда глаза глядят.

Шёл, шёл старший брат и пришёл к небольшому домику, постучал в окошко. Из окна выглянул старичок и говорит:

-Здравствуй, добрый молодец! Зачем пожаловал?

-Здравствуй, послал нас отец на поиски верного друга.

-Я могу тебе посоветовать одного человека. Смотри вон та избушка с зелёной крышей, в ней живёт Николай, очень хороший человек. Мы с ним похожи.

Поблагодарил старший брат старичка и пошёл к избушке. Подошёл он, постучал в окно. Дверь открыла мать Николая.

-Добрый день, - говорит Ерёма - мне сказали, что у вас живёт Коля.

-Здравствуй, правильно тебе сказали, проходи!

Зашёл Ерёма в избушку, видит: лежит на печи Коля, ест сушку. Посмотрел старший брат и задумался. «Может пойду я дальше или всё же взять его с собой?». Решил он не бродить долго и взял Колю с собой.

Средний брат пришёл в деревню и думает: «В какой дом пойти?».

Нашёл самый красивый и богатый дом и пошёл к нему. На лавке сидел юноша. Подошёл Сёма к нему и спрашивает:

-Как тебя зовут?

А он отвечает:

-Пётр, а тебе какая разница?

- Послал меня отец на поиски лучшего друга, пойдём со мной!

Будем жить в половине царства!

-А почему только в половине?! Это же мало!

Засомневался Сёма в верности друга, но всё-таки взял его с собой. И отправились они в царство к царю.

А Иван пришёл к обычной бедной избушке. На крыльце сидела красивая девушка. Подошёл Иван к ней и говорит:

- Здравствуй, красна девица.

- Здравствуй, добрый молодец, зачем пожаловал?

- Отправил меня и моих братьев отец за верными друзьями. Не хочешь ли ты со мной отправиться в дальний путь?

- Хорошо, но при одном условии, ты должен выполнить моё задание.

- Какое задание?

- За одну ночь ты должен вырастить в моём огороде то, не знаю что.

Согласился Иван. Погоревал, погоревал и пошёл землю вскапывать. Копал, копал, вдруг лопата стукнула о что-то. Удивился Ваня. Достал

из-под земли какой-то сундук. Решил открыть его, но сундук вдруг говорит «Здравствуй, Иван. Ждал я тебя. Ну говори своё желание, любое выполню!». Удивился Иван. Подумал он о волшебном зёрнышке, как вдруг из сундучка вылетело точно такое же зерно, которое он представлял. Залетело оно в землю, а Иван закопал его и полить не забыл.

На следующий день проснулся Ваня, посмотрел в окно, а там чудо-дерево растёт. А плодами являются обручальные кольца. Заметила Василиса чудо-дерево, удивилась. Подошла к Ивану и говорит:

- Молодец Иван, выполнил ты моё задание, пойду я с тобой к отцу.

Собрались они: взяли еду, каждый по паре сапог, а Иван прихватил с дерева два кольца.

Шли, шли старшие братья со своими друзьями. По пути переругались да так, что пошли их друзья обратно к себе домой.

Когда все пришли в царство, царь собрал всех сыновей и говорит:

-Я рад вас видеть снова в нашем царстве. Хочу я увидеть завтра ваших друзей.

На следующий день пришли старшие братья на пир без друзей, а Иван пришёл с Василисой. Удивились братья красоте Василисы. Когда все гости собрались, Иван вышел на середину зала и сказал: «Дорогая Василиса выходи за меня замуж». Достал он те кольца, которые приберёт со своего чудо - дерева. Василиса конечно же согласилась и стали Иван с Василисой жить не тужить.



Домашевский Никита, 5

Три желания царя

Жил был рыбак. Было у него две дочери, Аня и Вера, и сын Никита. Один раз рыбак пошел к берегу моря, увидел он рыбу необыкновенную.

Закинул удочку и уже хотел поймать эту рыбу, как она утащила его на самое дно моря. Очутился рыбак в подводном царстве. На троне сидит царь Александр. Говорит царь рыбаку:

- Ты почто в моем царстве рыбачишь? Не надобно этого делать.

Отвечает ему рыбак:

- Отпусти ты меня, дети дома ждут меня.

Расхохотался царь Александр и молвит:

– Я отпущу тебя, если твои дети выполнять три желания моих.

Пусть они украсят море мое цветами и выложат имя мое из камней на берегу. И научат туристов не мусорить в море.

