

научно-творческий альманах  
МОУ "Миасская СОШ №1"

# Время открытий

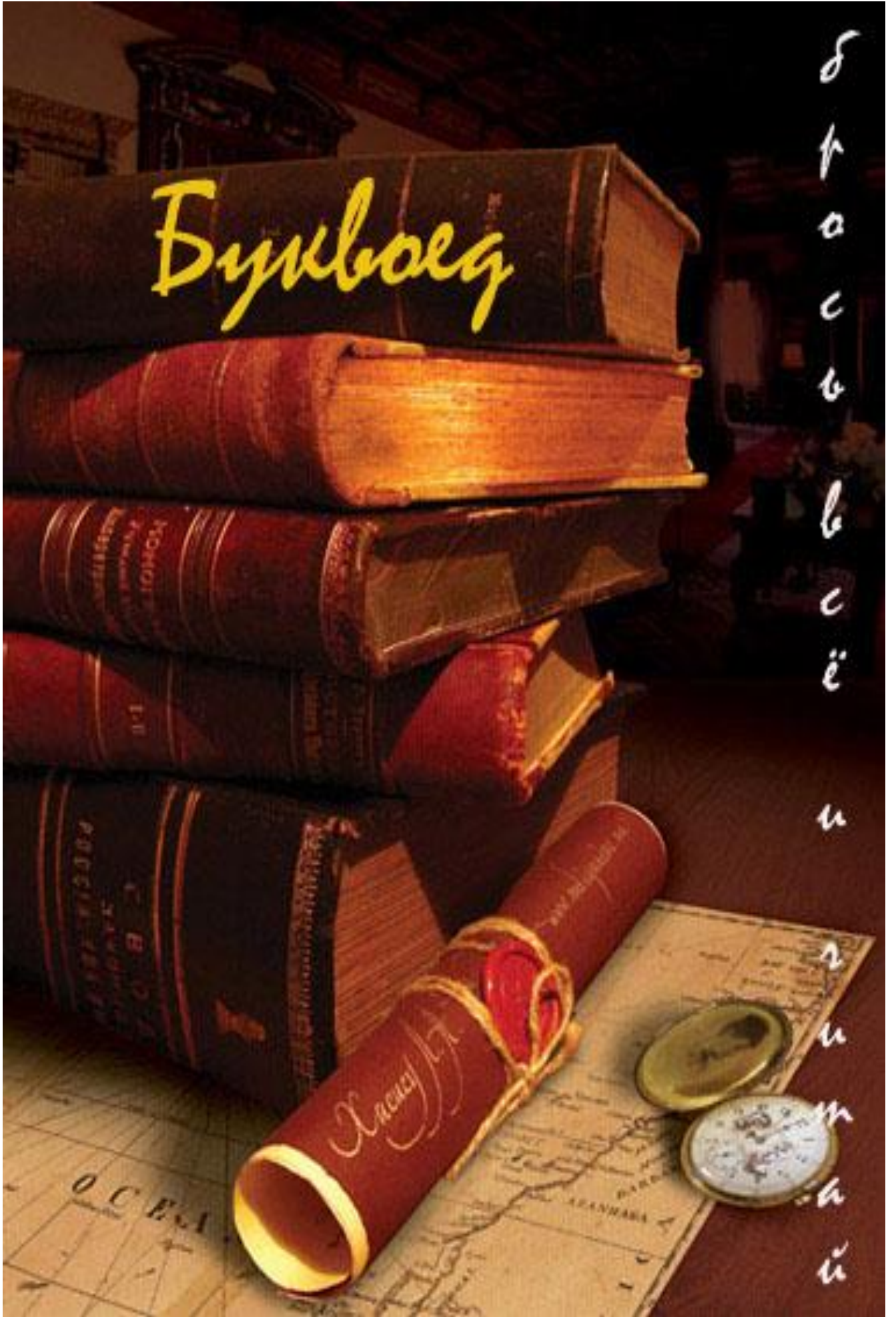
январь-февраль, 2019



## В этом номере:

- о силе слова рассуждают пятиклассники пятиклассники;
- школьное лесничество рассказывает о себе и своей работе в рубрике «Ботаник»;
- снова учителя нашей школы покоряли Москву и привезли заслуженный награды – читайте рубрику «School is cool»;
- как влияют на нас звуки и можно ли самому сделать музыкальные инструменты? Разбиралась Анатасия Синявская;
- опытом создания собственного мультфильма делится в нашей рубрике «Свободный поиск» Елизавета Гаврилова.

Мы благодарим всех авторов за предоставленные материалы



Б  
т  
а  
с  
т  
б  
с  
ë  
и  
и  
и  
и  
и  
и

Попкова Ксения, 5В

### Могучая сила слова



Что такое слово? Слово - это могучая и великая сила. Словами можно принести радость, положительные эмоции людям. Добрым словом можно поддержать, подбодрить человека, оказавшегося в трудной ситуации. Обидное, грубое слово, словно нож, может ранить душу человека. Эти раны заживают, но шрамы от них могут остаться на всю жизнь. Недаром говорят: «Слово не воробей, вылетит - не поймаешь». Слова несут глубокий смысл. Очень важно хорошо подумать, прежде чем что-то сказать.

Младенец с первых дней жизни слышит слова родителей, узнает их голос и эмоции, отвечая на это улыбкой. Со временем ребенок учится говорить и радуется родителям своими первыми словами. С помощью слов ребенок учится, развивается, познает мир.

Благодаря словам люди общаются, обмениваются информацией, выражают любые эмоции. Обладая словом, человек обладает силой самовыражения. Даже в древности язык помогал общаться, строить совместные планы, выживать. Не развивая язык, речь, люди не смогли бы развиваться сами. Язык человека совершенствуется всю жизнь. До сих пор появляются новые слова и выражения.

Слово - это источник счастья. Без слов нет ни общения, ни развития. Слово сопровождает человека всю жизнь, обладает огромной силой. Нужно пользоваться словами умело, меньше употреблять обидных, грубых выражений. Необходимо развивать свою речь, быть грамотным. Слово - это величайшее богатство человека!



### Слово как источник счастья

Что может сделать человека счастливым? Подарок, выигрыш в лотерее, золотая медаль, хорошая оценка? Наверное, да. Я так думал до недавнего времени. Уверенного ответа на этот вопрос я не находил. Тема сочинения подтолкнула меня к размышлениям. В поисках ответа я обратился к моей бабушке. Отвечая на мой вопрос, она рассказала мне вот такую историю, которая приключилась с ней много лет назад.

Конец шестидесятых годов двадцатого века. Небольшой зауральский городок. Начало осени. В полях днём и ночью убирают урожай. Требуются молодые сильные руки. В то время бабушка поступила в Шадринский пединститут. Студенты-первокурсники обязательно участвовали в уборке урожая. В солнечный, по-летнему жаркий день, бабушка приехала в Шадринск, чтобы отправиться в колхоз. Она занялась поиском квартиры. Город Шадринск, хотя и небольшой, но ходьба по улицам изрядно утомила мою бабушку. Уже приближалась ночь, но ночлег не находился. Бабушку охватило отчаянье. Она чувствовала себя одинокой, никому не нужной, слёзы были близко. С обречённостью она подошла к женщинам, набиравшим воду из колонки. Одна из них, старушка-татарка с приветливым лицом, в национальной одежде, в платке с монистом, жалостливо сказала бабушке: «Вай, девка, совсем измучилась». После этих слов слёзы градом брызнули из глаз моей бабушки, а истёртые до мозолей ноги подкосились. А старушка, видя

бессилие бабушки продолжала: «Пойдём ко мне. У меня живёт уже одна студентка. Места хватит и тебе!» И моя бабушка пошла за ней, не веря своему счастью.

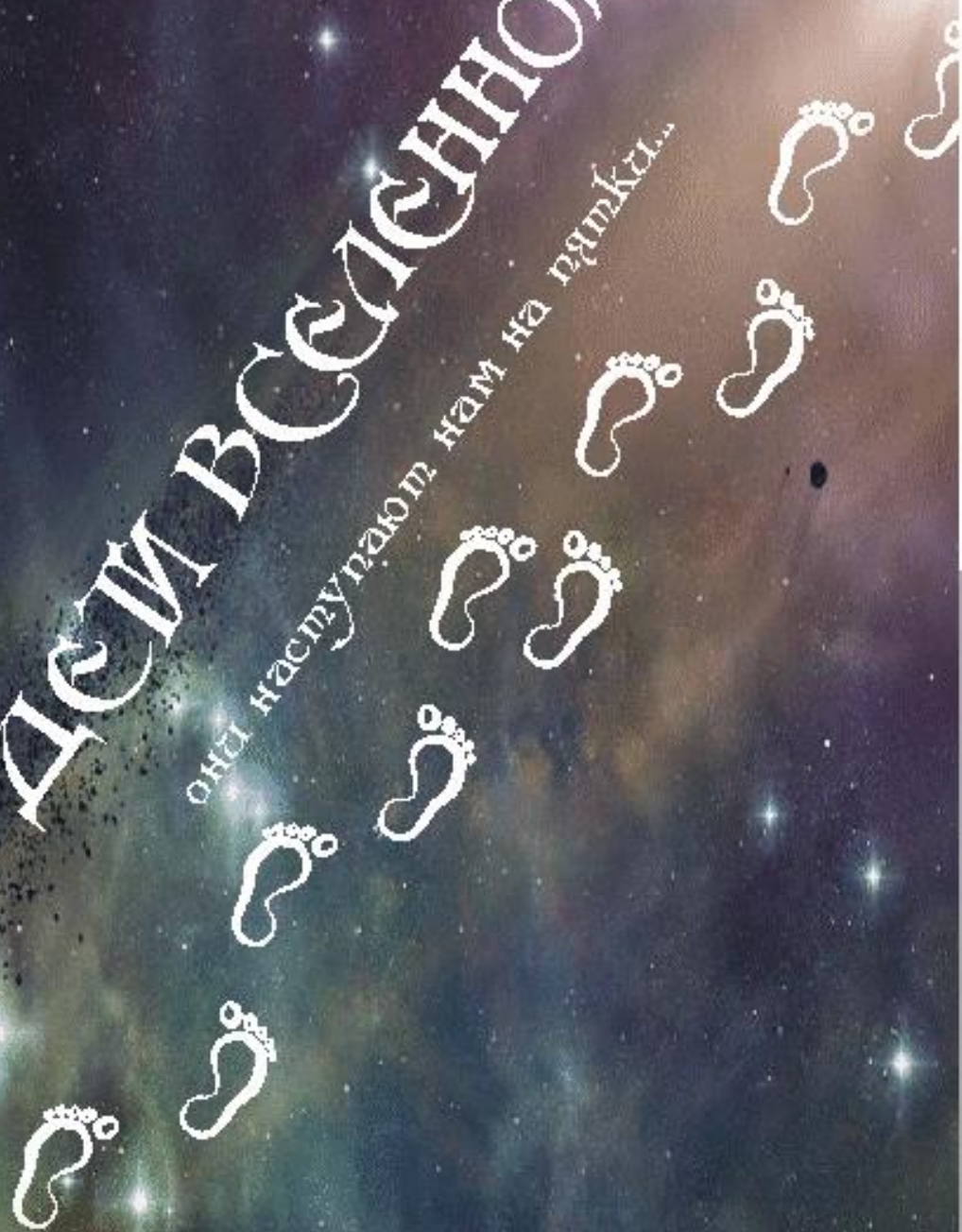
Бабушка через всю жизнь пронесла эти воспоминания и благодарность той пожилой женщине за сострадание и помощь. Тот большой сундук и большую подушку, на которых она спала в доме доброй женщины, бабушка помнит до сих пор. В тот день эта удивительная старушка, её доброе слово и человеческая помощь сделали мою бабушку счастливой.

