



Научно-творческий
альманах
учителей, учеников и
родителей
МОУ «Миасская СОШ №1»

Время открытий

№ 56

январь-февраль 2021г.

В этом номере:

- Почему корабли не тонут и могут ходить по воде, выясняет Кнауб Дмитрий в рубрике «Механика мира»
- О будущих профессиях рассуждают второклассники, тайны имени постигают третьеклассники, определяет характер по почерку Новокрещенов Александр, делает контрольную закупку мороженого Харитонов Михаил, и это все в рубрике «Дети Вселенной»
- Учатся сочинять синквейны на уроках географии учащиеся 9 классов в рубрике «ИгоГо»
- Проба пера Хисамовой Дарьи и замечательные сказки пятиклассников в рубрике «Свободный поиск»
- И конечно же, поздравления с 23 февраля от поэта Кизиловой Н.П. и юных художников 5-6 классов в рубрике «Просто праздник какой-то!»



Механика Мура

Кнауб Дмитрий, 4б класс

Наставник Шведова И.В.



Почему корабли не тонут и могут ходить по воде?

Меня заинтересовал вопрос, почему корабли сделаны из стали, но они не тонут. Я решил провести исследование и найти ответ на вопрос: “Почему корабли не тонут и могут ходить по воде?”

Цель: выяснить причины, позволяющие кораблям не тонуть и не переворачиваться.

Задачи: проверить опытным путем

- 1) влияет ли материал, из которого сделан корабль, на его плавучесть;
- 2) влияет ли форма и размер на плавучесть корабля;
- 3) влияние воздуха на плавучесть корабля;
- 4) влияние соли в воде на плавучесть корабля;
- 5) влияние центра тяжести и строения на устойчивость корабля.

Опыт № 1 «Влияет ли материал, из которого сделан корабль, на его плавучесть?»

Поочередно погружаем в воду предметы, сделанные из металла, дерева, стекла. Как видно, предметы из стекла и металла утонули, а из дерева – нет.

Объяснение: Я знал, что все окружающие нас предметы и вещества состоят из крошечных, не видимых взгляду частичек – молекул. Те тела, в которых молекулы располагаются очень близко друг к другу - обладают большей плотностью и быстрее идут ко дну. А тела, в которых молекулы расположены далеко друг от друга, обладают меньшей плотностью, поэтому остаются плавать на поверхности воды. У железа и стекла плотность



больше плотности воды, и поэтому они утонули. Тела, плотность которых меньше плотности воды, свободно плавают по её поверхности

Современные же корабли сделаны из металла, но они не тонут.

Вывод: «Плаву́честь» корабля не зависит от материала, из которого он изготовлен.

Опыт № 2 Влияние формы и размера на плаву́честь корабля

Интересно, что тяжелый металлический корабль не тонет на воде, а гвоздь идет ко дну.

1) Опустим крышку кастрюли на воду сначала в горизонтальном положении, а потом вертикально. В горизонтальном положении крышка не тонет, а в вертикальном сразу идёт ко дну.

2) Ещё один опыт, который подтверждает особенность строения корабля.



Сделаем из пластилина лодочку и пустим в воду. Лодочка держится на воде. Вытащим лодочку, сомнём в комок и опустим в воду. Комок пластилина опустился на дно.

Как гласит закон Архимеда, на тело, которое погружается в жидкость, начинает действовать выталкивающая сила. Ее величина равна весу воды, вытесняемой телом при погружении. Тело не сможет утонуть, если

сила Архимеда превышает вес тела или равна ему. По этой причине корабль остается на плаву.

Значит, вода выталкивает предметы. На корабль, погружённый в воду, действует выталкивающая сила. Стальной корабль не тонет, потому что он вытесняет много воды. Чем больше какой-то предмет вытесняет воды, тем сильнее она выталкивает его.



Чем больше объем тела, тем больше воды он вытесняет. Железный шар, опущенный в воду, тут же утонет. Но если его раскатать до состояния тонкого листа и сделать из него полый внутри шар, то такая объемная конструкция будет держаться на воде, лишь слегка в нее погрузившись.

Вывод: плавучесть предмета зависит от его плотности. Корабль не тонет, так как имеет большой объём.

Опыт № 3. Влияние воздуха на плавучесть корабля.

Берем два воздушных шарика, один из которых надуваем, и погружаем в воду.

Вода попала внутрь не надутого шарика, и он начал постепенно погружаться в воду. Надутый шарик не тонет, даже если надавить на него сверху рукой.



Тело не утонет, если архимедова сила равна или больше веса тела. Железные суда проектируют и строят с таким расчётом, чтобы при погружении они вытесняли огромное количество воды, вес которой равен их весу в загруженном состоянии (это называется водоизмещением корабля). В этом случае на них будет действовать выталкивающая архимедова сила соответствующей величины. Вот одна из причин, почему корабли не тонут. Корабль внутри имеет множество пустых, наполненных воздухом помещений и средняя его плотность значительно меньше плотности воды. Именно поэтому он держит корабль на поверхности воды и не даёт затонуть. И корабль, даже с очень большим на борту грузом будет плыть по водам морей и океанов.

Суда с металлической обшивкой строят таким образом, чтобы в момент погружения корпус вытеснял очень большое количество воды. Внутри корабельного корпуса имеется множество пустых областей, наполненных воздухом. Поэтому средняя плотность судна оказывается значительно меньше, чем плотность жидкости.

Воздух менее плотное вещество, чем вода. У корабля образуется, как бы общая, суммарная плотность воздуха и металла. В результате этого средняя плотность корабля вместе с огромным объемом воздуха в его корпусе становится меньше плотности воды. Потому-то и не тонет тяжелый корабль.

Корабль держится на плаву, пока его обшивка исправна и не имеет повреждений. Но судьба судна окажется под угрозой, стоит ему получить пробоину. Сквозь прореху в обшивке внутрь судна начинает поступать вода, заполняя его внутренние полости. И тогда корабль вполне может затонуть.

Чтобы сохранить плавучесть судна при получении пробоины, его внутреннее пространство стали разделять перегородками. Тогда небольшая пробоина в одном из отсеков не угрожала общей живучести судна. Из отсека, который подвергнулся затоплению, с помощью насосов откачивали воду, а пробоину старались заделывать. Хуже, если повреждалось сразу несколько отсеков. В этом случае судно могло утонуть из-за потери равновесия.

Вывод: Корабль не тонет, потому что воздух внутри него держит его на плаву.

Опыт № 4. Влияние соли в воде на плавучесть корабля

Плотность воды можно увеличить, если ее сильно-сильно посолить.

Докажу это.

Наполнил стакан водой и опустил яйцо. Яйцо опустилось на дно. Стал добавлять в воду соль (понемногу) до тех пор, пока яйцо полностью не всплыло. От соли плотность воды увеличилась.

Так я доказал, что выталкивающая сила увеличивается с увеличением плотности воды. Следовательно, в море, где вода соленая (с большей плотностью), выталкивающая сила, действующая на корабль больше, чем в реке или озере, где вода пресная и судно может нести грузы большей тяжести.



Вывод: солёная вода плотнее пресной, поэтому выталкивающая сила воды больше в солёной воде.

На корабль вдоль корпуса наносится специальная красная линия- ватерлиния. Если судно погружено в воду так, что ватерлиния хорошо видна, то это значит, что его можно еще догрузить. А если вода подошла к этой линии или превысила ее, то это уже опасно – судно перегружено. Ватерлиния показывает предел загрузки корабля.

Опыт № 5. Влияние центра тяжести и строения на устойчивость корабля

Я решил использовать принцип работы игрушки неваляшки. Взял пустую пластиковую бутылку. В воде она плавала. Тогда я наполнил дно монетами, и бутылка встала...

Так как на дне судна лежит приличный груз, он как поплавок или неваляшка всегда остается в стоячем положении. Способность судна сохранять вертикальное положение называется устойчивостью. Но эта способность сохраняется только в пределах заданных углов крена, если крен выйдет за пределы, то судно опрокинется. При шторме судно кренится в заданных пределах, поэтому не опрокидывается, если крен



больше, то нужно выбрать курс так, чтобы крен не выходил за пределы. А балласт загружают только в суда без груза. И киль современного судна представляет собой обычный лист стали. Для обеспечения устойчивости правильно размещают груз, топливо, различные расходные материалы.

Например, выработанное топливо, использованные продовольствие и воду, замещают забортной водой, замещают водой и груз.

Вывод: Центр тяжести –ниже основной части бутылки, и поэтому при любой качке корабль не перевернётся.