А в это время дети уже потеряли своего отца-рыбака пошли они искать его к морю. Приплыла к ним необыкновенная рыба и молвит:

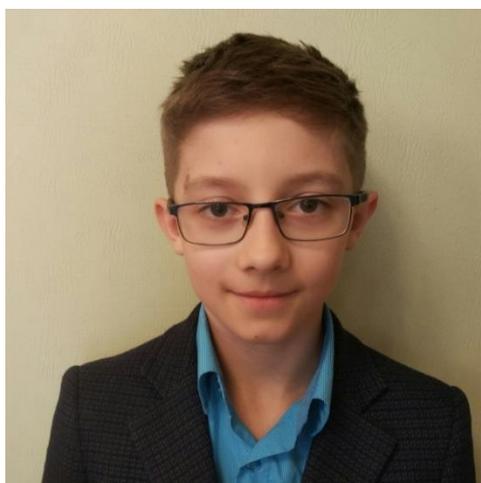
- Забрал царь Александр вашего отца на дно моря, но он сказал, что отпустит его, если вы выполните его три желания.

И рассказала рыба о желаниях царя.

Аня пошла собирать цветы и украшать море, Вера начала выкладывать имя царя. Ну, а Никите досталось самое трудное. Как же научить людей не мусорить в море и на берегу? Ведь столько лет они мусорили. Походил, походил он по берегу и увидел кто мусорит, а кто нет. Подошел он к людям, которые убирали за собой мусор и попросил он помочь ему убедить людей и показать своим примером, что

мусорить нельзя. И стало их намного больше! Быстро они убедили людей содержать берег в чистоте.

Проснулся Царь Александр, море сверкает чистотой и по глади лазурной плавают цветы, а на чистом пляже выложено имя «Александр». Обрадовался царь и отпустил рыбака домой. Дети радовались возвращению отца, а царь радовался, что наконец -то люди поняли, что нельзя засорять природу. Сказка ложь да в ней намек, добрым молодцам урок.



Макаров Константин, 5Г

Иван-царевич и волшебный перстень

В некотором царстве, в некотором государстве жил да был царь. Было у него три сына: первого звали Пётр, второго Александр, а третьего Иван. И однажды говорит царь своим сыновьям:

- Дети мои, я вам даю задание пойти и найти мне перстень волшебный, который даёт возможность силу иметь невероятную. Кто найдёт его, тот полцарства получит.

- Хорошо, - отвечают ему царевичи.

И пошли царевичи перстень волшебный искать.

Долго ли коротко ли шёл Иван-царевич и дошёл до избушки на курьих ножках.

- Избушка-избушка, повернись ко мне передом, к лесу задом.

Повернулась избушка к лесу задом к Ивану передом. Дверь отворилась и зашёл Иван-царевич в избушку, а там на печи ест куличи Василиса Премудрая, а Баба Яга - костяная нога на лавочке сидит, лапти плетёт.

- Что за диво? - удивился Иван-царевич.

- Я заколдовала Бабу Ягу, - отвечает ему Василиса Премудрая, - теперь она будет всю жизнь трудиться.

- Вот чудеса! - удивился Иван-царевич.

- А зачем ты пришёл, Иван-царевич? - спрашивает его Василиса.

- Мне нужен перстень волшебный для моего батюшки царя.

- Ясно всё, Иван-царевич, будет тебе перстень волшебный. Поди крикни Серого волка, садись на него, пусть он тебя отвезёт в Тридесятое царство-государство, там у царя Бориса есть такой перстень. Скажи ему: «Василиса с заданием справилась и взамен хочет перстень его волшебный», бери перстень, садись на волка и беги со всех ног, а то он тебе голову отрубит.

Пошёл Иван-царевич, крикнул Серого волка, подождал, подождал, и явился к нему Серый волк. Иван-царевич передал ему слова Василисы и поехали они в Тридесятое царство. Долго ли, коротко ли ехали они и увидал Иван башню дворца короля Бориса. Остановил он волка и оставил его ждать, а сам пошёл к царю Борису.

- Здравствуй, царь Борис! Я пришёл с посланием от Василисы, она говорит, что с заданием справилась и взамен хочет волшебный перстень.

- Хорошо, Иван, отдам я тебе перстень.

Забрал Иван перстень и бегом побежал к волку, вскочил на него и поехал в своё царство к отцу. Приехал он, а там его братья принесли простые кольца. И Ивану досталось полцарства.

В честь этого Иван Королевич устроил пир на весь мир, и я там был, мёд пиво пил, по усам текло, а в рот не попало.