Когда бабушка закончила свой рассказ, я, подумав, сказал ей: «Теперь я знаю ответ на свой вопрос. В трудную минуту человеку не нужны никакие ценные вещи. А вот доброе слово поможет и сделает счастливым!» Теперь я это знаю точно!



# ДЕТИ ВСЕЛЕННОЙ

они наступают нам на пятки...





## Звуки вокруг нас

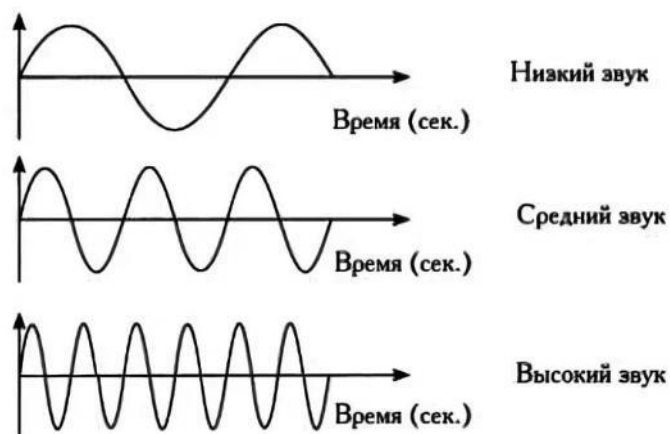
Жизнь была бы страшно скучной,  
Если б жизнь была беззвучной...  
Как прекрасно слышать звук:  
Шум дождя и сердца стук!

Андрей Усачев

С рождения человек слышит различные звуки, которые служат источником информации об окружающем его мире. Человек всегда стремился приручить звук. После приручения звука голоса у него появилась речь и песня, приручив звук подручных предметов – музыка.

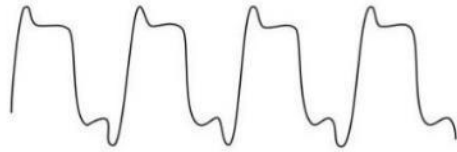
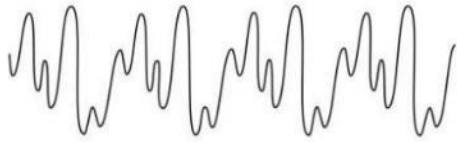
**Звук** — физическое явление, представляющее собой распространение колебаний в твёрдой, жидкой или газообразной среде. Звуки окружают нас вокруг постоянно, с самого рождения. Звуки обладают определенными свойствами.

**Высота звука** зависит от частоты колебания вибрирующего тела (струна, голосовые связки) в единицу времени (секунду). Единица измерения высоты – герц. Чем чаще колебания, тем выше звук. Представьте рычащего медведя. Рык его грубый, страшный, низкий. А у поющей птички песня будет на более "высоких нотах", нежели низкий рык медведя.



**Тембр звука.** Когда говорят, что звук мягкий, густой, резкий, звенящий - это говорят именно о тембре звука. Вы можете по голосу узнать своего знакомого, потому что тембр его голоса не такой, как у других. Вы можете отличить звук





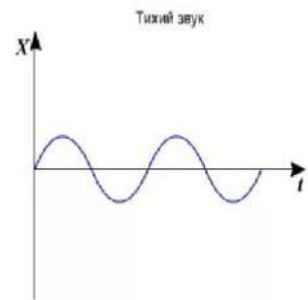
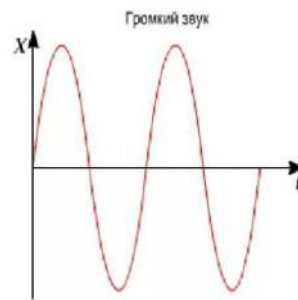
гитары от звука флейты, потому что этим инструментам присуща своя окраска звука, свой тембр. Тембром отличаются два звука одной громкости и одной высоты. Так как звучание инструментов и голоса сложное, кроме основного звука в нем есть

дополнительные, так называемые **обертон**а.

**Длительность звука** - это продолжительность колебания источника звука.

Единицей измерения длительности является целая нота.

**Громкость** – это сила размаха колебательного движения. Чем шире размах колебаний, тем громче звук, и наоборот (приложение 3). Единица измерения громкости - децибел.



### Отличие звука, шума и музыки

Звуки, которые нас окружают, возникают и исчезают. Иногда они звучат равномерно и гармонично, взяв определенный тон, например, от камертона, такой звук называют **музыкальным**. Когда же звук резкий и громкий, и тут же затихает, то такой звук называют **ударом**. Случайное смешение звуков - **шум**. Шумовые звуки - это треск, скрип, шум волны. Если же музыкальные звуки, звук ударов и шумовые выстроить уже не беспорядочно, а в определенной последовательности – то родится **музыка**.

Вид звука	График колебаний	Особенности звука
Музыкальный тон(ля)		Одно гармоническое колебание, звук без оттенков
Музыкальный звук		Периодическое колебание Результат сложения нескольких колебаний Колебание имеет тон(низкая частота) и обертоны(высокая частота). Звук с оттенками.
Шум		Смесь случайных, меняющихся колебаний.
Удар (грохот, удар барабана)		Колебания затухающие, непериодические. Первая амплитуда значительная, дальнейшие малы.

## Музыкальные инструменты, сделанные своими руками и звук, возникающий в них

Мне захотелось сделать несколько музыкальных поделок, чтобы наглядно увидеть работу звука.

Колебания воздуха от звуковой волны телом мы ощущаем только тогда, когда они очень мощные, а вот наше ухо может воспринимать их гораздо чувствительнее. Так как в ухе существует барабанная перепонка – тончайшая мембрана.

Для того чтобы усилить звук я сделала – **самодельный микрофон**. Берется пустая жестяная банка и резиновый шар. У шарика отрезается носик, и он



натягивается на банку. Теперь то, что была шариком – превратилось в мембрану, которая при произнесении звука вблизи банки, колеблется и усиливает звук. Мы не прикасаемся к банке, но колебания в воздухе толкают мембрану, заставляют ее повторять движения, и пустая жестяная банка начинает усиливать звук, создавая эхо. Точно так же происходит и внутри нашего уха.

Только там мембрана более чувствительная. Если по мембране банки совершать удары пальцами – звук будет более громкий, за счет того, что колебания мембраны будут больше. Таким образом этот прибор является простейшим примером ударного инструмента.

Второй прибор – это **гитарная установка**, которая является примером струнных инструментов. Я взяла пустую коробку из-под обуви. Вырезала отверстие в крышке коробки и натянула резинки на коробку. Под них я подложила карандаши. Теперь резинки стали струнами гитары. При перебирании струн возникают колебания воздуха, которые распространяются вокруг. Часть из них, благодаря отверстию в коробке, попадают внутрь и





создают колебания еще и у коробки, которая позволяет получить более глубокий и громкий звук.

Так как резинки имеют разную толщину и разную силу натяжения на коробке, то они и звучат по-разному. На таком простом инструменте можно даже подобрать и сыграть музыку!!! Однако если эти же струны начать беспорядочно задевать – то вместо музыки появится шум. Такой шум раздражает, ухудшает настроение, приводит к тому, что начинает болеть голова.

Однако не всегда шум имеет раздражающее действие. Третья моя поделка – **посох дождя** доказывает это.

Я взяла пустую трубку и полностью заполнила ее большими рыхлыми



шариками из фольги и дополнительно в трубку засыпала рисовую крупу. На концы трубки надела резиновые шарики. При вращении трубки крупа внутри пересыпается, ударяя о стенки трубки и о шарики фольги. При этом создается шум, который приятно слушать. Так как этот шум однородный, созданный схожими ударами крупинок риса о

внутренние детали трубки. Такой посох дождя даже используется в качестве музыкального инструмента.

Таким образом, самодельные музыкальные инструменты помогли нам создать и усилить звук, музыку и шум.

### **Влияние звука, музыки и шума на человека**

Я провела небольшой социологический опрос среди 19 своих одноклассников по поводу их отношения к музыке и влияния музыки на их обучение.

**Вопросы были вот такие:**

1. Что больше всего вам мешает, когда делаете домашние задания?
2. Какие звуки, шумы вам чаще всего мешают на уроках?
3. Нравится ли вам слушать музыку?
4. Делали ли вы уроки под музыку?
5. Замечали ли вы, что музыка помогает делать домашнее задание?
6. Как музыка влияет на вас?

7. Как обычно вы слушаете музыку?
8. Как часто вы слушаете музыку?
9. Случалось ли, что после прослушивания музыки вы уставали?
10. Какую музыку вы любите?
11. Мешает ли ваша музыка домашним?
12. Согласны ли вы с тем, что если классическая музыка будет звучать на переменах, то учащиеся будут меньше уставать за учебный день?