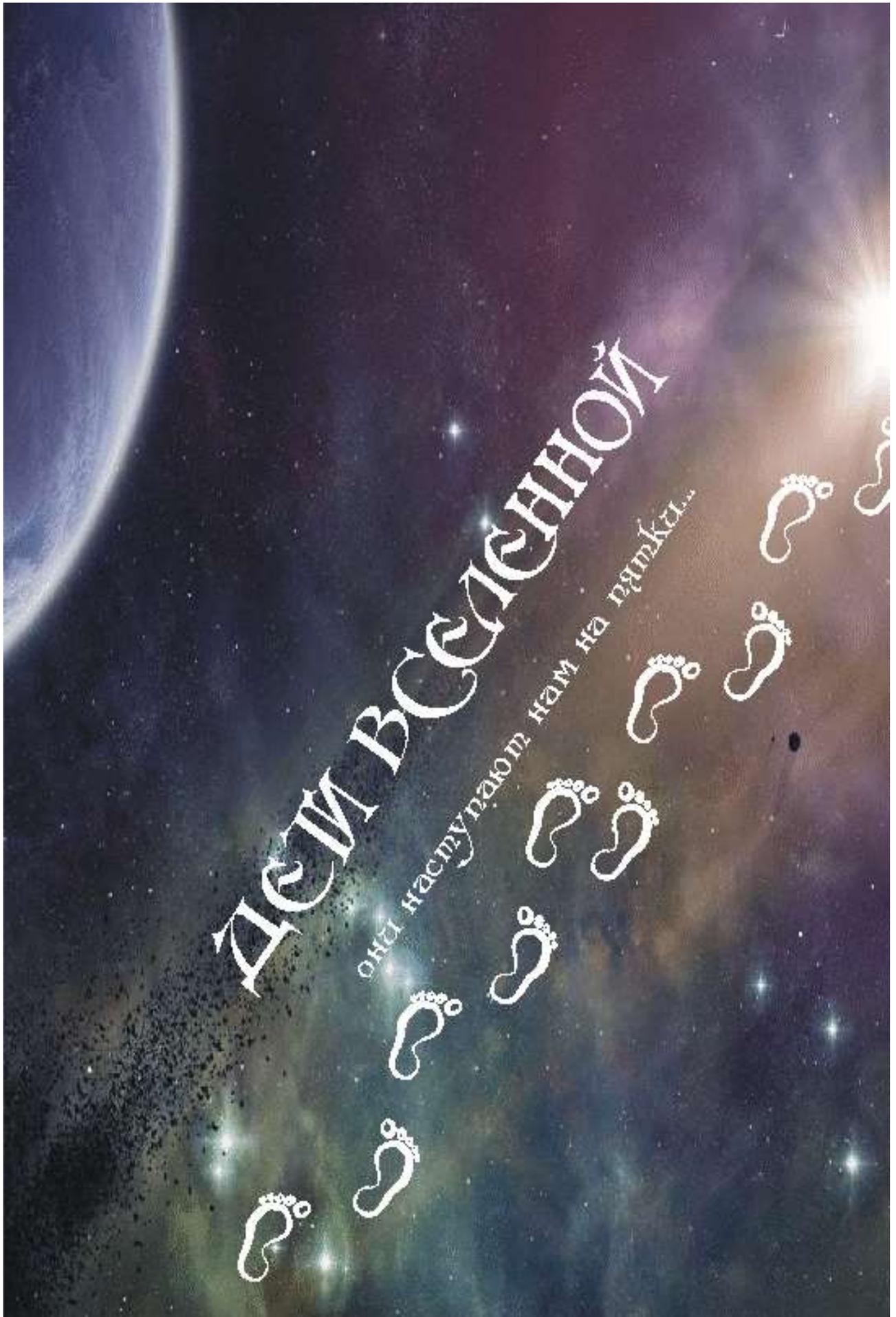
Заключение

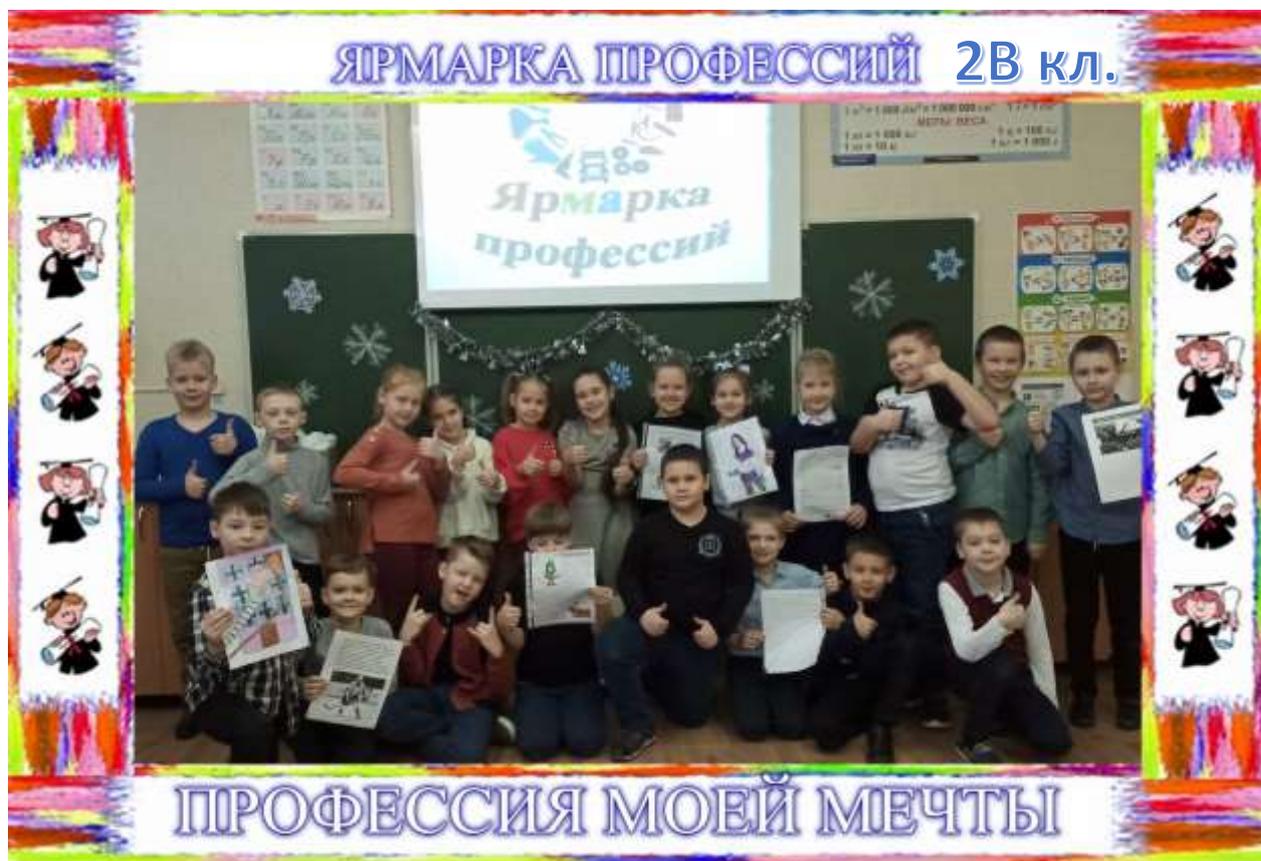
Осуществив свои эксперименты, я понял:

- 1) “плавучесть” корабля не зависит от материала, из которого он изготовлен;
- 2) корабли не тонут, потому что на них действует выталкивающая (подъемная) сила по закону Архимеда, направленная вверх и равная весу жидкости, вытесненной кораблем;
- 3) корабль будет находиться на плаву до тех пор, пока его вес будет меньше или равен весу вытесненной им жидкости, что достигается, в том числе, и наличием прослойки воздуха в отсеках корабля;
- 4) выталкивающая (подъемная) сила зависит от плотности жидкости. Следовательно, в море, где вода солёная (с большей плотностью), выталкивающая сила, действующая на корабль больше, чем в реке или озере, где вода пресная;
- 5) груз на дне корабля выполняет роль центра тяжести и защищает корабль от опрокидывания при шторме.

Теперь я знаю, почему корабли не тонут!







Сизикова Александра

Я хочу стать **стоматологом**. Стоматолог – это зубной врач. Он лечит зубы и дёсны, исправляет прикусы, даёт советы по уходу за зубами. Врач – стоматолог учит взрослых и детей, как правильно чистить зубы.

Стоматолога нужно посещать не меньше двух раз в год. Не нужно бояться этого врача. Он дарит нам здоровую улыбку. Стоматолог должен быть терпеливым, добрым, внимательным и аккуратным.

9 февраля отмечают День стоматолога.

Ануфриев Арсений

Я уже давно мечтаю стать **военным**. Это люди, которые защищают свой народ, свою Родину от врагов.

Для военного главное - любить свою страну. Он должен быть мужественным, честным, организованным. Военный должен быть готов беспрекословно выполнять приказы.

Для того чтобы стать военным, нужно хорошо знать математику, военное дело. Заниматься усиленной физической подготовкой, строевыми занятиями. Будущий военный должен выезжать на полигоны и боевые учения, изучать военную технику.

Чепенко Анна

Я мечтаю быть **фитнес – тренером**. Люди этой профессии занимаются спортом и ведут здоровый образ жизни. Они должны быть примером для своих клиентов, мотивировать их.

Фитнес – тренер следит за правильностью выполнения физических упражнений. Люди этой профессии активные, сильные и общительные.

Чтобы получить знания для этой профессии, я бы хотела закончить академию физической культуры и спорта.



Журкина Анфиса

Я мечтаю стать профессиональной моделью. Кто-то скажет, что быть моделью очень легко. Но модельное дело – это очень изнуряющий труд.

Модели бывают «Подиумные», «Фотомодели» и «Игровые». Подиумные модели выступают на подиуме, они нужны показов новых коллекций одежды разных модельеров. Фотомодели необходимы для рекламы в журналах, плакатах и пр. Игровые модели снимаются в рекламных роликах.

Все модели изучают фотопозирование, дефиле, актёрское мастерство, этикет, сценическую речь. В процессе работы модели знакомятся с новыми людьми, путешествуют по разным городам и странам. Я уже начала изучать модельное дело. И даже придумываю разные образы для своих кукол.

Иванов Александр

Я очень люблю растения и животных. Поэтому свою будущую профессию я хочу связать с лесом. **Лесник** – это лесной заступник. Без его помощи лесу не устоять от человеческой безалаберности и стихийными бедствиями. Леса играют огромную роль в жизни человека. Но и лес, и его обитатели нуждаются в защите.

Лесник должен любить природу и чувствовать за неё ответственность. Лесники должны быть честными, принципиальными и смелыми. Без этих качеств они не смогут бороться с браконьерами.

Кравченко Глеб

Когда я был маленьким, то очень любил собирать модельные машинки. Мне было интересно, как же они работают. Я часто помогал папе чинить машину. Именно тогда я понял, что хочу в будущем стать **автомехаником**.

Люди этой профессии выполняют ремонт автомобилей. Сейчас почти у каждой семьи есть автомобиль, но не все умеют его чинить. Автомеханик помогает чинить общественный транспорт, чтобы все успели по своим делам.

Чтобы стать автомехаником, мне понадобятся знания по математике, русскому языку, окружающему миру и технологии.



Казанцев Артемий

Когда я вырасту, я хочу стать **инженером – изобретателем**. **Инженер** – это человек, который создаёт различную технику. **Изобретатель** – это человек, который выдумывает, создает в процессе творческой работы новые изобретения, технические устройства, неизвестные прежде.

Изобретатель изобрёл и нарисовал на бумаге, а инженер должен по этому рисунку всё рассчитать и сделать чертёж. Инженеры имеют

отношение ко всем сферам жизни. Инженер принимает участие во всех производственных процессах – от пищевой промышленности до сложнейших компьютерных технологий. Есть инженеры, которые разбираются в работе станков, другие — в работе машин, третьи — самолетов и вертолетов, четвертые — кораблей, пятые — в работе медицинской аппаратуры. Инженеры работают на фабриках, заводах, стройках, в шахтах и на транспорте, в сельском и лесном хозяйствах.

Это ответственная профессия, требующая много знать и уметь. Человек должен быть умным, начитанным, ответственным, усидчивым, внимательным, уметь нестандартно мыслить. Люди этой профессии должны хорошо знать математику, физику, механику, конструирование, программирование, умеют чертить чертежи.



Инженер, инженер — это техники знаток!

Знает он любой станок,

Техникой он управляет,

Механизмы собирает.

Старикова Мирослава

Я мечтаю стать дизайнером, но не простым, а графическим! **ДИЗАЙНЕР** – это **художник-конструктор**, человек, который занимается художественно-технической деятельностью в разных отраслях. Графический дизайнер создаёт макеты книг, журналов, газет, интернет-страниц, рекламных баннеров, листовок, афиш.

Графический дизайнер должен быть творческим, терпеливым. Он постоянно должен следить за трендами. **Дизайнер – это творец окружающего мира!**

Муратов Матвей

Я очень хочу стать *программистом*. Это очень востребованная и хорошо оплаченная профессия. В наше время компьютеры и интернет используются во всех сферах общества.

Люди этой профессии создают нужные программы, видеоигры, мобильные приложения и интернет – сайты. Программист должен быть умным, внимательным, иметь хорошую фантазию, быть очень творческим.

Чтобы стать программистом, нужно проявлять интерес к математике, физике и другим точным наукам.

Юртаев Семён

Разве нужно думать,
На кого учиться,
Если есть на свете
То, что быстро мчится?
Я на этом быстром
Стану машинистом!

Машинист должен быть: ответственным, организованным, внимательным, иметь хорошее зрение. Он ведёт большой состав вагонов, следит за дорогой. Машинист – это очень ответственная профессия, ведь он отвечает за жизнь своих пассажиров.



Имена, имена, имена –
В нашей речи звучат не случайно:
Как загадочна эта страна-
Так и имя – загадка и тайна...

Проект 3г класса «Мое имя»

Имя **Полина** имеет несколько версий происхождения. Первая из них – самая распространенная – имя Полина произошло от имени древнегреческого бога солнца Аполлона и означает «солнечная» или же «посвященная Аполлону». Другая версия – имя Полина – это русский вариант французского имени Паулина, что означает «скромная», «малая». А еще имя Полина – это одна из форм имени Аполлиария, что означает «освобожденная». Знаменитости с именем Полина: Полина Гагарина – певица, Полина Гренц – актриса, Полина Коробейникова – российская фигуристка, Полина Осипенко – советская летчица.