Саегаалин Дмитрий, 5В

Страшный колдун и красна девица

Жили-были отец, мать, три брата и сестра Василиса. Жили они бедно. Решили братья пойти в город заработать денег. День идут, два идут, дошли до дремучего леса и думают через лес идти или в обход. Через лес быстрее, но кто через лес шёл, никогда больше не возвращался. Пошли они через лес. Год прошёл, второй, третий, нет братьев. Решила сестра пойти за братьями, отец с матерью не отпускают, но что поделать. Идёт сестра: день идёт, два идёт, дошла до дремучего леса и пошла по тропинке. Видит, стоит терем огромный, зашла она в терем, а там все люди каменные, нашла Василиса своих братьев там каменных и плачет. Слышит гром, молнии, чудище говорит человеческим голосом:

- Зачем ты пожаловала сюда красна девица?
- Братьев я каменных нашла, не знаю, как расколдовать их.

- Чтобы расколдовать их, надо выполнить три задания. Первое – соткать мне рубашку до утра, второе – загадку отгадать, третье – вести со мной беседы задушевные. Тогда дам я тебе зелье специальное.

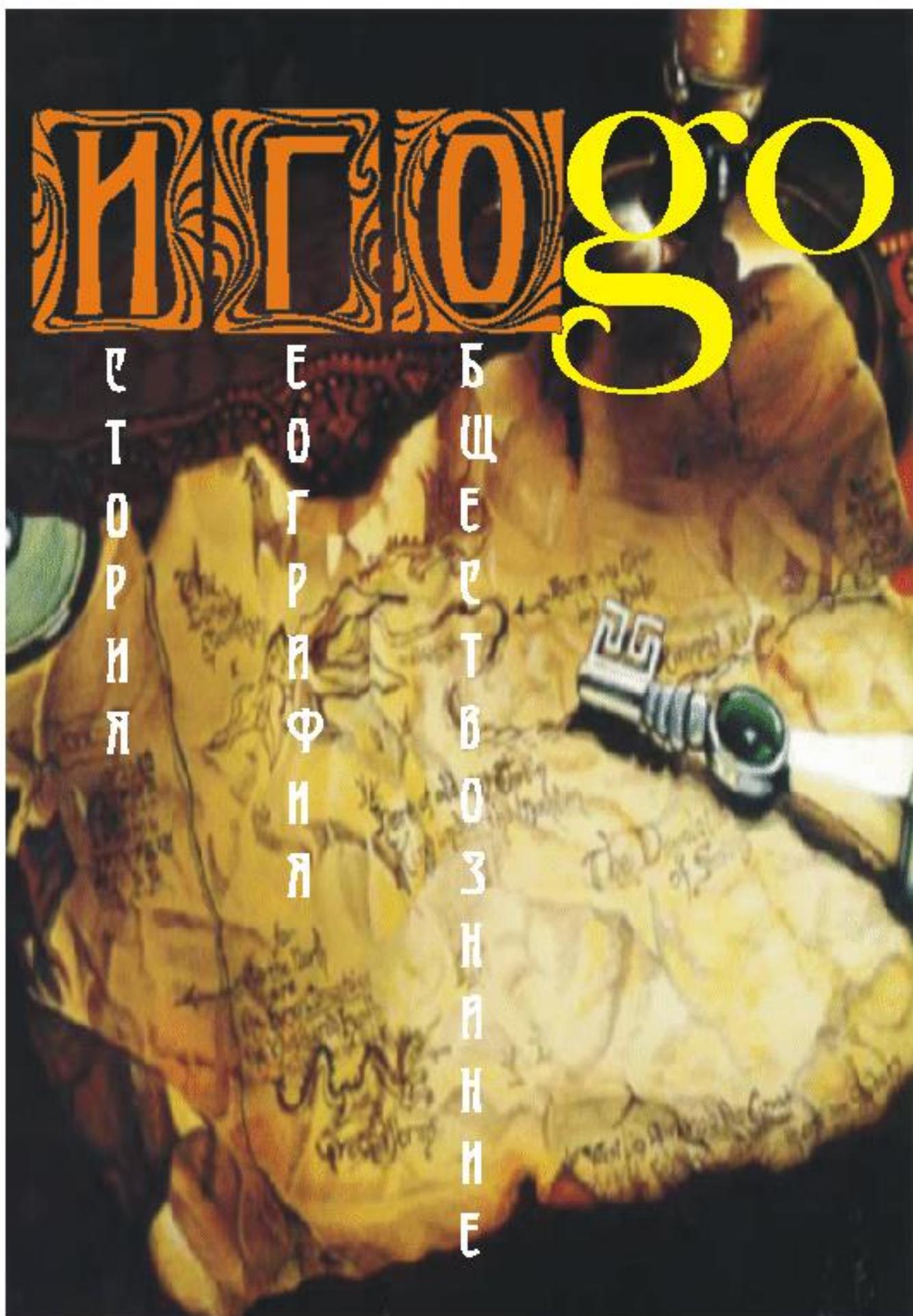
Выполнила она три задания. Взяла зелье и расколдовала братьев. Чудище взяло зелье и расколдовалось чудище в прекрасного принца. Сказал принц, что нужно убить страшного колдуна, и все люди расколдуются, а зелье кончилось. Пошли братья за горы высокие, нашли колдуна и отрубили ему голову. Василиса и братья вернулись домой вместе с принцем. Вот и сказки конец, а кто слушал – молодец.