В результате анализа полученной информации было выявлено, что при выполнении домашних заданий к урокам чаще всего ученикам мешает посторонний шум (15 случаев из 19), очень редко ученики отвлекаются на разовые звуки. Звучание же музыки - никого не отвлекало. При учебе в классе больше всего отвлекает болтовня соседей и звуки из коридора. Разовые же звуки мешают ученикам гораздо меньше. При этом музыку при выполнении домашней работы ученики либо не включают вовсе (11 человек), либо включают время от времени (8 человек). Однако именно 8 человек замечали, что именно музыка им помогает делать домашнее задание.

Все мои одноклассники любят слушать музыку, при этом предпочитают больше половины – популярную, однако есть так же любители как рэпа, так и классической и русско-народной музыки. Большинству учеников музыка поднимает настроение (9 человек), и бодрит (4 человека). Музыка большинство предпочитает слушать тихо, но есть и любители громкой музыки (6 человек). При этом, как считают большинство учеников, их музыка не мешает домашним. Так же половина учеников считает. Что прослушивание классической музыки на переменах приведет к уменьшению усталости в течение учебного дня.

За время работы над проектом, я создала музыкальные инструменты – самодельный микрофон, гитарную установку и посох дождя.

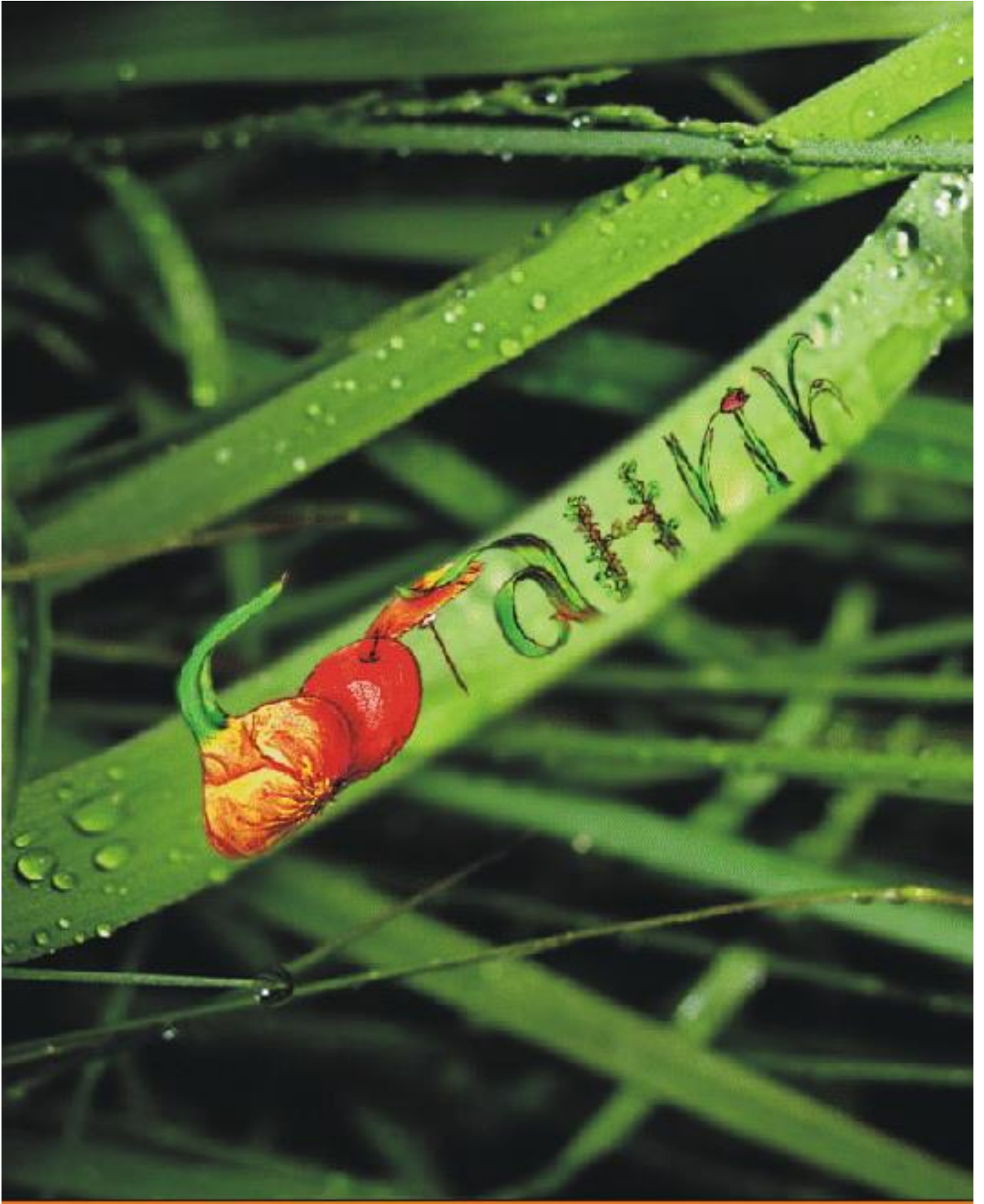
В процессе работы я нашла новую для себя информацию о звуке и его свойствах, провела наблюдение, как возникают звуки в ударных, шумовых и струнных инструментах и выяснила, как звук, шум и музыка влияют на человека.

На основе полученной информации, я советую:



1. При выполнении уроков устранять источники шума: выключать лишние источники звука, попросить домашних не шуметь; прикрыть дверь, вставить в уши беруши.
2. Определите время, когда шум наиболее громкий и оставьте легкие дела именно на это время.
3. Необходимо наблюдать за тем какая музыка как на нас влияет, и подбирая музыку найти свою, которая и будет помогать в учебе.







Александр Каземиров, 10Б,  
руководитель  
Ликерова Ольга Васильевна



## ШКОЛЬНОЕ ЛЕСНИЧЕСТВО как форма экологического воспитания

Никто не будет оспаривать тот факт, что сильные эмоции и впечатления, пережитые нами в детстве, остаются в памяти надолго. Природа не может оставить человека равнодушным, контакт с ней всегда эмоционален, потому именно в детском возрасте важен непосредственный контакт детей с природой и чем более продолжителен и более част он будет, тем богаче станет духовный мир ребенка. Именно этого непосредственного живительного контакта лишен современный урбанизированный ребенок. Еще сотни лет тому назад огромная часть земной поверхности была покрыта лесами. Долгие годы люди нещадно вырубали деревья на топливо и строительные материалы для жилья. Площадь, занимаемая лесами, резко сократилась, а кое-где они и вовсе исчезли. Многие леса и теперь продолжают гибнуть, поскольку за ними нет надлежащего контроля и ухода. Одной из актуальных проблем человечества является сохранение и возобновление лесов. Школьники могут внести свой вклад в решение этой проблемы, благодаря работе школьного лесничества. Поэтому мы считаем, что создание школьных лесничеств очень актуально на данном этапе развития российского образования.

Современный человек, лишенный самого простого общения с природой, не может жить вне ее, без использования ее ресурсов, от этого зависит здоровье человека, продолжительность его жизни. Первые годы своей жизни человек тратит на изучение, освоение знаний, накопленных человеческим обществом, формируется гармонически развитая личность. Очень важную роль в этом процессе играет экологическое воспитание школьников; оно готовит грамотных, активных членов общества, знающих и понимающих основные правила

взаимоотношения человека и природы, активно участвующих в различных экологических акциях, всю свою жизнь бережно относящимся природным объектам.

### **Краткая характеристика школьного лесничества «Лесной дозор»**

1 октября 2016 года на базе МОУ «Миасская СОШ №1» было создано школьное лесничество «Лесной дозор». В течение 2х лет успешно внедряется модель социально-педагогического партнерства, организованного на базе нашей школы с ЧОБУ «Красноармейское лесничество» и институтом агроэкологии – филиала «Челябинской государственной агроинженерной академии».

Идея создания школьных лесничеств не нова, но в последние годы многие школьные лесничества перестали существовать. В Красноармейском районе наше - единственное и работает по таким направлениям:

- просветительская деятельность;
- природоохранная;
- проектно-исследовательская;
- трудовая;
- досуговая;
- профориентационная.

В нашем селе и школе есть все условия для эффективной работы школьного лесничества. Созданное школьное лесничество позволяет нам комплексно подойти к решению задач познавательного, экологического и эстетического характера в ходе обучения естественно-научным предметам. Это значительно улучшает отношение к введенному в школе профилю. Работа в школьном лесничестве также заставляет нас раньше задуматься о выборе будущей профессии.

Наш проект очень реалистичен и экономичен. Проведение акций и экологических десантов, субботников не требует практически никаких финансовых затрат. Покупка различного оборудования (перчатки, лопаты, мешки, грабли и т.д.) не всегда необходима, так как его можно использовать не один раз.

Как правило, данные инструменты нам предоставляет ЧОБУ «Красноармейское лесничество». Также лесничество бесплатно предоставляет саженцы для посадки.

Проект не направлен на решение проблем мирового масштаба. Мы выбрали именно те проблемы, которые затрагивают ниши интересы, жителей нашего родного села, нашего родного края. Для того чтобы полностью реализовать наш проект требуется только заинтересованность в нём школьников, терпение, некоторые знания и трудолюбие, желание сделать свой край и посёлок лучше.

Проект очень перспективен, т.к. на территории с. Миасское и его окрестностей есть много природных объектов, которые нуждаются в исследовании и восстановлении, кроме того уже выбранные природные объекты можно улучшать постоянно. Мы не хотим останавливаться на достигнутом.

Школьное лесничество организовалось из числа учащихся 6- 7, 10 классов МОУ «Миасская СОШ №1» по совместному решению дирекции школы и администрации ЧОБУ «Красноармейское лесничество». Мы пришли в школьное лесничество на добровольной основе. Школьное лесничество работает в течение круглого года в соответствии с учебно-производственным планом, обсужденным на общем собрании школьного лесничества.

Члены школьного лесничества могут участвовать в следующих мероприятиях:

- посадка и посев леса, уход за лесными культурами и лесосеменными плантациями, лесными питомниками, дендрологическими участками, выращивание лесопосадочного материала, озеленение населенных пунктов и других территорий по согласованию с землепользователями и землевладельцами;
- участие в проведении мероприятий по охране лесов, выявлении очагов повреждения леса вредителями, лесными пожарами, захлаплением;
- охрана насекомых, птиц, зверей, редких растений, других природных объектов (родники, водные объекты и т.д.);
- проведение научных и обучающих исследований, наблюдений за различными объектами природы;
- проведение походов, тематических экскурсий, исследовательской работы;
- пропаганда идей охраны природы, участие в смотрах, конкурсах, викторинах, олимпиадах, тематических праздниках.