Виталий- целеустремлен, обаятельный, общительный, справедливый, честный, трудолюбивый

Имя **Дарина** пришло к нам из Персии. Там Дарием звали могучего царя-завоевателя. От этого имени пошло женское имя Дарина, в буквальном переводе оно означает Победительница.

Имя **Соня** обозначает «мудрая» и является сокращением от Софьи, имеет греческое происхождение. Самая знаменитая Софья – профессор математики Софья Васильевна Ковалевская.

Имя **Савелий** имеет еврейские корни и переводится на русский язык как «подарок Бога». Сегодня оно является достаточно редким, подчеркивает индивидуальность и неповторимость своего носителя.

Мое имя **Андрей**. Имя Андрей – русское, православное, католическое, греческое. В переводе с древнегреческого языка означает «мужественный»,

«отважный». Покровитель моего имени – святой апостол Андрей Первозванный. Среди Андреев очень много писателей, поэтов, артистов и ученых. Великие люди по имени Андрей: Андрей Платонович Платонов, это русский писатель, Андрей Александрович Миронов – российский актер театра и кино. Я рад, что мои родители назвали меня Андреем!

Мое имя **Денис** происходит от древнегреческого имени Дионисиос, которое означает «принадлежащий богу Дионису», покровителю земледельцев, виноградарей и виноделов.

Илья с древнееврейского обозначает «верующий, благоверный». Илья очень хозяйственный человек, хороший помощник в семье, общительный, добрый, подвижный, любит путешествовать, вспыльчивый, но быстро отходит и готов взять вину товарища на себя. Я стараюсь соответствовать своему имени.

Мой друг носит имя Андрей – это означает «мужественный», и он такой же. Мое имя **Руслан**, оно греческое, обозначает Лев. В поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» главного героя зовут Руслан. Он умный, и я тоже. Герой Пушкина богатырь, а я, к сожалению, нет.





Новокрещенов Александр, 4б класс

Наставник: Шведова И.В.

Почерк – зеркало характера

«Как нет людей одинаково говорящих,
так и нет людей одинаково пишущих».

Аристотель

Педагоги с первого класса учат, чтобы ученики аккуратно выписывали буквы так, как это показано на доске, точно соблюдая расстояние между буквами, наклон и прочие законы чистописания. И хотя всех учат одинаково, ко всем предъявляют одни и те же требования, почерк у всех детей разный. Почему? От чего это зависит? Может быть от характера человека? Данная работа нацелена на то, чтобы найти ответ на этот вопрос.

Моя гипотеза: Я предполагаю, что почерк человека, каким – то образом связан с его характером, но как...?

Цель исследования: выяснить, можно ли по почерку, определить характер человека.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

- Собрать и обработать информацию по теме проекта.
- Провести анализ почерка одноклассников.
- Сделать выводы. Оформить результаты.

Почерк, как и отпечатки пальцев, индивидуален. Особенности взаимосвязи почерка и характера изучает наука **графология** (в переводе с древнегреческого пишу и учение).

Основателем графологии является французский аббат **Жан-Ипполит Мишон** (1806-1881). Именно он ввел это понятие в 1875 году в своем научном труде «Практическая система графологии», который значительно расширил человеческие познания в области графологического анализа. Большой вклад в изучение этих вопросов внесла **Инесса Гольдберг** – основатель Русской школы

графоанализа, ведущий в мире эксперт-графолог по почеркам на русском языке.

Графология позволяет получить вероятностные выводы, а не стопроцентные утверждения об основных чертах характера человека. 23 января отмечается международный «День ручного письма» или «День почерка».

Теоретическая часть. Утверждения ученых

Ученые установили, что генетика (это то, что заложено от родителей) оказывает немаловажное влияние на почерк: он зависит и от анатомических особенностей — например, костная структура определяет, как именно человек будет держать ручку.

Координация, глазомер, мышечная память и умственные способности (которые определяют умение обучаться правописанию) — тоже играют не последнюю роль в характере почерка.

За тем, как ребенок пишет, можно не только определить темперамент, но и угадать его мгновенное настроение.

Уровни, округлые буквы свидетельствуют спокойную и уравновешенную натуру, когда слишком закручены, частые и неразборчивые буквы выражают его творческую натуру. Интроверты (люди, которые больше сосредоточены на своем внутреннем мире и меньше на внешнем) пишут компактно, а у экстравертов (человек открытый внешнему миру и окружающим, он очень общителен и энергичен, а также весьма доброжелателен с людьми и уверен в себе) буквы получаются большими, поэтому почерк у них размашистый.

Хотя стоит отметить, что наиболее точно определить характер человека по манере письма можно тогда, когда почерк сформируется окончательно в старших классах.

Графологи, как правило, для серьезного анализа изучают несколько листов исписанных человеком. Считается, что на первом листе человек пишет менее естественно, чем на последующих. **Поэтому последние страницы длинных текстов представляют наибольший интерес, для того чтобы изучить характер по почерку.**

Прежде чем изучать характер по почерку, внимательно посмотрите на сам **листок, на котором написан текст**. Листок может много рассказать о его хозяине:

Например, маленький лист бумаги с оборванными краями, следами жира или грязи говорит о том, что его хозяин с большой вероятностью неряха, растяпа и, возможно, жадина.

Большой, аккуратный, чистый лист бумаги часто говорит о щедрости и аккуратности, но также может быть свидетельством расточительности.



Размер

Определяя характер по почерку, учитывайте **размер букв**. Размер меняется с возрастом, а также в зависимости от текущего физического состояния.

Считается, что максимально достоверную информацию даёт почерк в возрасте от двадцати пяти до сорока пяти лет.

Буквы среднего размера встречаются наиболее часто. Если вы наткнулись на такие буквы, изучая характер по почерку, знайте, что никакой специфичной информации о его обладателе они не дают.

Крупно написанные символы говорят о том, что у их обладателя есть **лидерские способности**. Такие люди эмоциональны и лёгкие в общении. Без проблем знакомятся и устанавливают новые связи.

Маленькие буквы говорят о целеустремлённости и сдержанности человека. Иногда они являются признаком **скрытой и замкнутой личности**.

Поля

Чтобы узнать характер по почерку, внимательно рассмотрите поля. **Люди, оставляющие узкие поля**, часто обладают такими качествами, как **бережливость**. Иногда узкие поля могут говорить о мелочности автора. Чем уже поля, тем более ярко выражено качество бережливости, порой, оно может доходить до скупости.

Широкие поля, напротив, говорят о щедрости автора. Чем шире поля, тем больше вероятность того, что человек окажется не только щедрым, но и расточительным. Чрезмерно широкие поля также могут **говорить о тщеславии, стремлении к роскоши и хвастовству**.



Нажим пера

Изучая нажим можно узнать не только характер по почерку, но и эмоциональное состояние человека в момент письма. Чем сильнее были эмоции, тем сильнее нажим. **Сильный нажим** характерен для энергичных людей и **трудооголиков**. Такие люди легко налаживают контакт с окружающими, обладают низкой степенью замкнутости.

Лёгкий нажим, напротив, характерен для людей, предпочитающих одиночество и спокойствие общению. Такие натуры часто бывают **романтиками**.

Направление строк

Изучая характер по почерку, внимательно рассмотрите, как написаны строки. Люди, склонные к частым переменам настроения и авантюрам, нередко являются обладателями «волнообразных» строк при письме. В некоторых случаях такие строки говорят о склонности автора к обману и изворотливости. Прямые строки, написанные как по линейке, выдают людей рассудительных и сдержанных. Часто такие люди имеют адекватную самооценку и трезво оценивают свои возможности.

Строка, поднимающаяся вверх, говорит о том, что её автор **оптимист**.

Строка спускается вниз — автор, вероятно, **пессимист** или имеет **заниженную самооценку**.



Связанность элементов письма

Определяя характер по почерку, изучите связанность элементов письма. Почерк человека, пишущего все символы **связанно**, говорит о том, что это **прямолинейная личность** с преобладающим логическим мышлением. Нередко такие люди предприимчивы и склонны к критике. Люди с **хорошо развитым образным мышлением** часто пишут все **буквы отдельно**. Если на письме обнаруживаются связки из двух или трёх букв, то это говорит об **уравновешенности** автора.

Форма письма

Определение характера по почерку включает в себя изучение формы букв. **Угловатые и острые символы.** Если вы натолкнулись на такой стиль письма, изучая характер по почерку, знайте, что он часто бывает **признаком эгоизма.**

Округлые и плавные — характерный **признак уступчивости** и податливости. Такие люди бывают слишком лояльны, обычно им сложно достигать своих целей.



Наклон письма

Чтобы узнать характер по почерку обратите внимание на его наклон: **Слабый наклон влево** говорит о том, что автор склонен критиковать других. Такая личность часто **ставит свои интересы выше интересов других.** Если буквы сильно наклоняются влево, то это говорит об упрямстве автора и склонности считать свою точку зрения единственно верной. Определяя характер по почерку, наиболее часто придётся сталкиваться с лёгким наклоном вправо. Такой наклон, как правило, ничего не говорит о пишущем. Так учат писать в школе.

Если буквы наклоняются вправо очень сильно, то автор — **сильная личность**. Он целеустремлён. Часто такой наклон встречается у ревнивцев и людей способных очень сильно влюбляться.

Символы без наклона говорят об упрямом характере. Такие люди обычно хорошо продумывают свои действия, оценивают положение вещей и действуют наверняка.

Подпись

Изучая характер по почерку, особое внимание уделите подписи. Подпись даёт достаточно много сведений о характере её обладателя.

Если при определении характера по письму, вы наткнулись на обычную подпись, у неё нет каких-либо дополнительных элементов, то это говорит о смелости и уверенности её обладателя.

Подпись содержит подчёркивание — автор предприимчивый человек.

Подпись имеет петельки — автор наблюдательный человек.

Подпись перечёркнута — автор импульсивный и активный человек.

Обведённая подпись — автор труслив или интроверт.

· · ВИДЫ ПОДПИСИ · ·	
	НЕЗАМЫСЛОВАТАЯ, СТАНДАРТНАЯ уверенность, смелость
	УГЛОВАТАЯ амбициозность, решительность
	СОСТОЯЩАЯ ИЗ ПЕТЕЛЬ наблюдательность, хитрость
	ЗАЧЕРКНУТАЯ энергичность, импульсивность
	ЗАЖАТАЯ, МАЛЕНЬКАЯ неуверенность
	ПОДЧЕРКНУТАЯ предприимчивость

характер человека по его почерку

Отдельное внимание уделите заглавной букве, изучая характер по почерку: Чем более замысловато украшена заглавная буква, тем сильнее у автора потребность в признании и внимании окружения.

Если изучая характер по почерку, вы увидите заглавный символ небольшого размера, то, возможно, строки принадлежат зажатому человеку.

Темперамент по почерку

Графологи считают, что можно не только изучить характер по почерку, но и узнать темперамент. Каждый темперамент имеет свои особенности письма:

Холерик. Для этого типа характерен наклон вправо. Знаки завёрнутые и запутанные. Нажим сильный. Расстояние между словами не одинаково.

Флегматик. Межбуквенные расстояния различные. Сами буквы жирные, но толщина их непостоянна.

Сангвиник. Часто сангвиники имеют красивый почерк. Буквы бегущие, размашистые. Строки неровные.