ИГОГО

Е
Т
О
Р
И
Я

Е
О
Г
Р
А
Ф
И
Я

Б
Щ
Е
С
Т
В
О
З
Н
А
Н
И
Е





Погоньшева Татьяна Сергеевна,
учитель истории и обществознания,
куратор школьного музея

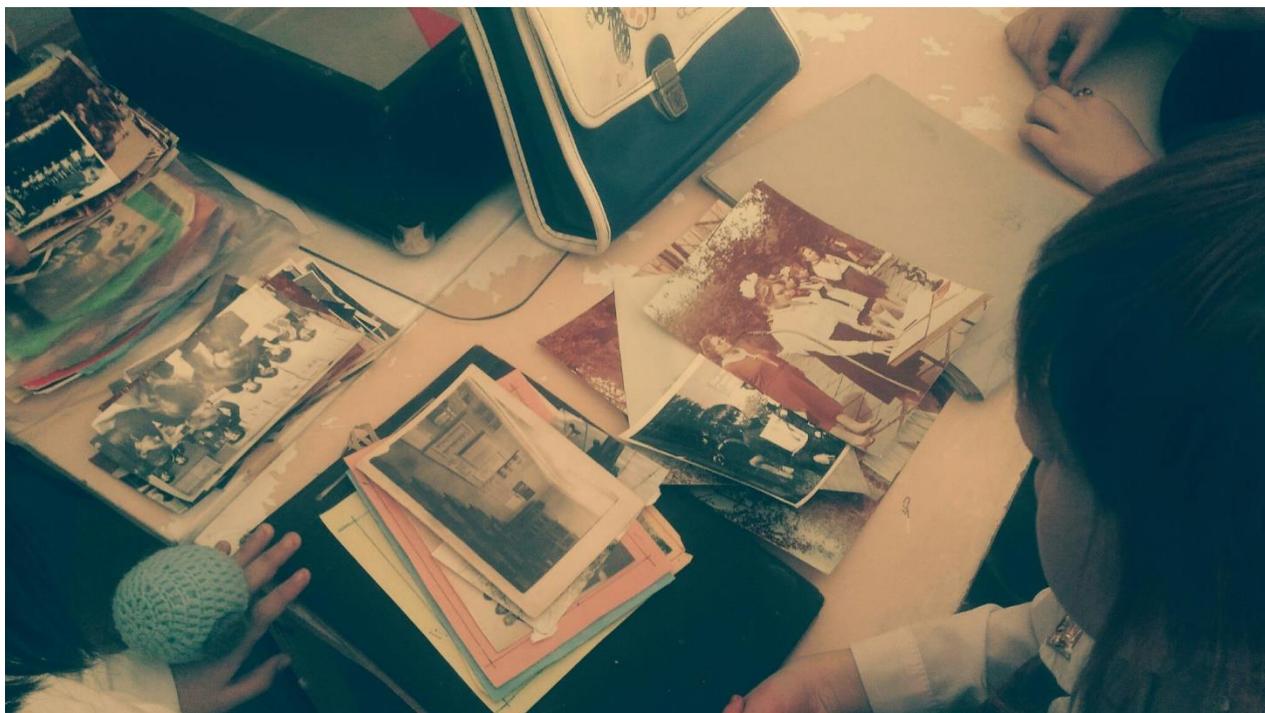
Еще академик Лихачев писал, что «воспитание любви к Родине начинается с малого, с воспитания уважения и любви с любви к своей семье, своему дому, к своей школе. Она постепенно растет. С возрастом она становится также любовью к своему родному городу, к своему селу, к родной природе, к своим землякам... Нельзя перескочить через какое-либо звено этого процесса и очень трудно скрепить вновь всю цепь, когда что-нибудь в ней выпало или, больше того, отсутствовало с самого начала». Современное общество с массовой экранной культурой, культурой гаджетов диктует свои правила по формированию ценностей у подрастающего поколения: дети мало интересуются своей историей, историей страны, не говоря об истории родного края. Помимо этого современному обществу нужен человек с развитыми нравственными, эстетическими и креативными качествами личности. Но современным детям нужны новые формы и способы подачи. Не просто музей, и не просто театр, а музей-театр, в котором ребята сами будут искать экспонаты, шить костюмы, в интерактивной форме проводить «живые» экскурсии, придумывать постановки, творческие задания, экспонаты музея «оживут». Поэтому родился такой проект - *исторический интерактивный музей-театр «Эпохи»*. Это особое пространство, которое будет нести образовательную, воспитательную и развивающую функцию. Школьные музеи справедливо называют «уникальным явлением отечественного образования», аналогов которому не существует в мире, поэтому музейное направление является одним из