Лесохозяйственные и иные работы, связанные с проведением плановых и внеплановых мероприятий школьного лесничества, выполняются во вне учебного времени. Вся работа школьного лесничества организуется на принципе соревновательности и добровольности работы ее участников по интересам. Члены школьного лесничества имеют право носить во время работы в школьном лесничестве форменные головные уборы, шевроны, знаки различия, установленные общим собранием лесничества.

### **Анализ деятельности школьного лесничества**

Деятельность школьного лесничества – это не эпизодические мероприятия, а целостная, спланированная, круглогодичная, системная, целенаправленная работа.

#### **1. Природоохранная деятельность**

- Приняли участие в акции «Не оставим без двorca ни синицу, ни скворца». Своими руками под руководством учителя технологии Александра Шулакова изготовили 100 новых скворечников, которые были развешаны на территории пришкольного участка и в лесу под присмотром лесничего.



Лесничий Красноармейского участкового лесничества Павел Заплатин объяснил, что отверстие скворечника должно смотреть на юг, и прикреплять домик для пернатых лучше жгутом, а не гвоздями, чтобы не нанести вред дереву.

- Приняли участие в III Уральском форуме школьных лесничеств и экологических объединений в г. Екатеринбурге. Форум проводился под патронажем Департамента лесного хозяйства по Уральскому федеральному округу в Музее архитектуры и дизайна в Екатеринбурге. В этот день в столице Урала



собрались ребята из школьных лесничеств Тюменской, Свердловской и Челябинской областей. На конкурсе школьных лесничеств команды представили свои экологические проекты. Ученики Миасской школы №1 из Красноармейского района выступили перед жюри со стихами и песнями, посвященными природе Южного Урала. После этого они в творческой форме флешмоба Mannequin Challenge продемонстрировали работу сотрудников «зеленого ведомства» – потушили пожар, провели лесовосстановительные работы и развесили скворечники. Так же ребята презентовали свой новый проект – электронную газету «Лесной вестник».

- Под руководством лесников смастерили и установили несколько скамеек вдоль тропы здоровья в сосновом бору села.

## **2. Проектно-исследовательская деятельность**

Мы приняли участие в 7 научно-практической конференции «Агроэкологические проблемы родного края». Нами был создан биокупол для выращивания хвойных растений на территории Красноармейского района. Наша команда исследовала почвы, на которых произрастают хвойные деревья.

В последнее время мы поняли, что простое заучивание фактов и правил ушло на второй план, отдав лидирующие позиции умению применить эти знания на практике, в повседневной жизни. Для нас проект представляет возможность раскрыть творческий потенциал, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат, который носит практический характер и очень значим. При выполнении проектов учителя нас

консультирует, мотивирует, провоцирует. Мы решили разработать программу курса «Выращивание хвойных растений в условиях Красноармейского района», которая состоит из шести подпрограмм. Приняли участие в областном конкурсе «Подрост».

### 3. Просветительская деятельность



На открытии Года экологии в Красноармейском районе выступили с агитбригадой «Природа наш друг», а в конкурсе «Экологический манекен челенж» заняли 3 место. Личным примером привлекаем в ряды лесоводов всех, кто любит родную природу.

### 4. Профориентационная деятельность

Принимаем участие в акции «Лесники открывают двери».

*«Акция под таким названием прошла в корпусе Экологического факультета Челябинского государственного университета. Делегация нашей школы, состоящая из команды «Лесной дозор» и одиннадцатиклассников, стала участником этой акции. Началась акция с просмотра фильма, посвященного 75-летию лесной службы Челябинской области и приветственного слова начальника Главного управления лесами Блинова В.В. Далее участников мероприятия очень подробно познакомили с профессиями, которым можно обучиться в Уральском государственном лесотехническом университете (г. Екатеринбург).*

*Оказывается, Институт леса и природопользования, входящий в УГЛТУ, осуществляет подготовку специалистов по таким направлениям как:*

- *лесное дело;*
- *экология и природопользование;*
- *землеустройство и кадастры;*
- *природообустройство и водопользование;*
- *ландшафтная архитектура;*
- *садоводство.*



*Не остались в стороне и представители Чебаркульского профессионального техникума. Ведь только в этом учебном заведении в Челябинской области готовят специалистов лесного дела. А потом всех участников акции разделили на 6 групп и провели для нас экскурсию по экологическому факультету ЧелГУ. Мы побывали в лабораториях, ботаническом саду, в кабинетах геологии и географии, аквакультуры, где мы увидели 15 аквариумов с рыбами, раками, улитками и водорослями. Встреча получилась очень познавательной, представители учебных заведений дали ряд полезных советов будущим абитуриентам, которыми надеюсь, они воспользуются в будущем» («Лесной вестник»).*

В конкурсе «Фестиваль профессий», заняли 1 место, рассказав о профессии лесника.

Боролись за победу в рыцарском турнире с работниками ЧОБУ «Красноармейское лесничество».

*«Сборная команда полным составом сразилась в рыцарском турнире с профессионалами лесной отрасли – специалистами Красноармейского*



*лесничества. Для молодежного «Лесного дозора» и солидного «Лесмены» организаторы поединка во главе с Ольгой Васильевной Ликеровой придумали этапы конкурса для находчивых и веселых. Музыкальный конкурс и «Визитка» не застали врасплох обе команды – подготовились все отлично к выступлению. Незаурядные актерские качества потребовались от представителей команд, ставших участниками этапов «Попади в шар дротиком» и «Походка в стиле...».*

*Сверхгалантные манеры проявили все конкурсанты в танцевальном марафоне, а особую изобретательность в поиске вещдоков, зашифрованных в индивидуальных заданиях. С минимальным разрывом в два балла победу одержала команда Красноармейского лесничества «Лесмены», а второе место «Лесного дозора» неожиданно обернулось сюрпризом: от отдела молодежи района ребятам вручена премия две тысячи рублей.*

*Рыцарский турнир организаторы обещали продолжить, укрепив дружескую связь с предприятием лесной отрасли. Тем более что летом молодежной команде школьного лесничества предстоит принять участие в традиционных турнирах со сверстниками Южного Урала» («Лесной вестник»)*

Впервые, мы решили в нашей школе организовать праздничное представление в день работников леса для всех работников лесного хозяйства Красноармейского района. Для нас было большой неожиданностью увидеть более 60 гостей. И, особенно приятно было видеть у себя в гостях начальника главного управления лесами Челябинской области Блинова Виктора Васильевича.

## **5.Трудовая деятельность**

Принимаем активное участие в экологических субботниках и преобразили наш пришкольный участок, высадив на нём ели, сосны, берёзы.

*Красноармейское лесничество предоставило 25 саженцев ели для высадки перед зданием Миасской школы № 1. Теперь хвойные будут украшать территорию учебного заведения районного центра.*

*Лесничий Красноармейского участкового лесничества, выпускник Миасской школы №1 Павел Заплатин, подготовил саженцы. А участники школьного лесничества вместе с куратором проекта, учителем биологии Еленой*

*Петровой посадили хвойные деревья в знаменитом парке образовательного учреждения.*

*Теперь ели будут украшать участок перед зданием школы. А ребята, которые помогли найти лесным красавицам новый дом, смогут через несколько лет снова вернуться в родной парк, чтобы полюбоваться его красотой и своей работой.*



*Нужно отметить, что многолетнее неприхотливое в уходе дерево из-за своего привлекательного внешнего вида в любое время года часто используется для высадки. («Лесной вестник»)*

## **6. Спортивно – оздоровительная деятельность**

Старшая и младшая группы ребят ШЛ «Лесной дозор» ведут активный образ жизни. Все мы являемся участниками спортивных соревнований. Играем в волейбол, футбол, катаемся на лыжах.

## **7. Досуговая деятельность**

А ещё мы очень любим отдыхать! Устраиваем игры на свежем воздухе, посещаем театры, участвуем в концертах. Неоднократно ребята принимали участие в областном слёте школьных лесничеств и экологических объединений «Юные друзья природы». Школьное лесничество совместно с ЧОБУ «Красноармейское лесничество» проводило конкурс рисунков среди учащихся МОУ «Миасская СОШ № 1» на темы:

- «Огонь - враг леса»;
- «Сохраним зеленый лес»;
- «Растительный и животный мир Красноармейского района»;
- «Хвойные растения Красноармейского района»;
- «Экологический плакат»,
- «Сохраним природу родного края».

Лучшие детские рисунки стали макетами листовок, выпущенных ЧОБУ «Красноармейское лесничество» в преддверии пожароопасного сезона 2017 г. в количестве 1000 шт. Они были распространены по всему Красноармейскому району.



Очень важны наши отношения в коллективе. Дружный творческий коллектив не только помогает нам овладевать знаниями и умениями, но и чувствовать себя



единым целым. Деятельность школьного лесничества наполнена глубоким, эмоциональным содержанием. Участвуя в ней, ребята из школьного лесничества приобретают творческий, профессиональный, социальный опыт, занимаются исследовательской деятельностью, тесно сотрудничая с представителями ЧОБУ «Красноармейское лесничество».

Конечно, мы понимаем, что далеко не все мы поступим в профильные учебные заведения, но на наш взгляд, самое главное - это сформированная у нас любовь к природе, которую мы пронесём через всю свою жизнь, даже если не свяжем её с благородной профессией лесничего.

Школьное лесничество оживило учебно-воспитательный процесс и сделало жизнь школы более интересной и содержательной. Это такая форма активного отдыха, которая позволяет сочетать выполнение несложных трудовых и учебных операций с пребыванием на воздухе в лесу и парке. Частое общение с лесом развивает любовь к живой природе. Именно в детском и подростковом возрасте формируется сознательное отношение к прекрасному.