Меланхолик. Характерны неровные поля. Буквы танцующие, имеют длинные штрихи и чёрточки.

Личные качества по почерку

Определяя характер по почерку, можно также выявить некоторые качества человека:

Вспыльчивость. Для вспыльчивых людей характерны символы, поднимающиеся над строкой. Крючки последних букв слова опускаются ниже строк.

Чувствительность. Часто встречаются незаконченные символы, нажим неравномерный, присутствует наклон, буквы бледные.

Ум. Буквы не имеют декоративных элементов, наклон незначительный или отсутствует. Расстояние между словами одинаковое. Буквы среднего размера, округлые.

Глупость. Наличие необычных крючков. Различное расстояние между словами, нажим неравномерный. Заглавные буквы выводятся с большим старанием и оригинальностью. Письмо кажется пафосным.

Воля. Буквы связаны между собой. Нажим равномерный. Количество штрихов небольшое. Буквы отчётливые, письмо содержит очень мало украшений, округлое.

Хладнокровие. При неровных строках, как правило, последнее слово пишется точно на своём месте. Буквы аккуратные, расстояние между словами различное.

Уравновешенность. Вызывает ощущение, что все символы «сплетены».

Почерк красивый, но изначально может показаться неразборчивым. Строки ровные.

Жестокость. Иногда буквы имеют подчёркивания. Обычно они старательно прописаны, крючковатые, сплюснутые, но выглядят грубыми и жирными.

Определяя характер по почерку, помните, что человеку свойственно иметь сразу несколько качеств.

· · НАЛИЧИЕ ПЕТЕЛЬ · ·

(ПЕТЛИ ИМЕЮТСЯ В БУКВАХ *в, ф, з, у, ч, ц*)

FISHKI.NET

	НИЖНИЕ ПЕТЛИ УСТАРЕНЫ независимость мышления
	НИЖНЯЯ ПЕТЛЯ УЗКАЯ осторожность, семейность
	НИЖНЯЯ ДЛИННАЯ ШИРОКАЯ ПЕТЛЯ стремление быть замеченным

характер человека по его почерку

Внешность по почерку

Можно определить не только характер по почерку, но и внешность:

Низкий рост. Написание слов имеет штрихи, буквы вытянуты. Буквы кажутся размашистыми и стремящимися «вырасти». Буквы, заканчивающие слова, часто бывают прописаны не полностью.

Высокий рост. Буквы, как и в предыдущем случае, имеют штрихи, но не растянуты. Идут ровными рядами, похожи на забор. Не выглядит витиеватым, но при этом нетвёрдый. Нажим может быть неравномерным.

Средний рост. Характерна сжатость букв в начале строки. К концу строки буквы становятся реже. Последние символы могут быть написаны ниже строки.

Блондины. Для светловолосых людей характерен разборчивый стиль письма. К концу строки буквы могут сужаться. Как правило, символы некрупные.

Брюнеты. Буквы приподняты над строкой. Заглавные могут иметь украшения. Все элементы старательно выведены и имеют красивую форму. Строки часто идут вверх.

Род занятий по почерку

Характер по почерку и внешность не единственное, что можно узнать о человеке из того, как он пишет:

Неровный, неаккуратный.

Характерен для аптекарей, бизнесменов.

Отрывистый, скачущий.

Характерен для людей, изучающих и работающих с языками.

Со множеством штрихов.

Часто бывает у людей, занимающийся умственным трудом, профессоров.

Опускающийся.

Характерная особенность поэтов, мечтателей, философов.

Вертикальный, простой.

Особенность математиков и инженеров.

Волнистый.

Свойственен творческим людям, художникам, скульпторам.

Практическая часть

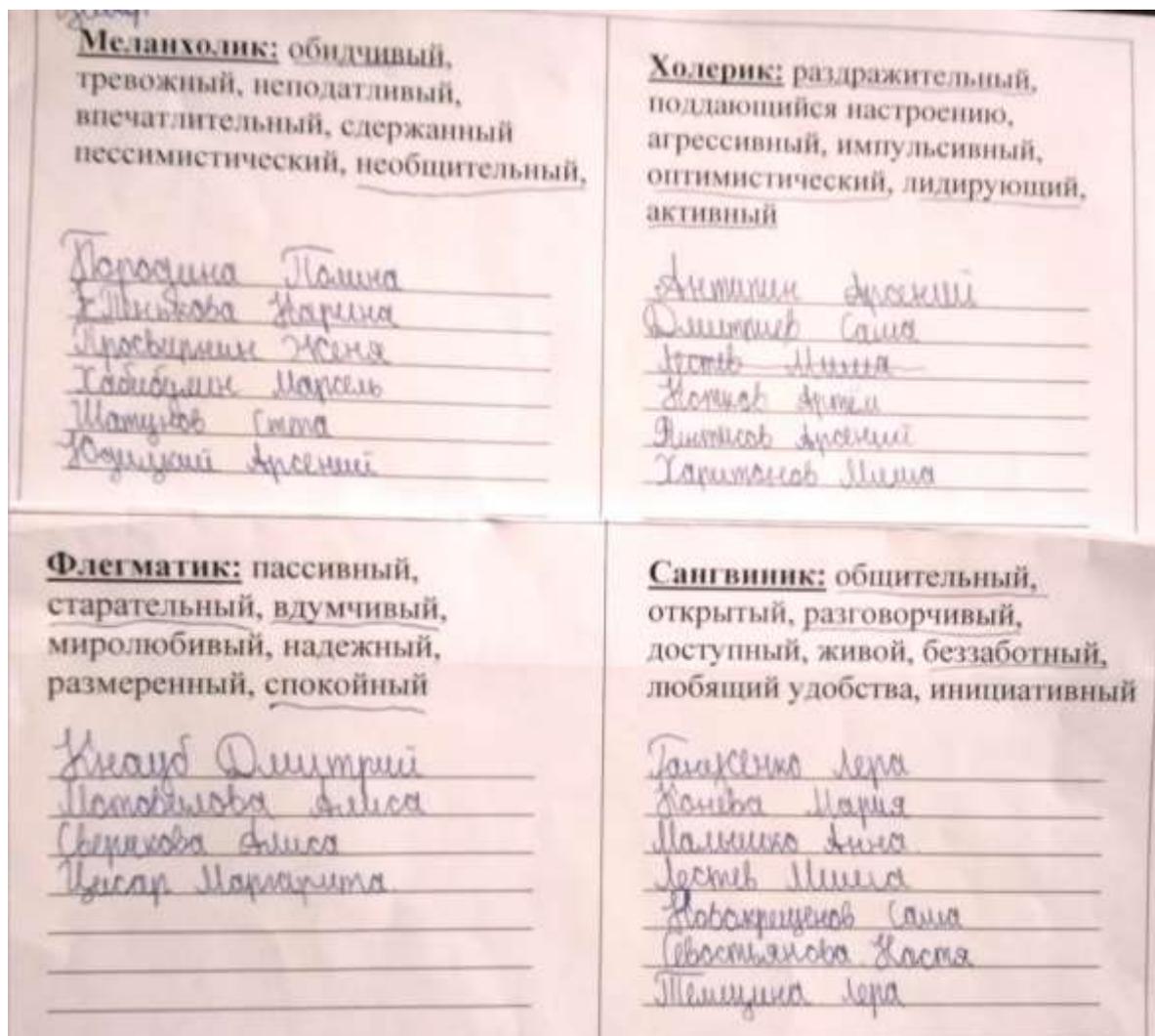
Профессиональный графолог может многое узнать о личности человека по тому, как он пишет. Однако и обычные люди, ознакомившись с ключевыми моментами графологии, смогут в общих чертах определить характер по почерку.

Я попробовал себя в роли графолога и проанализировал почерк своих одноклассников. Затем я сравнил характеристику человека с точки зрения ученых-графологов с характеристикой и темпераментом исследуемых. Будут ли

совпадения? Действительно ли графология дает достоверную информацию о человеке?

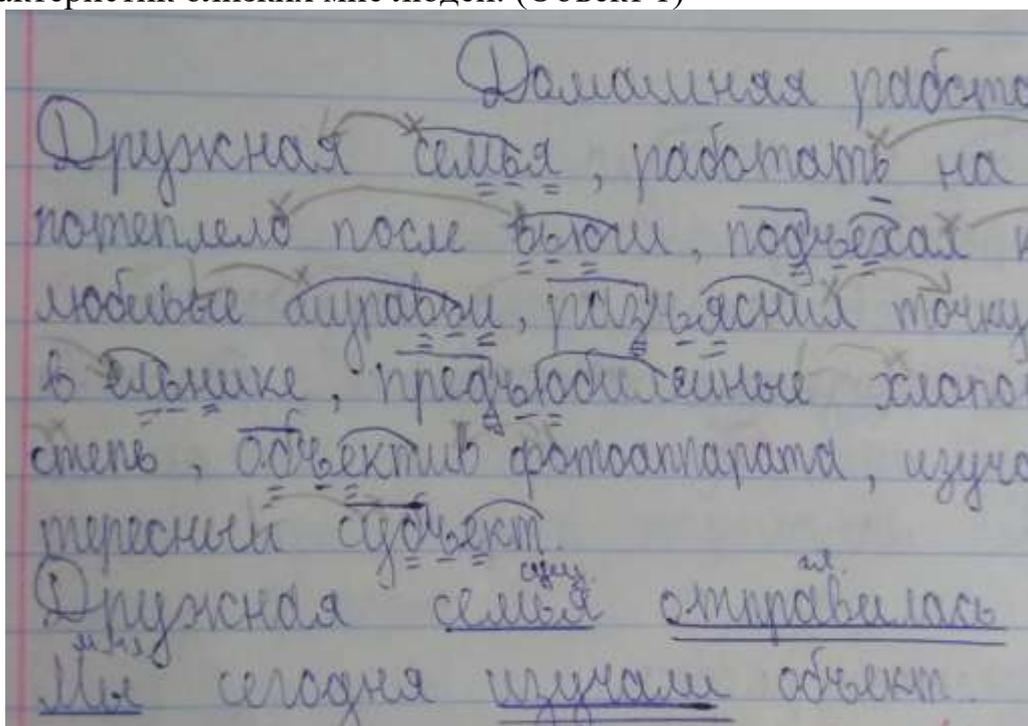
1 шаг. Для проведения **графологического анализа** мне понадобились: тексты, одноклассников, написанные от руки. У учителя я взял всю стопку тетрадей.

2 шаг. По явным особенностям почерка мне нужно было составить **характеристику человека**, исходя из утверждений графологов.



3 шаг. Для дальнейшего исследования и сравнения нужно иметь объективное мнение окружающих об авторе текстов. Для этого в классе проведен опрос «Охарактеризуй своего одноклассника». Была дана таблица, условно разделенная на четыре типа темперамента человека: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик. Каждый участник заносил фамилии одноклассников в определенный квадрат. Таким образом, сложив все мнения и, исследовав **анкетирование**, у меня были объективные характеристики на каждого человека.

4 шагом было **сравнение мнений** ученых-графологов по почерку и характеристик близких мне людей. (Объект 1)



наклонен влево, буквы немного крупнее среднего размера, в целом одинаковые, ровно расположены на строке.

По мнению графологов, этот почерк говорит о **целеустремленности** человека, о наличии собственного мнения и точки зрения, лидерских способностях, коммуникабельности. Автор этих строк **рассудителен, сдержан в эмоциях**. **По мнению одноклассников**, автор данного почерка **старательный**, вдумчивый, **спокойный, миролюбивый**, надежный

5 шаг - определение совпадений.