перспективных, важных в развитии Российского Движения Школьников.

Новизна проекта проявляется в том, что он предлагает более интересные, интерактивные формы работы, метод погружения в атмосферу эпохи, события, вживания в художественный образ, внедрения человека в конкретное время, картину. Посредством театрализации, интерактивности, исторической реконструкции наш музей «оживёт». Детям, в отличие от взрослых, зачастую не важен результат, не важна цель, к которой они стремятся, им важен сам процесс. Поэтому нам необходимо создать увлекательную и интересную среду и дать детям возможность создавать и познавать все внутри этой среды самостоятельно. Интерактивный музей – это музей, где можно и нужно: смотреть, трогать, думать. Интерактивная экскурсия в школьных стенах больше похожа на сказку или веселое приключение, но в то же время дети получают знания. Актёрами-экскурсоводами будут сами школьники. Наши ребята очень творческие, они сами пишут сценарии, шьют костюмы и ставят спектакли.

Наши школьники интересуются историей своего края и под руководством педагогов и при поддержке родителей активно и очень успешно участвуют в научно-исследовательских краеведческих конференциях. Занимают призовые места в районных, областных,

российских краеведческих конкурсах и конференциях: «Уральская слободка», «Шаг в будущее», «Леонардо», «Наследие».



Реализация проекта предполагает совместную деятельность педагогов МОУ Миасская СОШ №1 и обучающихся с родителями, учреждениями культуры с Миасского и Челябинска, творческими коллективами села, участниками исторических событий (ветеранов, работников тыла, блокадников и др.), проектом «Живая история». Наша школа - это школа почти с 200-летней историей, основанная в 1819 году для мальчиков –казаков.

Уже сейчас у нас есть несколько готовых экспозиций:

1. «От георгиевского кавалера до героя России»
2. «Директора школы»
3. «Школьные династии»
4. «Учителя школы её выпускники»
5. «Выпускники и педагоги - участники ВОВ»
6. «История школы-200 лет»
7. «Знание сила»

8. «Героями не рождаются» - экспозиция, посвященная Герою России гвардии майору Е.Родионову, чье имя носит мемориальный отряд школы

Интерактивные экскурсии будут проходить и на этих экспозициях. Однако отсутствие витрин для сменных экспозиций не позволяет выставлять весь собранный материал. Он хранится разрозненно в школьных кабинетах.

Такой интерактивный музей даст возможность реализоваться талантам детей, приблизит учащихся к школьным дисциплинам, сделает историю страны, малой родины не далеким понятием, а родным, знакомым, доступным для изучения, позволит реализовать несколько направлений РДШ.

