

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Миасская средняя общеобразовательная школа №1»

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности**

**«Ателье моды»**

**для учащихся 9 – 11 классов**

**срок освоения – 3 года**

**с. Миасское  
2020 год**

## Первый год обучения

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

#### *Личностные результаты:*

1. мотивированность на посильное и созидательное участие в жизни школы и общества;
2. заинтересованность не только в личном успехе, но и в благополучии и процветании своей страны;
3. стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.
4. Проектирование собственных жизненных планов в отношении к дальнейшей профессиональной деятельности с учетом собственных возможностей, и особенностей рынка труда и потребностей региона
5. Сформированность самостоятельности в учебной, проектной и других видах деятельности
6. Сформированность умений сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
7. Способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
8. Способность к самообразованию и организации самообразовательной деятельности для достижения образовательных результатов
9. Сформированность эстетического отношения к продуктам, как собственной, так и других людей, учебно-исследовательской, проектной и иных видов деятельности.

#### *Метапредметные результаты:*

##### Регулятивные УУД:

1. Самостоятельно определять цели деятельности, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута.
2. Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.
3. Выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты.
4. Самостоятельно составлять планы деятельности.
5. Использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности.
6. Выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.
7. Оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели.
8. Организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели.
9. Оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали.
10. Самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность.
11. Сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

##### Познавательные УУД:

1. Искать и находить обобщенные способы решения задач;
2. Владеть навыками разрешения проблем;
3. Осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания;
4. Искать и находить обобщенные способы решения задач;
5. Владеть навыками разрешения проблем;

6. Осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания;
7. Осуществлять расширенный поиск информации;
8. самостоятельно выделять цели, анализировать вопросы, формулировать ответы, решать проблемные ситуации;
9. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
10. выслушивать и извлекать информацию из мнений и взглядов других людей;
11. высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.

#### **Коммуникативные УУД:**

1. развивать умение точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в процессе дискуссии, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
2. самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе;
3. определять собственное отношение к явлениям современной жизни, формулировать свою точку зрения;
4. развивать умение обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
5. участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.
6. Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

#### ***Предметные результаты***

- освоение начального раздела программы «Рисунок и спецкомпозиция» (силуэт, композиция костюма, технический рисунок, художественный эскиз);
- ознакомление с основами материаловедения (классификация и свойства тканей);
- изучение истории русского народного костюма и трансформации его в современную одежду;
- формирование навыков моделирования и конструирования на бумаге, снятия мерок и построения базовой основы юбки (поясного изделия), изготовления лекал;
- обучение техническим приемам вышивки и других видов ручных работ;
- выработка правильной осанки и культуры движений (пластика);
- постановка походки.
- владеть базовыми навыками построения рисунка и спецкомпозиции;
- знать классификацию и свойства тканей;
- знать историю русского народного костюма;
- владеть навыками моделирования и конструирования, снятия мерок и построения базовой основы поясного изделия;
- владеть техническими приемами вышивки и других видов ручных работ
- соответствовать осанке, пластике движений и походки в русском народном костюме.

## **Содержание программы** **Первый год обучения**

### **Раздел I. Рисунок и спецкомпозиция.**

Введение. Что такое «Ателье моды». Цели и задачи. Знакомство с программой курса, инструментами, принадлежностями, материалами. Правила техники безопасности, пожарной безопасности, гигиены труда. Введение в предмет. Современные направление моды.

#### **Тема 1. Рисунок.**

Эмоциональность линий. Графические средства. Музыка и графика.  
Эмоциональность геометрических фигур. Зрительное восприятие фигур.  
Эмоциональность силуэта. Что такое силуэт. Пропорции.  
Простейшее изображение фигуры человека. Силуэт и объем. Размещение простейших проекций предметов на фигуру человека. «Рисуем музыку». Ритм.

#### **Тема 2. Стилизация. Спецкомпозиция.**

Стилизация изображения фигуры человека. Искажение пропорций фигуры человека.  
Основы построения композиции костюма. Пропорции костюма. Изменение зрительного восприятия объема.  
Понятие «коллекция». Работа над коллекцией в силуэтном изображении. Форэскиз. Создание образа в рисунке.  
Спецкомпозиция. Приемы изображения эскиза. Графика. Различная техника выполнения эскизов - линейное решение, типовая заливка, аппликация и т. д. Копирование рисунка материала. Эскиз костюма. Подetailная проработка. Цветной эскиз. Технический рисунок. Стилизованный эскиз. Художественный эскиз. Технический рисунок с учетом подбора ткани.

### **Раздел II. Материаловедение и оборудование.**

#### **Тема 3. Материаловедение.**

Общие сведения об ассортименте тканей. Сминаемость и осыпаемость ткани. Классификация тканей. Изучение основных свойств: гигиеничность, гигроскопичность, воздухопроницаемость. Использование различных видов тканей для различных видов одежды. Технические ткани. Использование их в театральном костюме.

#### **Тема 4. Оборудование.**

Оборудование для ручных и утюжилных работ. Ножницы. Иглы. Булавки. Вспомогательное оборудование. Электроутюг.

### **Раздел III. История и композиция костюма.**

#### **Тема 5. Основы композиции одежды**

Средства композиции: фасон, силуэт, линии декоративные и конструктивные, пропорции, зрительные иллюзии, цвет, структура и фактура ткани.  
Конфекционирование (подбор тканей к данной модели). Выполнение эскизов. Один фасон - различная фактура ткани, различное цветовое решение.