Объект 2. Между буквами почти в каждом слове есть разрывы, сами буквы оформлены размашисто.

По мнению графологов - это говорит о том, что автор **открыт**, жизнерадостен.

В таком человеке сочетаются **логическое и интуитивное мышление**

По мнению одноклассников, автор почерка **общительный, вдумчивый, старательный**.

физическое состояния его рук. Даже положение человека, занимаемое им в обществе. Например, мы все замечаем, как наш почерк изменяется с возрастом.

Изучая почерк ребят, заметил, что почерки многих схожи наклоном, написанием букв, это происходит скорее потому, что нас обучал письму один учитель, мы воспитываемся в одном коллективе. С течением времени он может изменяться лишь в деталях, основные же его признаки останутся у человека на всю жизнь. В мире не существует двух одинаковых почерков, так же, как и одинаковых характеров. Почерк - это "визитная карточка" человека, его форма общения, "письменный голос" его обладателя. В арсенале каждого из нас найдется пара-тройка почерков на любой случай: для записей в дневнике, для посланий личного характера, для официальных документов и т. д. На самом деле, эти «почерки» – лишь модификации одного, просто изменяется наклон, размер букв, оформление или все вместе.

В итоге проведенного исследования убедился, что почерк зависит от характера человека, является скрытым информатором о человеке и наравне с особенностями его внешнего вида, поведения и привычек, дополняя наши впечатления о нём, позволяет делать определенные выводы. Видимо, и впрямь почерк – это своеобразный «слепок» личности. Надеюсь, что данная работа будет полезной для всех любознательных людей, желающих испытать возможности графологии.



Харитонов Михаил, 4б класс

Наставник: Шведова И.В.



Контрольная закупка мороженого

Мороженое – это лакомство, которое популярно с древних времен. Его любят взрослые и дети, причем, достоверно неизвестно, кто больше. В честь него организовываются конкурсы и праздники. Его называют зимней сказкой, молочной радостью, охлажденным счастьем, ведь для счастья его действительно нужно совсем немного – один стаканчик. А может быть – целый холодильник?

Порой проблемой становится не количество съеденного продукта, а его качество. Некоторые производители стараются привлечь своего покупателя ценой продукта, тем самым экономят на его сырье, заменяя натуральные ингредиенты более дешевыми, к сожалению, не столь полезными аналогами. А мы с вами не всегда обращаем внимание на состав продукта, указанного на упаковке, поэтому не всегда знаем, что покупаем, а значит не можем быть уверены в пользе того или иного продукта.

Так как мороженое является самым популярным лакомством, мы заинтересовались, какое мороженое может быть полезно, а какое содержит вредные вещества для нашего организма.



Цель исследования:

провести анализ состава самых популярных среди учеников марок мороженого и определить, какие марки содержат вредные для организма вещества, а какие только полезные;

Задачи:

- 1) познакомить детей с историей возникновения мороженого;
- 2) узнать, какие вещества в мороженом могут быть полезными и вредными для здоровья человека;
- 3) проанализировать состав тех видов мороженого, которое наиболее популярно среди учеников.

Объект исследования:

Разные виды мороженого

Предмет исследования:

Состав разных видов мороженого

Гипотеза исследования:

Мороженое – лакомство, которое полезно для здоровья взрослых и детей и не содержит вредных веществ в составе. Однако, всегда ли производитель заботится о здоровье покупателя.

Методы исследования:

- описание
- объяснение
- анкетирование
- мониторинг
- анализ
- сравнение

История возникновения мороженого

Точно неизвестно, кто изобрел мороженое, но известно, что случилось это много веков назад. До того, как люди научились его делать, они делали что-то подобное и называли это «льдинки». Александр Великий был большим поклонником «льдинок» уже в IV в. до рождения Христа. А римский император Нерон еще в I в. нашей эры посылал своих слуг в горы для того,

чтобы набрать снега для этих «льдинок». В 1295 г. Марко Поло привез рецепт изготовления «льдинок» двух видов: на основе воды и молока.

Именно с подачи Марко Поло стали добавлять молоко в «льдинки», а посему именно этого великого путешественника можно считать создателем первого мороженого.

Первую фабрику мороженого построил в 1851 г. Джейкоб Фассел. Он зарабатывал на жизнь продажей молока, но не знал, что делать со сливками. А когда он решил делать из них мороженое, то и вовсе бросил продавать молоко, потому что продавалось мороженое отлично. Фассел вложил в его



Марко Поло
(1254-1324)

производство все свои деньги. Вскоре он построил новые фабрики в Вашингтоне, Бостоне и Нью-Йорке. Джейкоба Фассела и считают отцом индустрии мороженого.

В Греции и Риме во льду замораживали ягоды. Для этого за снегом в горы посылали рабов, обученных быстро бегать, а также использовали систему эстафеты. С 1295 года блюдо, похожее на холодный щербет, стало очень модно среди аристократов.

Из Италии популярность мороженого перешла во Францию, когда Екатерина Медичи привезла с собой своего шеф-повара. Приготовленный им десерт сразу же понравился королю и придворным. С тех пор весь двор стал поедать холодные сладости. Позднее Жерар Тирсен, французский кулинар, изобрёл рецепт замороженного ванильного крема. Изобретение было названо «неаполитанским мороженым».

Дальше в историю снова вмешались итальянцы. В 1660 году мороженое стало популярным десертом не только в высших кругах. Но и среди более бедных слоёв населения. Прокопиоди Колтелли открыл свой ресторан «Прокоп», его завсегдатаем был даже сам Наполеон. Заведение до сих пор очень популярно. После этого такие рестораны заполнили весь Париж.

В России есть замороженное молоко в жару было распространено ещё с древних пор. А в «европейском» варианте оно появилось у нас 18-м веке.

В 1851 году открылся первый завод по промышленному производству мороженого в Балтиморе. Само устройство, которое позволило изготавливать мороженое в заводских условиях, изобрела англичанка Нэнси Джонсон. Она запатентовала своё изобретение, но денег на организацию фабрики не хватило. Поэтому она продала патент американцам.



Основные виды мороженого

Ассортимент мороженого сегодня составляет более 300 наименований. В зависимости от химического состава и технологии производства мороженое делят на основные и любительские виды, по виду расфасовки – на весовое и фасованное, по термическому состоянию – на мягкое (с температурой -5 -7 С) и закаленное (с температурой выше -12 С). Выпускают сухие смеси для приготовления мороженого в домашних условиях и такое мороженое принято называть домашним.

К основным видам относят мороженое, вырабатываемое на молочной основе: молочное, сливочное и пломбир, на плодоягодной основе (плодово-ягодное) и на основе сахарного сиропа с добавлением пищевых ароматических эссенций и масел-ароматическое (лимонное, клубничное и др.)

Пломбир - это мороженое, отличающееся повышенной жирностью, в нем молочного жира 15% и более. Это самое калорийное, вкусное и очень популярное у нас в стране лакомство. Сливочное мороженое содержит 8-10 % молочного жира (как в традиционных сливках). Молочное – всего 3,5 % жира (как стандартное молоко). «Легкие»



виды мороженого содержат минимум молочного жира (в шербете -1 %), в некоторых сортах его может не быть вовсе (например, фруктовый лед) или его заменяют растительным жиром (обычно пальмовым маслом).

К любительским видам относят мороженое с пониженным содержанием жира, с введением кукурузного сиропа вместо свекольного сахара, с кондитерским жиром вместо сливочного масла, с добавлением к молочной основе плодов, ягод, натурального кофе и чайного экстракта, сорбита или ксилита, вина, лимонной кислоты, витамина С и других вкусных и ароматических добавок.

Мороженое на молочной основе вырабатывают с наполнителями и без наполнителей, покрытое взбитой или не взбитой глазурью, с вафлями и без вафель.

Для мороженого часто используется глазурь шоколадная, содержащая какао-порошок или шоколад, молочно-шоколадная – с пониженным содержанием какао-порошка, с добавлением молока цельного сухого и ванилина, крем-брюле и молока цельного сухого,



ореховая – с протёртыми орехами (пralине), плодово-ягодная – с плодово-ягодными соками и пюре, ароматическая – с использованием пищевых красителей и эссенций.

Фруктовые виды мороженого обычно более сладкие, чем молочные и сливочные сорта, они содержат до 30 процентов сахара (в мороженом на молочной основе сахара может быть от 12 до 20 процентов).



Все считают, что мороженое должно быть сладким. Сейчас это не так. Кулинары уже давно сломали этот стереотип. При желании в ресторанах можно найти мороженое со вкусом жареной картошки, лука, анчоусов и даже одуванчиков. Зачем это нужно - загадка! В некоторых странах мороженое подают в качестве гарнира к основному блюду.

Среди новинок встречается и мороженое с творогом. Это обычное сливочное мороженое, но перед сбиванием в смесь добавляют мягкий творог (20-40 г на порцию). Такое лакомство сочетает достоинства мороженого и полезные свойства творога: высокое содержание белка - до 7 процентов, а калорийность - всего 120-130 ккал.

Йогуртовое мороженое по жирности сравнимо с молочным. Именно этот продукт является идеальным средством для попадания в организм живых йогуртовых культур.



Состав мороженого

Всем известно, что мороженое делают из молока. И в нем вы найдете все полезные вещества, которые есть в «исходном сырье».



- **витамин В** (борется с плохим настроением, улучшают сон, кожу и волосы),
- **витамин А** (нужен для хорошего зрения),
- **витамин D** (помогает организму усваивать кальций),
- **витамин Е** (защищает от ранних морщин и сердечно - сосудистых заболеваний).
- А еще **стаканчик мороженого** снабдит организм кальцием, железом, магнием и фосфором.

Знаменитое мороженое *Пломбир* считается одним из самых распространенных лакомств среди людей всех возрастов на разных континентах. К превеликой радости всего человечества существует невероятное количество разнообразных видов мороженого Пломбир.

Пломбир относится к высшим сортам сливочного мороженого. Классический вкус мороженого Пломбир достигается путем нежной консистенции продукта, поэтому идеальные пропорции предполагают равное содержание и жира и сахара в мороженом.

Рассмотрим пищевую ценность Пломбира:

- насыщенные жирные кислоты 9.4 г
- зола 0.8 г
- моно- и дисахариды 20.4 г
- холестерин 44 мг; вода 60 г
- органические кислоты 0.1 г



Витамины:

- Витамин РР - 0.7 мг
- Витамин Е (ТЭ) (Е (ТЭ)) - 0.4 мг
- Витамин С (С) - 0.4 мг
- Витамин В2 (рибофлавин) (В2)0.21 мг
- Витамин В1 (тиамин) (В1)0.03 мг
- Витамин А (РЭ) (А (РЭ))94 мкг
- Бэта-каротин 0.045 м
- Витамин РР (РР)0.1 мг
- Витамин А (А)0.086 мг

Минеральные вещества

- Железо (Fe)0.2 мг;
- Фосфор (P)114 мг;
- Калий (K)162 мг;
- Натрий (Na)50 мг;
- Магний (Mg)21 мг;
- Кальций (Ca)159 мг

Что полезного в мороженом?

Как вы могли видеть в работе, мы уже доказали, что в мороженом очень много полезных витаминов.



**Чтобы мороженое не разочаровало, к его выбору нужно отнестись
внимательно.**

1. Внимательно читайте упаковку!