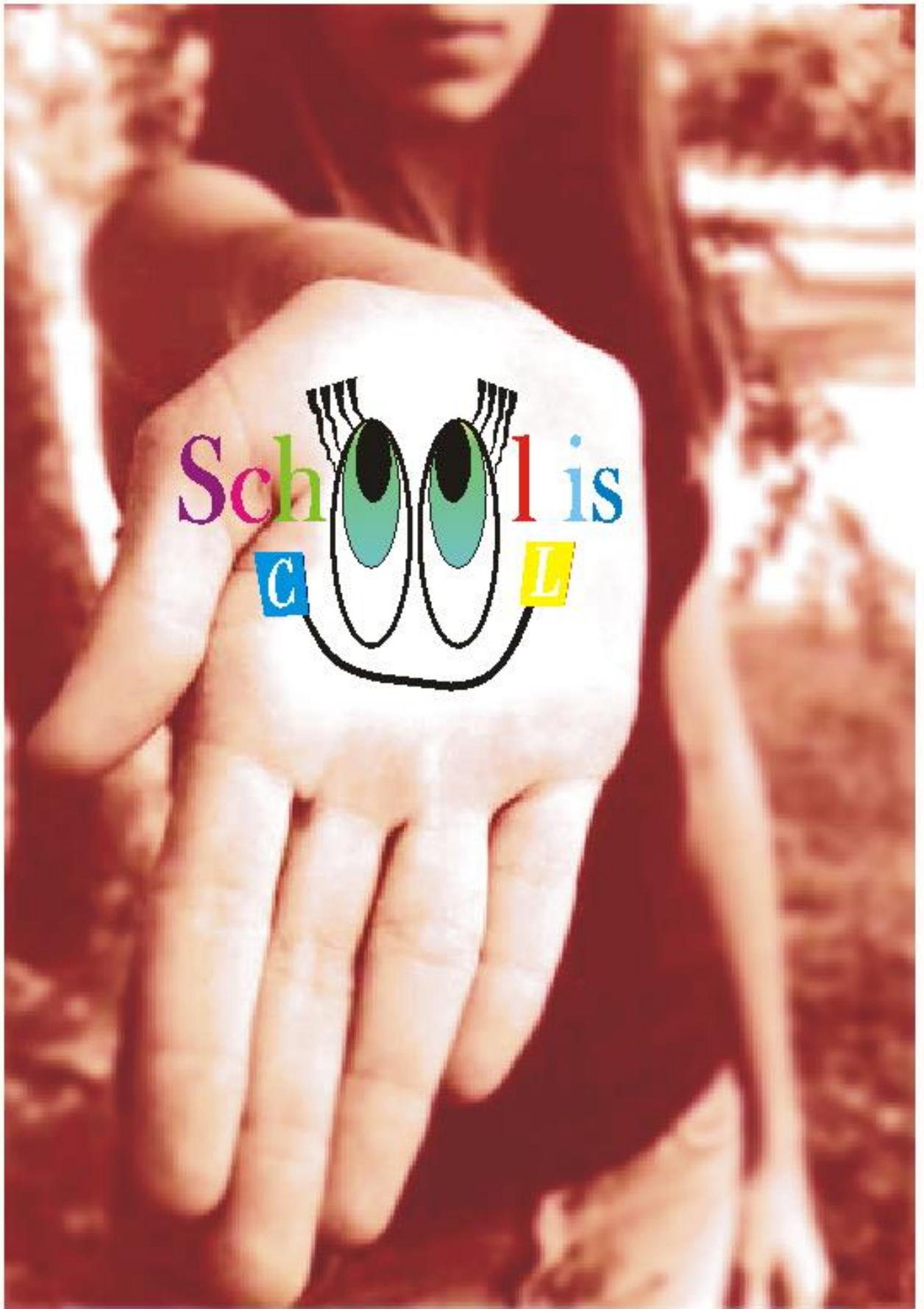
Сохранение наследия и использование его в воспитании и формировании личности подрастающего поколения приведет к улучшению качества социальной среды. Знание истории, истории школы, прошлого народа, родного края повысит уровень гражданской активности личности. Произойдет повышение познавательного интереса и творческой активности учащихся.

Проект служит объединению, сплочению людей вокруг высокой благородной цели – сохранить прошлое, настоящее для будущих потомков. Произойдет сохранение исторической памяти и наследия, создание музея, развитие у учащихся интереса к истории, исследованиям, к научно-познавательной деятельности, развитие самоуправления в процессе работы проекта, установление контакта с архивами, музеями, научными центрами, привлечение к проекту ученых, родителей учащихся, общественности, укрепление тесной связи между школой и родителями.

Наш проект получил грант, а в этом году мы ездили в Москву на Большой школьный пикник РДШ, как финалисты конкурса Активистов Школьного музейного движения РДШ. На этом мероприятии проходил финал конкурса, мы защищали наш проект в номинации " Создаём музей".



Подробнее об этой поездке читайте в рубрике «School is cool»





Елизавета Бессонова, 8В

Поездка в Москву

С 29 мая по 3 июня в Москве проходил Большой Школьный Пикник РДШ. Участниками мероприятия являются 1 200 активистов РШД из 85-ти регионов России: это волонтеры, начинающие экологи, фотографы, поэты, дизайнеры. Основная цель Пикника – позволить юным талантам заявить о себе, пообщаться с профессионалами в сфере науки и бизнеса, создать прочные социальные связи. Мы поехали туда, чтобы защитить наш проект «Создаём музей», в таком составе: Шагирова Анна, Баландина Елизавета, Степанова Алиса, Бессонова Елизавета, Казакова Наталья и наш педагог Погонышева Татьяна Сергеевна. Все эти дни были очень насыщены разными событиями и моментами.