Детей нужно научить, что при посещении зеленого дома зверей и птиц нужно уметь вести себя в нем так, чтобы стать настоящим другом и покровителем природы, а не ее разрушителем. Поэтому мы обязаны мобилизовать весь наш потенциал на охрану всего лучшего, что было создано природой, поставить окружающую среду под защиту. Лес не должен превратиться в диковинную редкость, за демонстрацию которой придется платить непомерную плату. Человек не должен рубить сук, на котором сидит.

Очень важно, что занятия в школьном лесничестве формируют экологическую культуру школьников. Ведь экологическое воспитание выступает сегодня в качестве приоритетного направления развития современной школы и системы образования в целом. Формирование у будущих поколений основ экологического сознания становится важным показателем жизнеспособности общества, его динамичного продвижения в решении насущных проблем современности.

К сожалению, экологии как одному из равноправных основных предметов не нашлось места в разработках базисных планов. Но непрерывность экологического

образования осуществляется в нашей школе через школьное лесничество. Работа по непрерывному экологическому воспитанию школьников интересна и значима. Благодаря работе школьных лесничеств, школьники получили знания по биологии и практику по возобновлению лесов. Система непрерывного экологического образования, образованная на базе школьного лесничества «Лесной дозор» в МОУ «Миасская СОШ №1», позволяет воспитать любознательных, творческих личностей, любящих природу и бережно относящихся к ее богатствам.





Савинков Евгений Андреевич, 10Б класс,  
руководитель Ликерова Ольга Васильевна

## Экотропа в сельском сосновом бору

Два мира есть у человека:  
Один, который нас творил,  
Другой, который мы от века  
Творим по мере наших сил.

Н. Заболоцкий

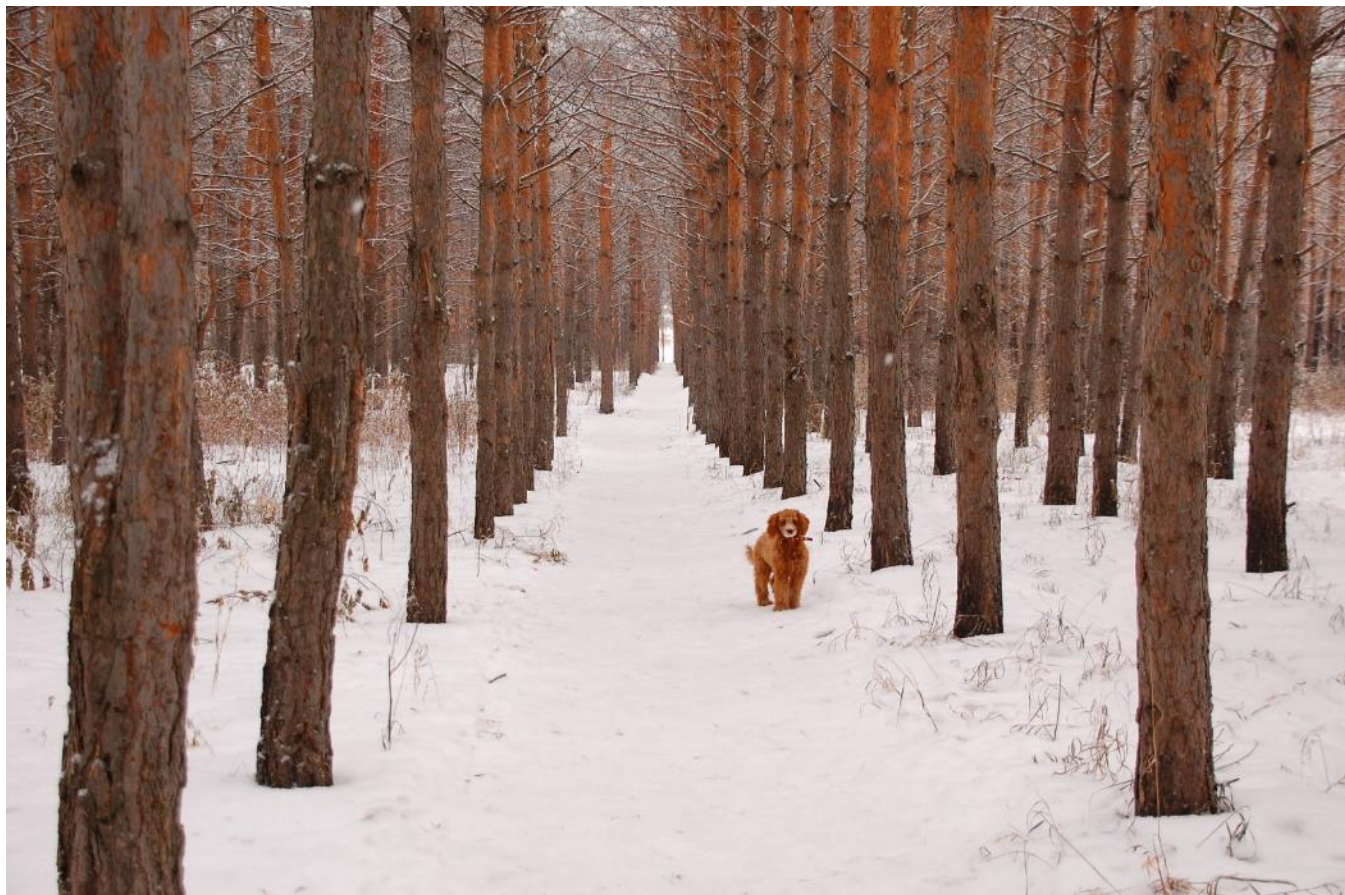
В настоящее время стало модным стремление к здоровому образу жизни, занятию спортом и активным отдыхом. В связи с этим правительство Челябинской области выдвигает задачу - организацию полноценного досуга. Чтобы достичь этого, необходимо развивать парковые зоны и туристические маршруты, с целью пропаганды здорового образа жизни, воспитания экологической, природоохранной, краеведческой культуры, главным образом среди молодёжи и людей пожилого возраста. Экологическое направление является одним из приоритетных направлений в развитии всего общества, через реализацию которого формируются нравственные нормы поведения, направленные на то, чтобы приблизить людей к пониманию красоты окружающего мира, пробудить у них стремление к прекрасному, научить искусству мышления, любви к природе, быть добрыми и полезными.

Регулярно большое количество людей выходит в наш сосновый бор и с удовольствием прогуливается по его тропинкам. Ведь как известно, движение – это жизнь. Отвлечься от рутины серых будней, скрасить одиночество, пообщаться с людьми схожих интересов, получить заряд бодрости и хорошего настроения – все это возможно. Однако, чтобы ходьба была полезной для здоровья, надо придерживаться определенных принципов. Причем, важно даже не пройденное расстояние, а продолжительность движения. Нет ничего лучше для здоровья и души, чем такое активное общение на свежем воздухе. Возможность поделиться



проблемой или радостью, просто пошутить и посмеяться – это все важно для любого человека.

Мы уверены, что наш проект поможет возродить у людей интерес к жизни, забыть о старости, окажет положительное влияние на состояния здоровья и продлит активный образ жизни наших участников проекта. Данный проект направлен на создание зоны семейного отдыха, на территории уже существующего в селе «Соснового бора».



Школьное лесничество большое внимание уделяет экологическому направлению, так как данное направление несет в себе сразу несколько воспитательных задач:

- любовь к малой и большой Родине,
- эстетическое воспитание,
- формирование практического опыта социально значимой деятельности,
- воспитание чувства гражданской инициативы.

Мы считаем, что реализация данного проекта поможет нам не только в организации семейного отдыха жителей, но и в выполнении выше указанных воспитательных задач.

Наше село занимает большую территорию и имеет многочисленное население, а мест, где взрослые и дети могут подышать свежим воздухом, заняться спортом, отдохнуть, пообщаться с природой, недостаточно. Успешный человек – это, в первую очередь, здоровый человек, а здоровье немыслимо без чистого воздуха, прозрачной воды, и природно-эстетических пейзажей. А хвойные деревья обладают целебными свойствами, улучшают климат, выделяют особые вещества – фитонциды, которые убивают болезнетворные микробы. Само собой, что такие растения очищают и окружающий воздух. Поглощают вредные газы, вырабатывают для жизни кислород. По данным специалистов, хвойные задерживают пыль в 30 раз больше, чем осина, а фитонцидов выделяют в 12 раз больше, чем берёза.

**Цель проекта:**

благоустройство и эстетическое оформление территории «Соснового бора» как объекта окружающей среды для активного семейного отдыха жителей.

**Задачи:**

- облагораживание территории соснового бора, с минимальным, но рациональным изменением природного ландшафта и с наименьшими экономическими затратами;
- привлечение внимания школьников к актуальным проблемам местного сообщества;
- объединение усилий педагогов, учащихся, родителей, органов местного самоуправления, направленных на благоустройство, эстетическое оформление и озеленение территории соснового бора;
- установить вдоль "Экотропы" лавочки для отдыха, урны, аншлаги.

## Биологические особенности и хозяйственное значение хвойных растений



Главные особенности хвойных - шишки и иголки. Их наличием хвойные деревья отличаются от лиственных. Хвоя постепенно заменяется новой, поэтому почти все хвойные деревья являются вечнозелеными. Одна из особенностей хвойных - у этих деревьев нет цветов, где могли бы вырасти семена. Свои семечки

они прячут в шишках, представляющих собой видоизмененные побеги, которые вырастают на концах веток. Сначала шишки зеленые и нежные, а затем покрываются чешуйками и отвердевают. Форма у них самая разнообразная.

Хвойные леса – один из трех типов лесов, присутствующих на нашей планете. Воздух в этих лесах является самым целебным, поэтому рядом с хвойными лесами часто возводят санатории и профилактории для людей с заболеваниями легких. Научно доказано, что вдыхая воздух хвойных лесов, можно поправить свое здоровье и получить заряд бодрости на длительное время.

Значение хвойных в жизни природы и в хозяйственной деятельности человека велико. Являясь важнейшим компонентом биogeоценозов, они имеют огромное водоохранное и противоэрозийное значение. Сосны, можжевельники и другие хвойные растения с хорошо развитой корневой системой, проникающей в почву на значительную глубину, высаживают на склонах рек и оврагов для их укрепления и предотвращения размывания. Лесополосы из хвойных растений задерживают на полях снег, что улучшает питание растений весной.