Молочное мороженое должно содержать от 3 до 8% жира и около 20% сахара. В **сливочном** вы найдете около 10% жира и 15% сахара, а на этикетке **классического пломбира** должно стоять не менее 15% жирности (стандарт — 18-20%) и 14% сахара.

2. В хорошем мороженом **не должно быть растительных жиров!** Наличие в составе кокосового, пальмового и других растительных масел говорит о том, что перед вами некачественный продукт. Им вы, конечно, не отравитесь. Но такой продукт не должен называться мороженым.

3. Масло в мороженом должно быть только сливочным и никаким иным.

4. А молоко — настоящим, а не соевым.

5. В «правильном» мороженом вес всех ингредиентов и самой порции должен быть указан в граммах. Иногда производители пишут объем в миллилитрах. Стаканчик объемом, к примеру, 80 мл может весить меньше стандартных 80 г, а стоить будет столько же.

6. Купить мороженое без стабилизаторов не получится. Но лучше отдавать предпочтение натуральным добавкам, таким как желатин или агар-агар.

7. Шоколадное мороженое должно содержать не меньше 6% шоколада или 2,5% какао.

8. Обратите внимание на внешний вид упаковки. Мороженое не должно быть мятым. Если форма стаканчика или эскимо нарушена, это может быть сигналом того, что мороженое несколько раз оттаивало и замерзло снова. Или хранилось не при минус 18 градусах, как ему положено, а при более высокой температуре. А «жизнь в теплом климате» приводит к тому, что мороженое становится рассадником всевозможных микробов.

9. Если по цвету мороженое ничем не отличается от листа бумаги, скорее всего, его сделали не из молока, а из соевого концентрата. Хорошее мороженое не может быть белоснежным.

10. Попробуйте мороженое. Лед и снег не должны хрустеть на зубах. Если вы их чувствуете, значит, мороженое было некачественно взбито. Хорошее мороженое тает медленно, не превращаясь в лужицу прямо на глазах.
11. Глазурь не должна отваливаться от мороженого. Им положено таять вместе. Если на языке остается ощущение жирного налета, это значит, что в мороженое все-таки добавляли «запрещенное» растительное масло.



Чем опасны жиры растительного происхождения для организма человека?

В настоящий момент ученые не сомневаются в том, что самыми вредными веществами из всех, что мы едим, являются транс-жиры, представляющие собой гидрогенизированный растительный жир. Установлено, что транс-жиры подвергают организм человека в настоящий хаос, воздействуя на него на клеточном уровне.

Рак: трансжиры блокируют работу ферментов, которые отвечают в организме за борьбу со злокачественными новообразованиями.

Диабет: эти жиры связывают клеточные рецепторы инсулина и гормон просто не может работать.



Снижение иммунитета: молекулы трансжиров уменьшают эффективность иммунного ответа.

Препятствия нормальной работе полезных омега-3 жирных кислот.

Болезни сердца: трансжиры способствуют зарастанию артерий.

Ожирение

Астма

Болезнь Альцгеймера

Нарушение поведенческих реакций (агрессивность, склонность к насилию).

В общем, легче сказать, какие функции организма не нарушают трансжиры, чем перечислить все те неблагоприятные последствия для здоровья, которые с ними связаны.

В чем вред соевого молока?

Несмотря на большую популярность продуктов из сои, не стоит забывать и о вреде соевого молока, что ограничивает его использование в меню некоторых категорий людей. Объясняется это входящими в его состав веществами, провоцирующими нарушения некоторых физиологических процессов. При неумеренном потреблении соевого напитка в организме могут наблюдаться следующие явления:



- повышается способность эритроцитов к склеиванию, что ухудшает качество крови, замедляет транспортировку питания и кислорода к клеткам;
- снижается усвоение некоторых микроэлементов из-за повышенного содержания фитиновой кислоты;
- замедляется усвоение протеина;
- нарушается деятельность поджелудочной железы.

Молоко из сои не рекомендуется вводить в питание детей любого возраста, так как это способно пагубно повлиять на формирование гормональной системы. Соевые продукты содержат в себе повышенную концентрацию фитоэстрогенов, способных замедлить развитие ребенка либо вызвать раннюю менструацию у девочек-подростков.

Помимо вышеперечисленных негативных влияний, чрезмерное потребление продукта может спровоцировать раннее проявление болезни Альцгеймера.

Нельзя не отметить вред соевого молока для женщин, вынашивающих ребенка, поскольку его употребление способно нарушить гормональный баланс и химический состав организма. Оно также противопоказано в период грудного кормления малыша.

Изофлавоны, входящие в состав сои, способны существенно замедлять гормонов щитовидной железы. Это делает его потребление противопоказанным тем, кто имеет заболевания, связанные с этим органом.

Не меньшую опасность напитков из сои представляет для людей, склонных к развитию эстрогенно-зависимых новообразований и некоторых других онкозаболеваний.

Исследовательская часть работы

В нашем исследовании принимали участие 20 учеников 3б класса и классный руководитель. Мы провели анкетирование и использовали метод опроса.

1. Из 20 опрошенных человек на вопрос: Любители вы мороженое 20 человек ответили: Да. Что составило 100%.
2. На второй вопрос о том, насколько часто вы едите мороженое зимой. Ученики ответили:
 - 4 человека - каждый день
 - 4 человека - 1 раз в неделю
 - 3 человека – 2 раза в неделю
 - 9 человек 1 раз в месяц

3. На третий вопрос о том, насколько часто вы едите мороженое летом.

Ученики ответили:

- 11 человек – каждый день
- 5 человек – 1 раз в неделю
- 4 человека – 2 раза в неделю

4. На четвертый вопрос, о том, какое мороженое вам больше нравится.

Ученики ответили:

- 9 учеников – ванильный пломбир
- 7 учеников - шоколадное
- 2 человека - фруктовое
- 2 человека - ягодное

5. На пятый вопрос о марке самого любимого мороженого ученики ответили:

- 8 человек – СССР
- 5 человек – Первый вкус
- 3 человека – Кузя
- 2 человека – Коровка из Кореновки
- 2 человека – фруктовый лёд.



Анализ результатов анкетирования:

1. Все без исключения любят мороженое.
2. Зимой ученики едят мороженое гораздо реже, чем летом, скорее всего это связано с погодными условиями нашего места проживания.
3. Самая любимая разновидность мороженого – это ванильный пломбир. На втором месте с небольшим отставанием шоколадное мороженое. Третье место поделили фруктовое и ягодное мороженое.
4. Самыми популярными марками мороженого оказались: на первом месте СССР, на втором – Первый вкус, на третьем – Кузя. Четвертое место поделили: Коровка из Кореновки и фруктовый лед.

Исследование.

На основании результатов анкетирования были выбраны самые популярные марки и сделана контрольная закупка четырех самых популярных марок ванильного пломбира: СССР, Первый вкус, Кузя и Коровка из Кореновки.

Мы провели тщательный анализ состава выбранных участников конкурса, на основании данных указанных на этикетке мороженого. (Приложение 2-5)



Сравнительная таблица состава отобранных образцов мороженого

Название марки мороженого	Жирность мороженого (не менее 15% стандарт 18-20%)	Наличие растительных жиров	Наличие сахара (д.б. не менее 14%)	Молоко (д.б. натуральным, а не соевым)	Масло (д.б. только сливочное)
<i>1. Первый вкус</i>	20%	нет	13 %	Молоко цельное, молоко сухое обезжиренное	Масло сливочное
<i>1. СССР</i>	12%	Пальмовое масло, подсолнечное масло	17%	Молоко сухое цельное	Масло кокосовое
<i>2. Кузя</i>	8,5% в том числе растительного 4,2%	Пальмовое масло, подсолнечное масло	15%	Молоко сухое цельное	Масло сливочное
<i>3. Коровка из Кореновки</i>	15%	нет	15%	Сливки, молоко цельное сгущенное с сахаром	нет

Анализ результатов сравнительной таблицы

В результате исследования состава отобранных образцов ванильного мороженого четырех марок: Первый вкус, СССР, Кузя, Коровка из Кореновки, были обнаружены вещества не допустимые в составе продукта под названием мороженого. Наибольшее количество вредных веществ было обнаружено в мороженом СССР и Кузя. Во - первых, содержание жирности молочного продукта занижено при минимально возможном 15%. В мороженом СССР 12%, а в мороженом Кузя 8,5%, из которых 4,2 % растительного происхождения, что тоже является не допустимым в мороженом. В этих же образцах в составе указано наличие растительных жиров, таких как пальмовое и подсолнечное масло. Данный вид жиров может оказать неблагоприятное воздействие на организм человека, а тем более ребенка. Содержание сахара в образцах приблизительно одинаковое. В пределах допустимой нормы. Все образцы мороженого сделаны на натуральном молоке, независимо от того, сушеное оно, цельное, сгущенное или сливки. В мороженом не допустимо наличие масел, кроме сливочного. В мороженом СССР указано наличие коксового масла, что является нарушением.

Из четырех видов проанализированного мороженого два образца: СССР и Кузя содержат наибольшее количество веществ вредных для здоровья человека. В составе двух других образцов: Первый вкус и Коровка из Кореновки не были обнаружены вредные вещества, которые могут нанести вред нашему здоровью.



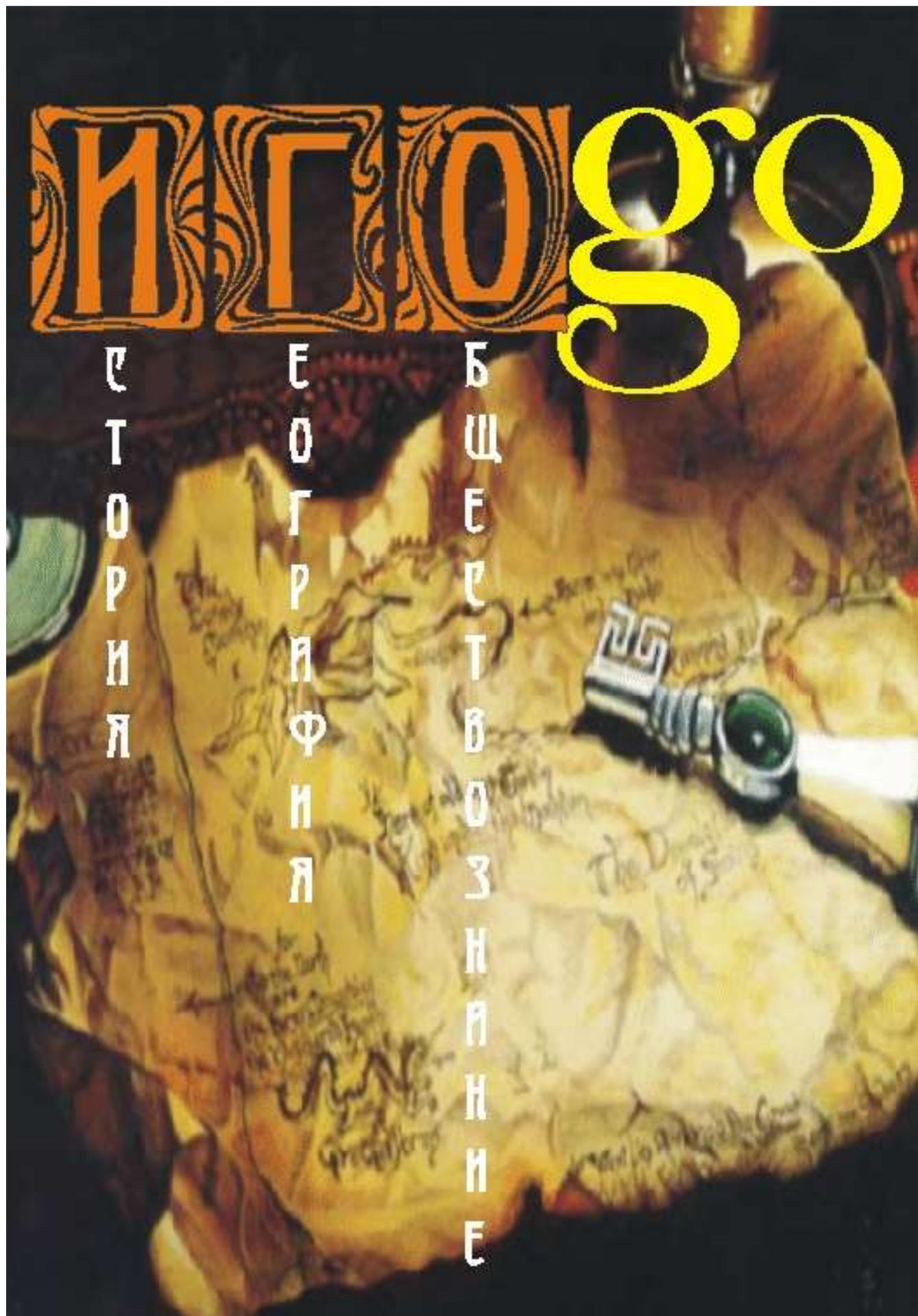
Ешьте на здоровье полезное мороженое и получайте удовольствие!