Когда мы приехали и заселились в отель (ехали мы туда на поезде и это было еще то приключение), нам дали бейджики с нашими именами. В этот же вечер мы поехали на автобусе (на котором ездила сборная Аргентины по футболу на ЧМ-2018) на так называемое «знакомство». Нам выдали листовки, на них были написаны номера групп, в которых в течении нескольких минут мы должны были что-нибудь делать, например: играть, интересоваться, кто кем хочет быть, петь и т.д. Таким образом мы заводили новые знакомства. Дальше выступала муз. группа «Интонация». И



в заключении мы танцевали флэш-моб РДШ. Вообще хочется сразу сказать, что все эти дни были похожи на детский лагерь.

Этим же вечером нас разделяли по нашим направлениям, то есть Музеи, Экологи, Медиа-Центр, Школа Дизайна и т.д. Наш отряд назвался Музеи-4. У нас так же, как и в лагере, были вожатые. Когда нас разделили, у нас было собрание, где мы познакомились со всеми членами нашей группы.



И вот наступает 30 мая - день защиты нашего проекта. Всю ночь мы зубрили слова, подготавливали костюмы, морально настраивались на хорошую защиту. Были некоторые трудности с реквизитом, а точнее с местом куда мы его должны были повесить, но мы выкрутились. У нас был небольшой стол, как школьная парта, пространство за ней и все.



Настал момент, когда люди начали защищаться, не то чтобы мы были самыми последними, но нам пришлось долго ждать, а в помещении были душно, и мы уже не знали, как быть. Настает момент защиты, сразу же мы начали очень сильно волноваться, немного

ошибались, но эксперты сказали, что в принципе мы молодцы. Мы вообще не рассчитывали, что мы сможем занять какое-то место, так как понимали, что справились не очень хорошо и были ребята лучше нас. Но об этом чуть позже.

После защиты и всей этой напряженности мы поехали в усадьбу «Ленинские горки», где жил, лечился, а вскоре умер Ленин. Нам показали различные комнаты, рассказали, что было в то время и что сохранилось до наших лет. Было очень интересно рассматривать все эти экспонаты. Мне особенно запомнилась библиотека, а также комната, где умер Ленин. Всем нам очень сильно запомнилась эта экскурсия,



после которой нам стало еще интереснее узнать об этом человеке и его вкладе в нашу историю.

1 июня мы поехали на награждение, и каково же было наше удивление, когда нас назвали победителями, занявшими 3 место в этом конкурсе! Мы были в шоке! Ведь мы думали, что защитили проект не очень хорошо из-за волнения.

После награждения мы поехали в Музей Победы. Этот музей нам тоже очень понравился, особенно нам всем запомнился Зал Славы. В этом музее у нас проходил мастер-класс, после которого нам нужно было найти экспонат, который нам понравился и рассказать его маленькую историю. У нас все получилось, и нашу работу назвали одной из самых хороших. Сам музей был красивый и интересный. Если бы было больше времени, я бы еще походила по этим залам и окунулась в атмосферу того страшного времени.



2 июня был самый яркий день из всех!

Сразу после завтрака мы поехали в парк «Сокольники», где проходила акция «Добрый пленэр». Актив РДШ всей страны приняли участие в этом добром деле. Ведь получить краски и бумагу можно было в обмен на книгу, а все собранные книги отправят детям, нуждающимся в заботе и помощи. И неважно, что не все умеют рисовать! Главное – атмосфера, отличная компания и добро, которое несет эта акция! После этой акции был концерт. Мы танцевали, пели и веселились под песни Мота, Quest Pistols и Юлианы Карауловой. Я даже всплакнула, ведь раньше я на них

смотрела по телевизору и даже представить себе не могла, что я буду в Москве и смогу их увидеть даже на сцене! А еще я очень рада, что поехала туда именно с теми людьми, с которыми дружу. Мы действительно хорошо провели время!



3 июня. Последний день в Москве. Было грустно осознавать, что мы уезжаем из такого прекрасного места. В этот день мы поехали на ту самую Красную Площадь. Она конечно красивая, но меня она сильно не впечатлила. В тот день было очень жарко и было достаточно трудно ходить, а мы еще были уставшие после концерта. Но сам вид Красной Площади нам понравился. Вокзал. Поезд. Дом. Эту поездку мы запомним надолго. Ведь столько интересных событий произошло. Таких насыщенных дней у нас никогда не было. Мы рады, что нам выпала такая возможность. Но нас еще ждет много различных проектов.



Свободный поиск

Каждый день открытия...



Екатерина Устьянцева,

11Б

Чувство, ставшее строкой

Я в детстве любила играть с бабушкой в игру «Подбери рифму».