Хвойные растения дают основную массу строительной древесины и являются исходным материалом для многоотраслевой лесотехнической





промышленности. Из хвойных получают вискозу, шелк, штапель, бальзамы и смолы, камфару, спирт и уксусную кислоту, дубильные экстракты и т.д., а также пищевые продукты и витамины. Семена кедра, сосны содержат до 79% масла, близкого к миндальному. Для медицинской промышленности хвойные служат исходным сырьем для получения не только витаминов, но и

препарата «пинобина» (спазмолитическое средство). Многие виды хвойных используют в народной медицине для лечения туберкулеза, нервных расстройств, болезней почек, мочевого пузыря, геморроя, глухоты. Хвоя богата витаминами, особенно витамином С. Ее отвар используют для лечения и профилактики некоторых заболеваний. Сжигая древесину ели, получают активированный уголь, используемый для лечения разнообразных отравлений и очистки кишечника.

Смолу хвойных растений широко используют в медицине для лечения ран, ожогов. Особую ценность представляет смола пихты, из которой получают особое вещество – камфару. Она улучшает деятельность сердечной мышцы, поэтому ее используют при заболеваниях сердца. Камфара также входит в состав различных обезболивающих препаратов. Из смолы добывают много ценных для химической промышленности веществ (например, растворитель для масляных красок – скипидар). Эфирные масла (летучие

вещества, которые сильно и, как правило, приятно пахнут), полученные из смолы, используют при изготовлении парфюмерных изделий, в кондитерской и медицинской промышленности. Шишки и побеги можжевельника содержат много полезных веществ и используются в

медицине, ветеринарии, парфюмерной промышленности, при выделке кожи. Препараты из этого растения эффективны в качестве болеутоляющего средства, при лечении заболеваний суставов, кожи.

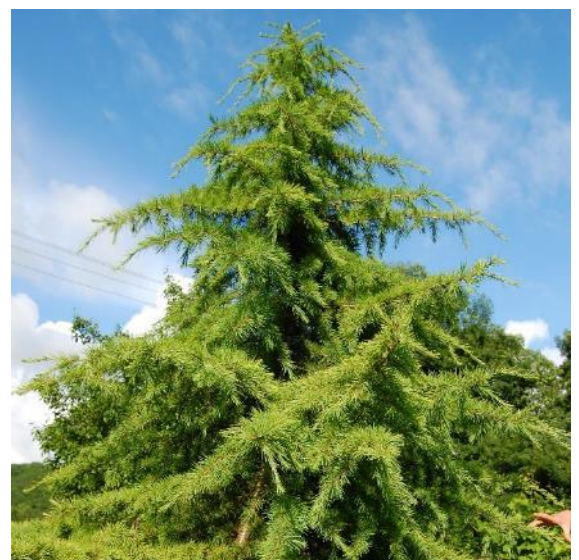




Хвоя и молодые побеги некоторых хвойных - незаменимый зимний корм лосей, хвоей питаются глухари, а семенами сосны сибирской или кедровой питаются многие животные и птицы (как семенами и других хвойных). Эти деревья образуют хвойные и смешанные леса, занимающие

огромные площади. Они обогащают воздух кислородом, поэтому их часто называют «легкими планеты». Леса регулируют таяние снега, уровень воды в реках, поглощают шумы, ослабляют силу ветров, закрепляют пески. Хвойные леса богаты ягодами, всякой живностью, лекарственными травами, грибами. Сосняки — кладовая белых грибов, груздей, маслят, волнушек, рыжиков. В старину говорили: "Мужик сосну рубит, а по грибам щепка бьет". И не только по грибам. Хвойные леса — среда обитания многих животных: это пища, защита, место выведения и выращивания потомства для птиц, млекопитающих. Семена сосны сибирской, называемые в народе «кедровыми орешками», содержат питательное и вкусное масло. Его используют в пищу, как и сами «кедровые орешки».

Древесина лиственницы настолько твердая и тяжелая, что тонет во время сплава. Она используется для строительства мостов, крепления шахт, изготовления телеграфных столбов. Во многих странах пол в помещениях настилают некрашеными досками или прочным и красивым паркетом из этого дерева. «Корабельными рощами» называли лиственничные леса в России. Еще во времена Петра I ее древесину использовали для строительства кораблей, что вызвало уничтожение больших площадей лиственничных лесов. Красивая древесина пихты — прекрасное сырье для изготовления музыкальных





инструментов (виолончелей, скрипок, пианино, контрабасов). С этой целью используют древесину с годичными кольцами одинаковой ширины.



Большое разнообразие форм кроны хвойных деревьев, величественные силуэты стволов имеет важное эстетическое значение. Красота и величие хвойных лесов, стройных пирамидальных кипарисов, вдохновляет художников, писателей,

поэтов на создание художественных полотен, песен, стихов. Исключительно велико влияние на человека красоты, гармонии леса. Тому, кто владеет искусством восприятия гармонии леса, он помогает отвлечься от невзгод, дает почувствовать особый ход времени, неподвластный внешнему, шумному, суетному.

А какое праздничное настроение создают нам при встрече Нового года ели и сосны! Но даже ради этого не стоит их рубить в лесах или парках. Ведь деревьями, растущими на улицах, в парках, скверах, лесах, мы и наши родные будем любоваться не только несколько зимних дней, а на протяжении многих лет. Для новогодних праздников сосны и ели выращивают специализированные хозяйства и реализуют их в торговой сети.

В городах хвойные и другие вечнозеленые растения чувствуют себя неуютно, так как их хвоя загрязняется пылью и газами более продолжительный период по



сравнению с листопадными видами. Загрязнение окружающей среды особенно вредит сосновым и еловым насаждениям. Сосна обыкновенная отличается повышенной чувствительностью к влиянию радиации.





Итак, древесина хвойных деревьев – ценное сырье для изготовления мебели, шпал для железнодорожных путей, опор мостов, столбов линий электропередач, креплений проходов шахт, изготовления лекарств. Большое количество древесины до сих пор используют в качестве топлива. Длинные волокна древесины

ели придают ей особую ценность как сырью для изготовления высококачественных сортов бумаги. Интенсивное использование древесины хвойных в различных отраслях хозяйства вызвало массовую вырубку лесов, которая наносит значительный вред нашей планете. В настоящее время хвойные леса в значительной степени истреблены в результате лесозаготовок, лесных пожаров, а также вследствие строительства железных и шоссейных дорог, промышленных предприятий, городов. Немаловажную роль в сокращении площади лесов играют осушение болот, затопление, добыча нефти, угля, других полезных ископаемых. Потеря лесных богатств — одно из экологических бедствий. Скудеет тайга сосной. Ее замещают осина и береза. Это плохо и для здоровья человека, ибо кислород производительная способность сосны оценивается в 1,5 раза выше, чем у березы, и в 3 раза выше, чем у осины и серой ольхи. Поэтому необходимо заботиться о возобновлении лесных насаждений.



### **Мероприятия по созданию экотропы в сельском сосновом бору**

Сосновый бор - важная составляющая села Миасское. Каждый день жители села проводят время в этом месте: гуляют с детьми, занимаются спортом, просто отдыхают в приятной тишине и прохладе. Но, как это часто бывает, большое количество людей влечет за собой горы мусора, кострищи и другие негативные последствия пребывания большого количества людей. Именно это побудило школьное лесничество «Лесной дозор» под кураторством Красноармейского лесничества взять под опеку этот участок родного села.

Для жителей села необходима «зелёная» зона семейного отдыха на свежем воздухе, таковым местом может быть уже имеющийся на территории поселения сосновый бор, в благоустройстве которого можно рассчитывать на посильную помощь населения.

Школьное лесничество «Лесной дозор» с работниками лесного хозяйства давно планировали организовать экотропу, по этому вопросу поступает много обращений от жителей. Нами было проведено обследование территории соснового бора, в ходе которого было обращено внимание на его санитарное состояние. Большое количество мусора нам, школьникам, убрать не по силам, поэтому было принято решение обратиться за помощью. 25 сентября 2017 года Красноармейское лесничество организовало массовый субботник в рамках всероссийской экологической акции «Зеленая Россия» и проходящего в стране Года экологии. Мероприятие состоялось в сосновом бору на территории села Миасское. В субботнике приняли участие более 300 человек: сотрудники муниципальных ведомств, коммерческих предприятий, а также школьники и волонтеры. Работники лесничества раздали всем желающим грабли, перчатки и



мешки для уборки мусора. Чтобы субботник прошел в атмосфере праздника, лесники организовали для односельчан полевою кухню и пригласили для выступления команду школьного лесничества «Лесной дозор» из нашей школы.

«В рамках Года экологии Красноармейское лесничество проводило ряд массовых мероприятий, чтобы сформировать активную гражданскую позицию в сфере экологии у жителей района, – рассказал руководитель Красноармейского лесничества Гафур Галимов. – Сосновому бору, в котором проходит субботник, больше 30 лет, и за это время он утратил былую красоту.

Мы рады, что сегодня представители практически всех организаций в районном центре пришли, чтобы облагородить бор, изменить свою малую родину к лучшему. Это значит, что жители района услышали нас и готовы к плодотворному взаимодействию».



Отметим, что после субботника с территории было вывезено больше полусотни мешков с листвой и мусором. Проведенная лесниками и жителями Красноармейского района работа не осталась незамеченной, и в сосновом бору после уборки появилось больше отдыхающих. Главное, чтобы мусора

тоже не стало больше.

## ЛИСТОВКА - ОБРАЩЕНИЕ

Уважаемые жители села Миасское!

К вам обращается школьное лесничество «Лесной дозор»:

- преобразим наш сосновый бор, сделаем его самым красивым;
- сделаем сосновый бор для всех жителей села центром красоты, доброты, уюта и радости, а не местом для свалки мусора;
- будем сами любить и беречь природу и учить этому своих детей;
- сделаем приятное себе и окружающим;



-помните, красота спасет мир!

Кто может остаться равнодушным, безразличным к большому или малому уголку земли, к родному краю, в котором родился, рос?

Каждый из нас в любом возрасте может что-либо изменить, если не в мире, то в своем селе!

Зимой 2017 г. в Красноармейское лесничество обратились пенсионеры с. Миасское с просьбой поставить лавочки на «экотропе» - так жители села назвали очищенную после субботника тропу через сосновый бор. По их словам, пенсионеры часто прогуливаются в этом месте, но по состоянию здоровья, нуждаются в лавочках для отдыха. Ребята из Школьного лесничества под руководством лесников смастерили и установили несколько лавочек вдоль «тропы здоровья».