ИГОГО

С
Т
О
Р
И
Я

Е
О
Г
Р
А
Ф
И
Я

Б
Щ
Е
С
Т
В
О
З
Н
А
Н
И
Е



Синквейн – это французское пятистишие, похожее на японские стихотворения.

Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.

Сочинение синквейна – процесс творческий, это интересное занятие помогает самовыражению через сочинение собственных, нерифмованных стихов.

Синквейн – это не простое стихотворение, а написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы

4 строка – фраза, несущая определенный смысл

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом)

Синквейны,

сочиненные девятиклассниками на уроках географии

Гоглачева Ирина, 9б

Сибирь

Суровая, холодная

Морозит, возвышается, простирается

Сибирь поражает своим достоянием

Величие

Кононенко Мария, 9б

Морозы

Огромная, богатая

Любоваться, наблюдать, хвалить

Мне здесь очень холодно

Сибирь

Висляева Анна. 9б

Сибирь

Холодная, снежная

Греться, топить, расчищать

В Сибири очень холодно

Выгода

Фокин Сергей, 9б

Сибирь

Холодная, богатая

Добывать, замерзать, жить

Мне очень нравится Сибирь

Холод

Лепаловская Карина, 9б

Сибирь

Большая и разнообразная

Обеспечивает, замораживает, поит

Я люблю разнообразную Сибирь

Богатство

Сайгафаров Роман, 9б

Сибирь

Холодная, Красивая

Замерзать, добывать, плавать

Сибирь-важная часть России

Холод

Лукиных Ольга, 9а

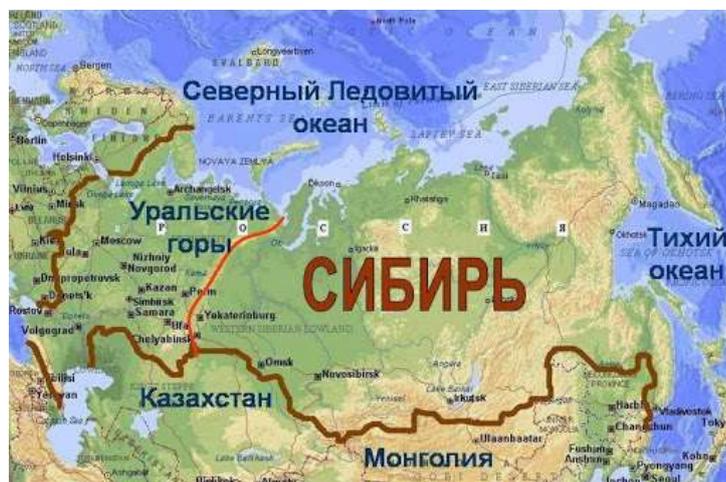
Сибирь

Большая, морозная

Пугает, морозит, поражает

Очень суровый край

Регион





Свободный поиск

Каждый день открытия...

Хисамова Дарья, 4а класс



Сон

И снилось мне, что мы, как в сказке...

Летим по белым облакам.

И это было так прекрасно,

И что хочу сказать я вам:

Я видел то, что не видал,

Я слышал то, что не слышал.

Те птицы, звери – просто чудо,

Такой окрас не передать!

А это пенье, это пенье –

Не рассказать, не показать!

А те цветы прекрасней розы

И их весенний аромат.

И вот бы это был не сон

Те птицы, звери, птичий звон.

Тот дождь, что редко проливает

И люди часто там бывают.

Дети весны

О, дети весны! Птенцов слышны звоны,

Текут ручейки под песенку звонко,

Под песенку звонки птенцов голоски.

Тихонько вдали слышны зовы волков,

Тихонько под елкой зайчишка замерз.

Поляна усыпана таявшим снегом,

И вот бы все это осталось лишь сном.

Все дети живы, но лишь лось одинокий.

Вот выстрел! А лось полон сил, очень бодр

Бежит... Но вот выстрел!

Не слышно копыт... Лишь слышно

паденье,

А сердце стучит? Ну как же!

Ну как же! Вот так вот погиб?

Но лось не сдастся, ведь любит он жизнь –

Пытается встать, все бежит и бежит.

Но выстрел последний, упал и лежит,

Не встает, он погиб в этой долгой,

Мучительной схватке за жизнь!



Журкина Варвара, 5в класс

Волк и заяц

Жил-был в лесу волк. И был он всегда хмурый, ни с кем не здоровался и никому не улыбался. И все лесные звери боялись волка, потому что никогда ведь не знаешь, чего ожидать от волка, который никогда не улыбается, правда? И когда он проходил, все прятались от него — кто под кустом, кто в норке. Так они и жили. И вот однажды волк лег спать вечером на кочке в лесу. У него ведь и дома своего не было, ведь зачем дом, если туда не приходят в гости друзья? Но он не знал, что улегся прямо рядом с заячьей норкой и своим большим боком закрыл вход в нее. Так что он спокойно заснул, а чуть позже прибежал и заяц. А дверка-то домой закрыта! Уж заяц и лапками отталкивался, и винтом ввинчивался, и боком пытался проползти — ну никак не влезть в норку! Пыхтел, пыхтел... И тут Волк проснулся! Да не просто проснулся. Он извивался, катался по земле и хохотал! И никак не мог остановиться. Оказывается, он боялся щекотки! В конце концов от смеха у волка потекли слезы, и он начал чихать. Когда же он успокоился, то сказал маленькому зайчику: «Как же здорово, что ты меня рассмешил! Давай теперь дружить?» «Хорошо, — ответил заяц, — только отойди от моей норки, а то ты загородил дверь, и я не могу зайти к себе домой». «Ой, извини», — вежливо ответил волк и подвинулся. С тех пор они стали дружить и дружат до сих пор. Они вместе гуляют, смотрят мультики, играют и рисуют. И Волк теперь очень часто улыбается! И все звери в лесу с тех пор стали дружить с волком! И мышка, и лисичка, и медведь, и лягушка, и даже рыбы! Они построили Волку большой красивый дом, и все приходили к нему в гости и рассказывали всякие интересные и веселые истории! Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец!



Машукова Виктория, 5г класс

Соколова Валерия, 5г класс



Серенький Волчок

Жили-были дед да бабка и был у них Волчок серенький бочок, и была у них коза-дереза. Жили они дружно и не тужили.

Уехали дед с бабкой на базар и наказали волчонку за козой следить. Следил волчонок за козой, но вдруг неожиданно в ворота постучались. Волчонок настороженно подошел к ним и спросил:

- Кто там?

- Это я, твой друг Кузнечик.

Вздыхнул волчонок с облегчением и отварил калитку своему другу. И начали они играть и веселиться, совсем позабыв про козу. А как раз в ту пору пробегала мимо лисица. Заметила, что коза ходит без присмотра. Решила лиса украсть козу и съесть её на обед. Решила лиса козу обхитрить и говорит ей:

- Коза пойдём со мной, я тебе кое-что покажу.

Коза очень заинтересовалась и пошла за лисой. А лиса повела её в дремучую чащу леса. Через высокие горы, непроходимые болота и глубокие овраги. Привела лисица козу в свою нору и закрыла её в кладовке, а сама пошла собирать хворост для разжигания печи.

Вспомнил волчонок про наказ бабки и деда и пошел проверить козу, которая паслась на полянке. Пришли друзья на полянку, а её там не оказалось. Решили они, что она вздумала с ними в прятки поиграть. В поисках козы они обнаружили следы лисицы. Расстроился Волчок, что не выполнил наказ бабки и деда, а кузнечик ему говорит:

- Не расстраивайся! Я тебе помогу в поисках Козы!

- Спасибо тебе Кузнечик.

И отправились они по следам Лисицы. Но, по дороге их ожидали непредвиденные препятствия. Идут они по лисьим следам, ничего не подозревая, как вдруг перед ними возвышаются высокие горы. Увидели они

возле гор старушку, которая что-то искала. Подошли друзья к старушке и спросили:

-Здравствуйте, старушка, что вы ищете?

-Здравствуйте, ребяташки! Я ищу волшебный ключик, который отварит замок в проход сквозь горы, - промолвила им старушка. И тут друзья предложили свою помощь, и начали расспрашивать её где она могла его обронить. Объяснила им всё старушка и приступили они к поиску волшебного ключика. Спустя пару минут кузнечик воскликнул:

-Ура! Я нашел его!

В знак благодарности провела их старушка сквозь высокие горы.

Идут они дальше по лисьим следам. И их путь преградило непроходимое болото, а посреди болота на кочке сидит зарёванная Кикимора. Спрашивают друзья:

-Что ты печалишься, Кикимора?

-Рассыпалась у меня метёлочка волшебная, собрала я все прутики, но один найти не могу, -ответила им Кикимора.

-Давай мы тебе поможем, - предложил Волчонок.

Начали они искать прутик. Спустя некоторое время Волчок унюхал прутик и воскликнул:

-Я нашёл!

-Спасибо вам, - сказала кикимора и провела их по кочкам.

Держат путь они дальше и видят глубокий овраг, а возле него сидит Леший и говорит:

-Отгадайте мою загадку, и я помогу преодолеть овраг.

- Говори свою загадку.

- Он зелёный и густой, он высокий и большой: то-еловый, то-дубовый, то осиново-сосновый. У него полно плодов, ягод, шишек и грибов, и протоптанной тропинкой, по нему идут с корзинкой... - Озвучил им Леший.

Долго думали друзья над отгадкой и решили озвучить своё решение.

Неуверенным голосом Волчонок ответил:

- Я думаю это лес.

Леший ответил:

-Молодцы! Вы хорошо справились с моей загадкой, я вам помогу перебраться через овраг.

Он проложил им мост через глубокий овраг, и они пошли дальше.

Наконец-то друзья добрались до лисьей норы и начали думать, как спасти Козу.