У меня всегда хорошо получалось:

слон-лимон, рука-мука, звук-круг. С этого момента прошло много времени, я повзрослела, перешла в 8 класс. Тогда-то появилось моё первое стихотворение, оно называлось "Грусть". Это было слияние моих переживаний, сильное чувство, которое побудило меня взять ручку и выразить всё, что у меня на душе. Грусть была вызвана плохой погодой. Со временем я поняла, что любое душевное потрясение (пусть даже нехватка солнечного тепла) рождает стихотворение. В 10 классе у меня появился первый поэтический сборник, в нём собрались мои творения. Назвала я его "Всё то, что меня влечёт". В нём затрагиваются темы любви, веры, душевных переживаний и проблемах социума. Пишу под псевдонимом Екатерина Счастливая. Влияние на моё творчество оказывали моя эмоциональность, любовь к миру, к людям и творчество поэтов серебряного века.

Город— мой амулет

Запах весны,
Костра пламенище,
Асфальта кривой силуэт,
Ясность очей,
Невесомость из мыслей,
В домах загорается свет.
Город одет в оголтелые шумы,
В толпы людей,
В неосознанный свет,
Завтра, сегодня, сейчас,
поминутно,
Город— мой амулет.

Город

Тише.
Город замирает.
Он темнеет, он страдает.
В воскресение воскресает,
В памяти моей всплывает.
Трубы дышат отравлением
И токсичным настроением
Разместиться нету мочи
Погоулять бы, побродить,
Ну, а, впрочем, рада очень,
Что есть там,
Где можно погрустить.

Минус три

Минус три

Ноябрь окончил

Все труды великие свои.

Холода, меняю обувь,

Оставляю эти дни.

Обижаюсь, размышляю,

Осень остается в голове,

Что за стужу я вмещаю?

Почему тревожно мне?

Мной забыты чьи-то голоса,

Мной укрыта чья-нибудь слеза,

Латы, меч – иду обороняться,

Защищать, отстаивать права.

Если ты захочешь вдруг остаться,

Кровь моя прольётся за тебя,

Минус три, но замерзают руки,

Ты в толпе, а я стою одна.

Ищи приют

Ищи приют вечерний безмятежный

У чайки вольной на пруду,

У дня из жизни соловья.

Пусть пахнет ладаном твой мир,

Святым наполниться и чистым,

Смирением лишь достичь покой

И царству Бога научиться нам с тобой

Моя луна

Латаю миг своей надежды
Незримый, словно тишина
На это свет пролью я верный,
Когда взойдёт моя луна.
Продрогну, но не очерствую
Ведь доброта меня поит
Я устаю, я в это верю
В рутине злобного бытия.
На это свет пролью я верный,
Когда взойдёт моя луна.

Она

Трамвай её унёс,
Как было сотни раз.
Не срывен взрыд машин
И голос всё дрожит,
Не знает, что сказать,
А ветер треплет косы
Чужих, чужих дорог
Верхушки синих сосен
Цепляют грязный смог.
Она лиха, цыганкой умчит её восход.
И в белом, белом шарфе
Пройдёт по мостовой,
Прижмётся к бедной правде
И слёзы будет лить,
И как такой нарядной
Здесь, на земле прожить?

Хождение по мукам
В усталые часы,
Опять придёт разлука,
Но ты её гони!
Обет даёт вчерашний,
А как его хранить?
Она не безнадёжна
И в поиске она,
Где рифма,
Там и солнце!
И там она одна...

Влюбиться

Когда ветви от ветра
Шелохнуться весной,
Когда дышится ровно
И чарует покой,
На обочине скользкой,
Возле школьных дорог,
Ты увидишь девчонку и поманишь рукой,
В сердце колкая роза
Поселиться жить,
Ни один и ни два дня
Без неё не прожить.
Это чувство пронзает днём и ночью тебя,
Ты не знаешь, что делать:
Всё дурманит тебя.
Как глоток аромата,
Терпкий вкус на губах.

И неделями думать
И часы выжидать,
До встречи,
До первой,
Только мечтать!

Грусть

Поневоле улыбнёшься,
Затаив в себе печаль.
И спокойно ухмыльнёшься,
Обращаясь взором вдаль,
Притаившись на секунду,
Втихомолку, как во сне
Ты придумаешь поэму,
Чтобы сгладить всё в душе.

Он один и я одна

Он один и я одна,
Жаль, что мы не вместе,
Разрывает грусть моя
Бред от этих песен
Чувствую, придёт тот день,
Снова мы растаем
И в слезах, лишь наяву,
Встречи мы не знаем.
Завтра я и ты живём
В жизни, где играем,
Но когда-нибудь найдём,
То о чём мечтаем.

Над номером работали:

Сон Всеволод, 8В

Сон Т.В.