Самое главное – это тропа в черте села и отдых, который доступен всем. Здесь не нужно покупать дорогое оборудование. Мы уверены, население нашего села оценит удобство этой тропы, и здесь не будет вандалов.

Как видите, для облагораживания соснового бора и создания «тропы здоровья» сделано уже не мало. Но этого недостаточно! В первую очередь, необходимо установить урны для мусора, чтобы проделанная работа не оказалась напрасной. Сосновый бор может стать любимым местом отдыха для жителей Миасского, но усилий лесничества мало, давайте вместе приложим усилия к этому!

Мы, ребята школьного лесничества «Лесной дозор», надеемся найти поддержку своему начинанию и верим, что наш проект станет основой для совместных усилий по благоустройству «здоровой» тропы в сельском сосновом бору.



## Смета на благоустройство экотропы в сельском сосновом бору:

№	Наименование товара	Кол-во, шт	Цена, руб	Общая сумма
1	Мусорная урна	10	2000. руб	20 000 руб
2	Аншлаг 4 x 2	2	1500. руб	3 000. руб.
Итого:				23000 руб.

Для того что бы воспитать в молодом поколении экологическую грамотность и развить культуру поведения в окружающей среде, необходимо на примерах показывать бережное отношение к природе. На наш взгляд, экологическое просвещение на маршруте по экотропе является одним из выходов из экологического кризиса, так как оно подразумевает гармонизацию экологического мышления и отказ от потребительского (одноразового) отношения к природе. Считаем, что проделанная нами работа интересна и будет востребована в будущем.

### Памятка для посетителей экологической тропы

Старайтесь не рвать цветы – они вскоре завянут.

Не ловите бабочек, стрекоз и других насекомых, помните, что в ваших руках они не проживут долго.

Поймите, что прикоснуться к красоте можно только сердцем!

Дорогие друзья посетители нашей «здоровой» тропы в сельском сосновом бору!

Утро доброе! В любое время, в какое бы Вы не пришли к нам, у нас всегда Утро новой встречи с Вами. А у Вас – Утро новой встречи с наипрекраснейшей Природой.

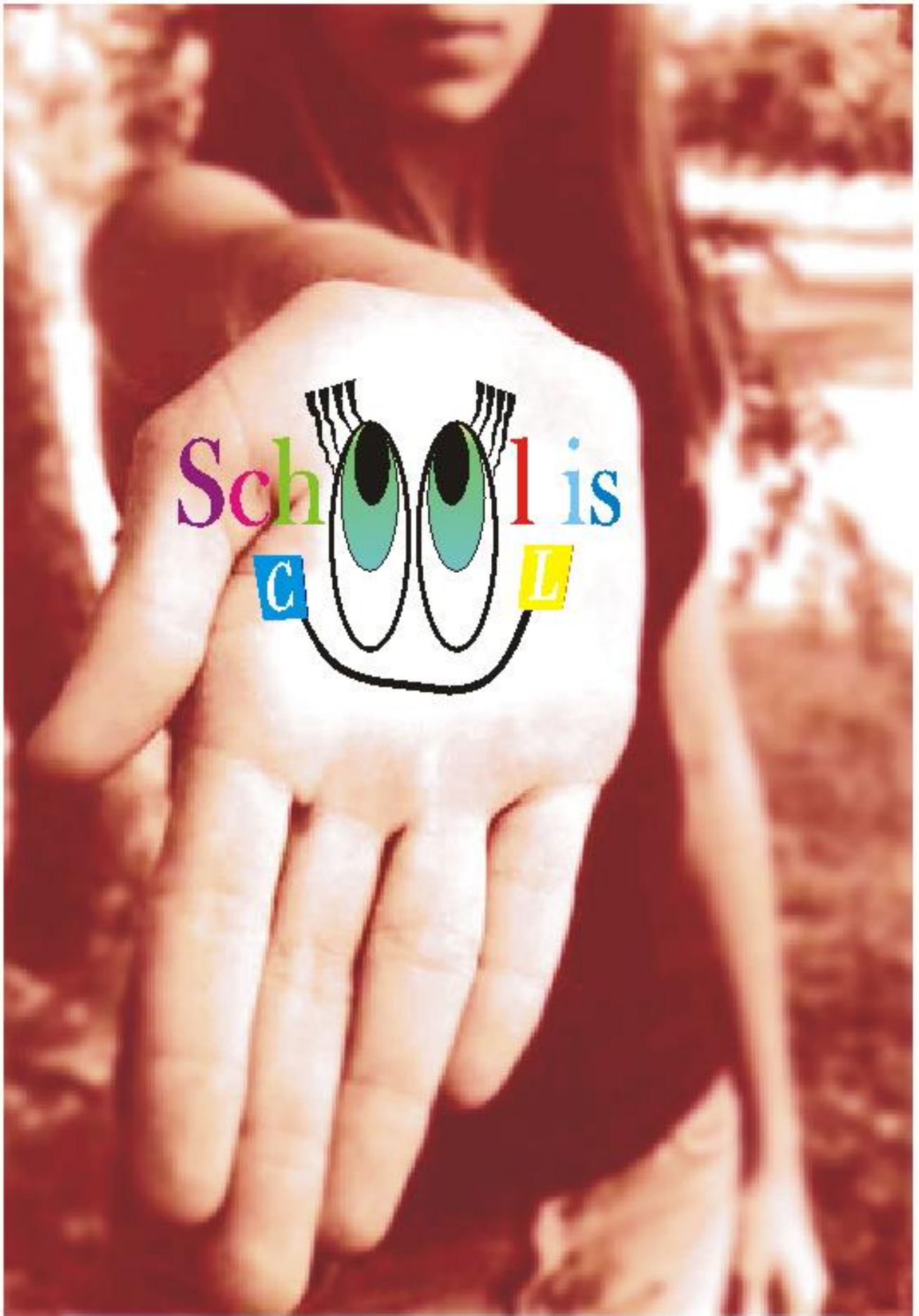
Мы приветствуем Вас и желаем новых открытий, больших и маленьких. Пусть Ваше общение с природой не омрачит настроение ни Вам, ни Природе. И как сказал поэт: «Пусть будет добрым ум у Вас, а сердце умным будет».

Вы пришли в мир природы. Считайте, что природа пригласила Вас к себе в гости. Выражайте природе свою любовь и уважение своим примерным поведением. А для этого, пожалуйста, примите к сведению следующие правила поведения, соблюдение которых поможет природе оставаться такой же красивой, а вам – здоровыми и счастливыми.

Пожалуйста:

- Не засоряйте бор. Постарайтесь вынести весь мусор (свой и чужой) вынести с тропы. За это природа поблагодарит Вас.
- Не ломайте деревья, даже если они Вам кажутся отжившими свой век, помните – они являются важным звеном в пищевых цепях.
- Не разводите костры! Помните – это может вызвать пожар!
- Не оставляйте на стволах деревьев и на камнях надписи – это плохая память на долгие времена.
- Относитесь с уважением ко всем животным, которые Вам встретятся на пути! Не пугайте их криками, не преследуйте и не ловите! Следует помнить – это их территория! И они должны здесь жить безопасно и спокойно!
- И еще, идя по тропе не берите с собой магнитофон или радио, позвольте себе и другим людям наслаждаться только живой природы.









Финтисова Анна Григорьевна

**Дневник поездки на финал Всероссийского  
конкурса профессионального мастерства педагогов  
«Мой лучший урок»**

**7-14 декабря 2018 г, Москва**

День 1. Утро

С борта самолета Челябинск ночью видится как огромная спираль, закрученная против часовой стрелки, как инопланетное поселение, сотканное из миллионов огоньков. И искры в разные стороны. Кружится голова, закладывает уши на взлете, но оторваться от этого зрелища невозможно...

День 1. День

Гостиница. Шикарный четырехзвездочный отель Измайлово. Кто я? Где я? Зачем я здесь? Чувство растерянности. Куда идти? Что делать? Кругом какие-то замученные тетки и девушки с сумками. Толпы китайцев. Прибилась к группе молодых училок. Вы тоже на конкурс? Удача! Так безопаснее. Так мы выживем. Интуиция не подвела. Мы, иностранцы (читай: учителя английского, немецкого, французского, испанского, финского) почувствовали друг друга издалека.

Заселение. Черт, где тут включается свет? Почему у кранов нет ручек? И зачем столько полотенец??? Кто же знал, что эту карточку, которой открывается дверь, надо куда-то затолкать, чтобы свет включился? А вода из крана потечет, если подставить к нему руку. А количество полотенец зависит от звездности отеля... Эх, деревня!

День 1. Вечер

РХТУ им. Менделеева. Организационное собрание. На конкурс приехали более 100 учителей со всей России. Краснодар и Липецк целые делегации прислали. А я одна представляю Челябинскую область! Почетно и очень ответственно! Информации очень много, но организаторы позаботились и приготовили



раздаточные материалы. Решается вопрос, кто и когда будет защищаться. Кто хочет быть первым? Мы с девчонками переглянулись и молча подняли руки. Вот это взаимопонимание! Знакомы всего несколько часов, а кажется, знали друг друга всю жизнь.



### День 2. Утро

Сегодня защита! Что надеть? Как себя вести? Флешку не забыть! Сильное волнение. Все притихли. Вот зачем мы сюда приехали! Показать не столько урок, сколько презентовать свой взгляд на нынешнюю систему образования, увидеть инновации и поделиться.

Хорошо, что мы разделены на группы. Корпоративный дух, плечо товарища.

10 минут защиты прошли, как в тумане, ответы на множество вопросов – и СВОБОДА! Конечно, впереди еще много интересного, но главное свершилось. Все, что от меня зависело, я сделала. Спасибо коллегам – уже два дня забрасывают меня сообщениями со словами поддержки. Спасибо, мои родные, я ее чувствовала!

### День 3. Утро. – День 6. Вечер

С этого дня начинается квест под названием «Найди школу». Инструкция: «Ехать 20 станций на метро с 2 пересадками, далее из стеклянных дверей выходите налево, поворачиваете направо, идете 18 минут прямо, затем садитесь на автобус №...»