И решили они выманить Лису из норы хитростью. В этот момент Лиса уже взяла козу и хотела положить её в печь, как вдруг она услышала стук в дверь - это был волк. Лиса отвлеклась от козы и пошла проверить, и никого не обнаружила. Но она заметила кузнечика и увязалась с ним играть, совсем позабыв про козу. В это время волк пробрался в норку к лисе, быстро взял козу и они побежали домой. А в это время лиса вспомнила про козу и вернулась в нору, и увидев, что козы нет, решила, что коза вышла из норы сама и пошла ее искать...

Волк, кузнечик и коза вернулись домой. Как раз в это время вернулись бабка и дед. И всё уже было хорошо. Но волк стал относиться к наказам бабки и деда серьезно. Это был важный урок для волка.

Шагиахметова Милана, 5г класс

Веселые старты

Как-то раз, в Зоопотамии, в городе волшебных животных, объявили соревнование. Приз- волшебный глобус, выбрав на нём любую точку мира можно оказаться в этом месте. Многие звери очень хотели выиграть в этом соревновании. Одними из участников являлись заяц, черепаха и кенгуру. Перед началом соревнования, заяц и кенгуру начали спорить кто из них лучше и быстрее. Когда началось соревнование, заяц и кенгуру снова начали свой спор. Стали хвастаться у кого лапы больше, кто прыгает выше всех. Пока они спорили, черепаха уже почти доползла до финиша. Они заметили, что черепаха уже у финиша. Заяц и кенгуру быстро побежали, но было уже поздно. Черепаха выиграла и заняла 1 место. Через минуту прибежал кенгуру, а следом за ним заяц. Черепаха была очень рада! Теперь она сможет путешествовать по всему миру.



Саттарова Ульяна, 5г класс

Растеряша и домовой



Я расскажу вам сказку, а может и не сказку, а может быть историю реальную вполне. Девочка-ученица все время теряла школьные принадлежности: ручку, тетради, учебник. И вот однажды у нее пропал пенал. Сидит девчушка в комнате и горько плачет. Знает, что ее ругать будут за вещь потерянную. Была у этой растеряши кошка умница, звали ее Соня. Подходит кошка к своей хозяйке и тихонечко мурлычет.

- Не переживай! Найдется твой пенал, только ты домового попроси. - Какой домовой? Откуда в наше время домовые, да и где его искать? Ой, а ты говорить умеешь? - удивилась девочка.

- Умею, только ты слушать и слышать не хочешь. а домовой есть в каждом доме, только он помогает не всем.

- А мне поможет?

- Порядок наведи, слова волшебные скажи, да и про угощение не забудь.

- А что Домовые любят?

- Молоко да конфеты.

Сомневалась девчонка, но кошку свою послушала. Слова заветные Соня ей на ушко промурлыкала.

"Домовой, Домовой не играй со мной, лучше вещь мою отдай, конфеты ешь, молоком запивай."

Девчушка порядок наводила, да слова говорила. И вот чудеса! Под кофтой небрежно брошенной, пенал и нашелся. То - то радости было!

И про Соню девчонка не забыла, сметаны в миску налила, да и домовому молока с конфетами в уголок поставила. Кошка так научила.

С тех самых пор у девчушки никогда ничего не пропадало. Подружилась она с Домовым.

Хотите верьте, хотите нет!



Нэлли Петровна Кизилова,

учитель-ветеран, поздравляет с Днём защитника Отечества своего внука, выпускника нашей школы Нурметова Дмитрия и всех его ровесников, проходящих службу в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации.



МОЛОДОМУ БОЙЦУ

Умные все изречения

Внуку даю:

- Кому тяжело в учении –
Легко в бою.

Мудрые эти пословицы

Часто хвалю:

- Мальчик мужчиной
становится

Только в строю.

Так полководцами сказано

Было до нас,

Вы выполнять обязаны

Строгий наказ.

Оружие вам доверится

Нас защищать,

Будет на вас надеяться

Родина – Мать.

Отцы ваши, деды, прадеды

Мир сберегли,

Теперь уж присягу под знаменем

Приняли вы...

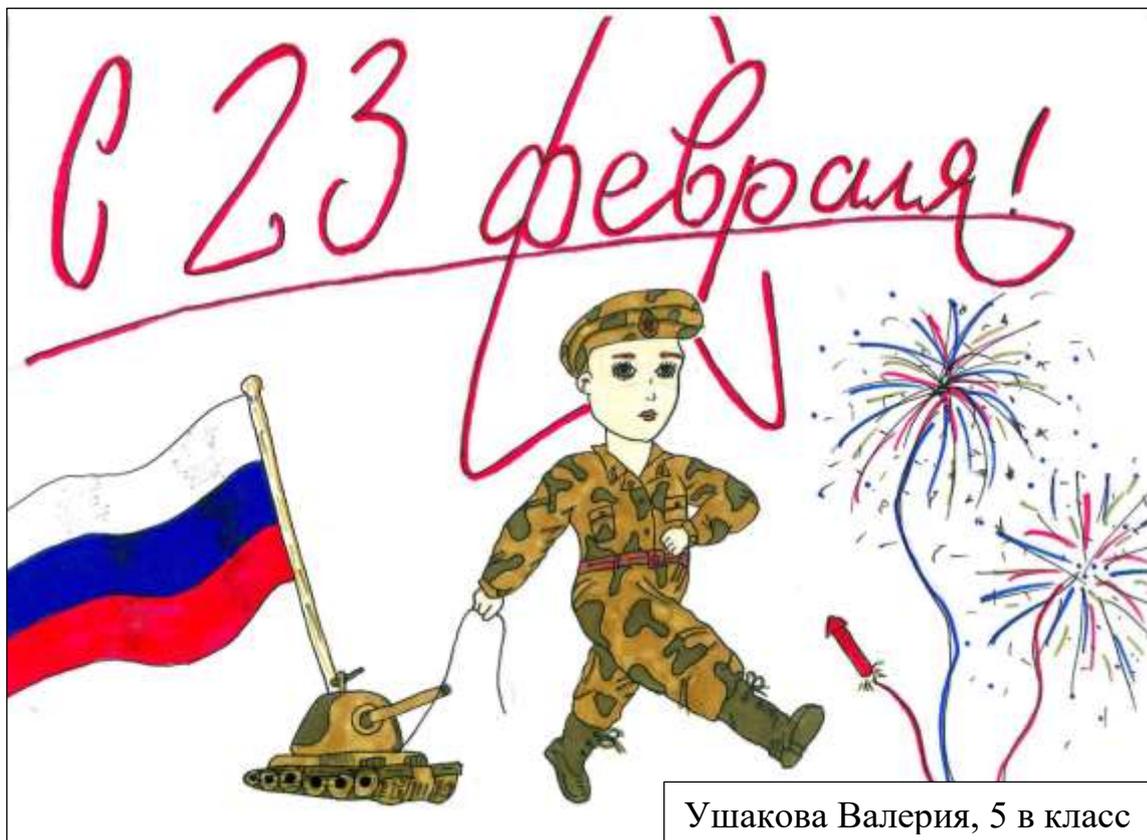
Внимая наказам с младенчества,

Путь свой нашли.

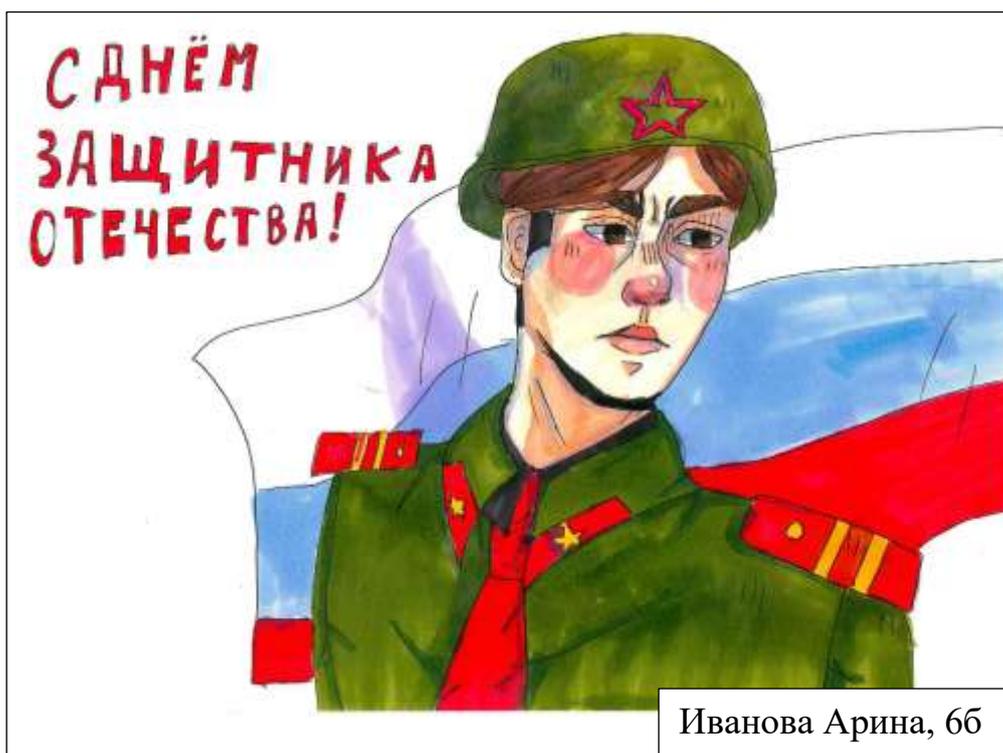
Сейчас ты – Защитник Отечества,

Гордость семьи.





Гордятся мальчишки солдатом,
Ведь каждому форма к лицу,
Вчера он садился за парту,
Сегодня стоит на посту.





Зырянова Екатерина, 6д класс

В войну на Урале
Победу ковали,
Тут дети – подранки
Готовили танки,
На фронт их не брали,
Точили детали...
Наш город в награду
Зовут Танкоградом.

Стрелой взметнулся в небо
Военный самолёт,
Я сам ещё там не был,
Мой старший брат – пилот.



Новокрещенов Сергей, 5б

Сегодня мне снится,
Служу на границе,
А силу найду –
Броневик поведу.

А сколько в России
Матросов красивых,
И в космосе наши
Мальчишки постарше.

Сильные и смелые,
Ловкие, умелые...
Мы немного подрастём,
Тоже в армию пойдём.



Жукова Василина, 5б



Нечеухина Кристина, 6в



ЗОЯ

В преддверии праздника Дня Защитника Отечества мы посмотрели замечательный фильм "Зоя". Это фильм-биография, посвященный Зое Космодемьянской. Кто же такая Зоя? Это обычная миловидная школьница, которая была влюблена и мечтала о спокойной, безоблачной жизни для себя и своих близких, но, к сожалению, так не вышло. Германия напала на Советский Союз, началась война и все, кто мог, отправились на фронт. Пошла воевать и Зоя, но ей довелось попасть не в передовые боевые отряды, в диверсионную группу, где опасности было даже больше, чем в иной танковой дивизии, потому что особой поддержки во время выполнения заданий можно было не ждать. Фильм раскрывает личность Зои Космодемьянской со всех сторон. Мы видим ее отношения с мамой и младшим братом, скорбим вместе с героиней из-за боевых потерь и одновременно с этим стойко переносим все пытки, ведь одно лишнее слово, сказанное врагу, может привести к еще большим жертвам. Всё то, что пришлось пережить главной героине невозможно даже представить, такое пережить могут единицы.

Всё это ещё раз показывает нам, насколько страшна война, насколько были тяжелы мучения конкретно этой девушки, вчерашней школьницы, сохранившей преданность своему народу. Такие фильмы воспитывают в нас силу духа, желание бороться до конца за правое дело.