Толпа женщин перепугала немало детей вопросом: «Мальчик, а ты из какой школы?», а вопрос «где находится школа № ...?» - ставил большинство москвичей в тупик. Часа через три после начала движения искомое здание обнаруживалось, и очень умные и влиятельные профессора и кандидаты наук московских ВУЗов, директора школ пытались донести до учителей - конкурсантов, куда движется наша система образования, каким должен быть учитель и как нужно строить урок, чтобы он был максимально эффективным.

Все это крайне интересно и полезно, но у большинства в зале стойко билась в голове мысль, которой мы поделились друг с другом позже: господа, просим вас выехать за пределы Москвы и понять, чем отличается учитель московского лицея с меньшей нагрузкой, но зарплатой в четыре раза выше и имеющий в классе все, что нужно для работы (в том числе интерактивные доски), от учителя Краснодара, Самары, Челябинска или Саха-Якутии, где иногда доска и мел и мастерство учителя делают невозможное!

Очень интересно было посмотреть новые школы, построенные в XXI веке и расположенные в старых зданиях с деревянными рамами на окнах, но тоже неплохо укомплектованные школы. Явное отличие вторых от первых: школа, как и церковь, должна впитать в себя дух обучения, заполниться детскими рисунками, поделками, кубками победителей и музеями все уголки здания!



Спасибо директорам школ за чай, гостеприимство и добрые слова, а простым учителям и деткам – за открытые уроки, которые нам удалось увидеть.

На 4 день мы с коллегами вечером отправились в Государственный Кремлевский дворец на балет «Щелкунчик». Это было незабываемо: дети и взрослые танцевали на одной сцене, а музыканты играли выше всех похвал.



### День 7. Утро

Ну вот и все. Наше приключение подходит к концу. Сегодня последняя лекция, закрытие, защита групповых проектов, вручение сертификатов о прохождении курсов, награждение победителей и... домой. Разъедемся по родным городам и селам, будем смотреть фотографии и вспоминать, как все это было. Бесценный опыт, полученный в суровых условиях. Главное – нам дали понять, что мы несем миссию – вырастить и воспитать поколение, которое определяет будущее нашей великой страны!



## День 7. Вечер

Я – победитель Всероссийского конкурса! 1 место! Ожидаемо? Наверное, да. Но сколько сил пришлось на это отдать! Приятный бонус – медаль «За службу образованию» - вручили победителям. Теперь я понимаю, что профессию учителя я выбрала не случайно и буду работать, насколько хватит сил и здоровья.

Аэропорт Домодедово. Толпы людей всех национальностей. Сил нет. Совсем. Мне нужен мой дом, родная школа. Разделить радость победы с коллегами, обнять сыновей – и за работу! Но только я теперь другая...





*Свободный поиск*

*Каждый день открытия...*



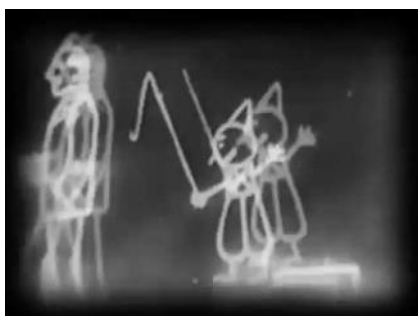
Гаврилова Елизавета  
5Г класс,  
Руководитель Зайц Елена Васильевна

## Создание мультфильма своими руками

Множество детей смотрят мультфильмы, но большинство не задумывается о том, что его можно сделать самому. Я изучила историю создания мультфильмов, и вот что узнала. Оказывается, до сих пор неизвестно точно, какой мультфильм был самым первым в мире, и даже специалисты не могут найти начало истории. Претендентов на звание «Первый мультфильм» сразу трое. Это «Юмористические фазы смешных лиц» и «Отель с призраками» американского карикатуриста Стюарта Блэктона. Первая работа была сделана в 1906 г, и сразу за ней в 1907 г. вторая работа. В конце 19 века Стюарт Блэктон стал работать инженером у мирового специалиста по электрификации Эдисона.



Вместе они создали первый мультипликационный фильм. Они

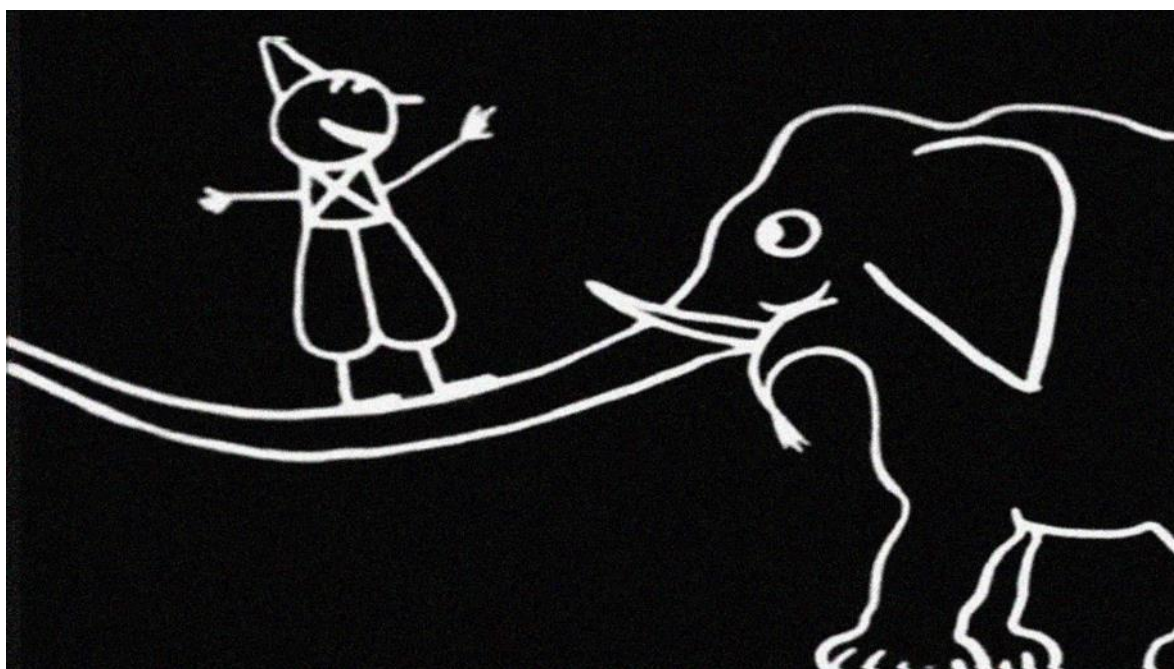


представляли собой рисунки в движении, которые отсняли на плёнку. «Юмористические фазы смешных лиц» вобрали в себя искусство графики и технику кино. Нарисованный им мелом на доске



мужчина оживает и двигается без помощи художника. В 1906 г. шедевр первыми смогли увидеть жители Франции.

В 1907 г. Блэктон представил «Отель с призраками». Интересно, что именно этот фильм с элементами мультипликации получил наибольший успех у зрителей. Но, все же, по мнению большинства экспертов, несмотря на свою популярность фильмы Стюарта Блэктона не были полноценными фильмами, а представляли собой скорее демонстрации возможностей нового изобретения, а право называться действительно самым первым мультфильмом в мире имеет «Фантасмагория», автором которой является французский художник-карикатурист Эмиль Коля, 1908 г. В ней автор нарисовал Фантоша, который падает с турника и попадает в различные интересные, а часто и комические ситуации, на бумаге белого цвета. Время мультика всего 1,5 минуты. За время работы над мультфильмом было создано более 700 рисунков! Специалисты мультипликаторы обращают внимание на эффект, который был достигнут сочетанием тёмного фона и светлых линий.



Я подумала, что если мультфильмы начали создавать так давно, без всяких современных технологий, то почему бы не попробовать самой сделать свой мультфильм? Но сначала надо разобраться, какие бывают мультфильмы.

### Виды мультфильмов

- рисованные мультфильмы;
- кукольные мультфильмы;
- пластилиновые мультфильмы;
- компьютерные мультфильмы.

Больше всего меня заинтересовали кукольные мультфильмы. Они всегда наполнены добротой и искренностью. А главные герои - это куклы, которые любит каждая девочка. Поэтому я попробую создать свой кукольный мультфильм.

Мультфильмы можно создавать самому. Главное, должна быть фантазия. Мультфильм может быть на разные темы, например: про школу, новогодние праздники, приготовление блюд, гонки, соревнования и т.д. Также могут быть разные персонажи, например: кукла, человечек из лего, машинка, мягкая игрушка и т.д.

Мой мультфильм будет на тему кулинарии, а персонажем будет кукла.

Декорации нужны для создания образа места действия. Делаю домик для куклы. Отрезаю переднюю часть коробки, клею обои, делаю мебель и приклеиваю её, вырезаю окно. Готовлю игрушечные продукты. Помимо этого домика, который я изготовила для

мультфильма, у меня есть много других, которые мною были сделаны раньше.

### Процесс съёмки

Процесс съёмки требует от автора сосредоточенности, точности и терпения. Я скачала на телефон приложение, с помощью которого можно создавать мультфильмы. Беру подставку (коробку и штатив), камеру (телефон), лампу для освещения. Начинаю передвигать куклу и снимаю каждое движение отдельным кадром. Это занимает очень много времени. Мне было сложно, так как коробка маленькая, кукла сидела за столом и много раз падала.

Потом соединяю отснятые кадры в фильм. Теперь необходима озвучка. В свой мультфильм добавляю музыку и звуки шагов.

Работая над своим проектом, я узнала, каким был первый мультфильм, какие виды мультфильмов существуют, смогла создать мультфильм своими руками. Результат моей творческой работы стал мультфильм под названием **«Рождественское печенье с Ангелиной»**. Мой мультфильм состоит из 472 кадров. Продолжительность отснятого фрагмента составила 1 мин. 02 сек. На всё я потратила, примерно 4 часа: на создание декораций ушло 1 час 30 минут, на съёмку - столько же, и ещё час на озвучку.

Этим самым я опровергла своё предположение, что из 20 кадров можно создать полноценный мультфильм. Своей работой я доказала, что создать мультфильм можно, но дело это очень трудоёмкое и требует фантазии, терпения и усидчивости автора.



Мой фильм вдохновил одноклассников и моих друзей на создание мультфильмов своими руками.



Над номером работали:

Сон Всеволод, 8В

Сон Т.В.