#### **Тема 6. История русского народного костюма.**

Общие сведения об одежде. Женская одежда. Особенности кроя. Мужская одежда. Особенности кроя. Верхняя одежда. Украшения. Обувь. Изготовление бумажной куколки в русском народном костюме. Трансформация русского народного костюма в современную одежду.

### **Раздел IV. Художественное проектирование.**

### **Тема 7. Художественное проектирование.**

Эскиз. Знакомство с профессиями художника-модельера и манекенщицы. Пропорции тела человека, возрастные изменения. Построение тела человека в классических пропорциях. Выполнение эскизов в различной технике изображения. Выполнение эскизов коллекции моделей.

### **Тема 8. Моделирование и конструирование на бумаге.**

Основы моделирования и конструирования: нанесение конструктивных линий, параллельный перенос, коническое расширение. Знакомство с работой модельера-конструктора. Изготовление моделей из бумаги с использованием конструктивных методов проектирования.

## **Раздел V. Создание коллекции.**

### **Тема 9. Пошив коллекции.**

Снятие мерок. Построение базовой основы. Работа с выкройками из журналов мод. Подгонка выкройки к конкретной фигуре по меркам. Изготовление лекал в масштабе 1:1. Конструктивные прибавки, припуски на швы. Раскладка лекал на ткани. Расход ткани. Раскрой модели. Технология пошива одежды. Изготовление коллекции моделей.

### **Тема 10. Создание сценического образа.**

Культура движения (пластика). Исторические сведения о русском народном костюме и движение в нем. Знакомство с работой манекенщицы. Выработка правильной осанки. Постановка походки. Разминка. Создание сценического образа.

### **Тема 11. Основы визажа и парикмахерского искусства.**

Уход за кожей лица. Правильное нанесение грима и косметики. Подбор вариантов причесок.

### **Тема 12. Прикладное искусство.**

Декоративная вышивка. Вышивка. Тамбурным швом и гладью. Работа с бисером, бусами и блестками.

### **Тема 13. Показ мод. Экскурсии.**

Экскурсии в музеи и выставочные залы. Посещение театров. Концертные выступления учащихся с композициями. Участие в районном конкурсе «Юный Кутюрье».

## **Раздел V. Создание коллекции.**

### **Тема 9. Пошив коллекции.**

Снятие мерок. Построение базовой основы. Работа с выкройками из журналов мод. Подгонка выкройки к конкретной фигуре по меркам. Изготовление лекал в масштабе 1:1. Конструктивные прибавки, припуски на швы. Раскладка лекал на ткани. Расход ткани. Раскрой модели. Технология пошива одежды. Изготовление коллекции моделей.

### **Тема 10. Создание сценического образа.**

Культура движения (пластика). Исторические сведения о русском народном костюме и движение в нем. Знакомство с работой манекенщицы. Выработка правильной осанки. Постановка походки. Разминка. Создание сценического образа.

### **Тема 11. Основы визажа и парикмахерского искусства.**

Уход за кожей лица. Правильное нанесение грима и косметики. Подбор вариантов причесок.

**Тема 12. Прикладное искусство.**

Декоративная вышивка. Вышивка. Тамбурным швом и гладью. Работа с бисером, бусами и блестками.

**Тема 13. Показ мод. Экскурсии.**

Экскурсии в музеи и выставочные залы. Посещение театров. Концертные выступления учащихся с композициями. Участие в районном конкурсе «Волшебный сундучок».

**Тематическое планирование****Первый год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
<b>I. Рисунок и спецкомпозиция</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
2.	Рисунок	5	2	3
3.	Стилизация. Спецкомпозиция.	5	2	3
<b>II. Материаловедение и оборудование</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
4.	Материаловедение	2	1	1
5.	Оборудование	2	1	1
<b>III. История и композиция костюма</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
6.	Основы композиции одежды	3	1	2
7.	История русского костюма	3	2	1
<b>IV. Художественное проектирование</b>		<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
8.	Художественное проектирование	5	2	3
9.	Моделирование и конструирование на бумаге	5	2	3
<b>V. Создание коллекции</b>		<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>
10.	Пошив коллекции одежды	24	4	20
11.	Создание сценического образа	2	1	1
12.	Основы визажа и парикмахерского искусства	2	1	1
13.	Прикладное искусство	2	1	1
14.	Показ мод. Экскурсии	6	3	3
<b>ИТОГО:</b>		<b>68</b>	<b>26</b>	<b>42</b>

**Календарно-тематическое планирование**

№	Дата	Корректоров ка даты	Тема занятия	Характеристика учебной деятельности учащихся
1	01.09-05.09		Введение в предмет. Современные направления моды.	Рассматривают журналы мод
2	08.09-12.09		Эмоциональность линий. Зрительное восприятие фигур.	Изучают что такое зрительное восприятие
3	15.09-19.09		Эмоциональность силуэта. Что такое силуэт. Пропорции.	Зарисовывают силуэты одежды

4	22.09-26.09		Простейшее изображение фигуры человека. Силуэт и объем.	Рисуют фигуру человека
5	29.09-03.10		Стилизация изображения фигуры человека.	Рисуют схематично фигуру человека
6	06.10-10.10		Основы построения композиции костюма.	Изучают композицию костюма
7	13.10-17.10		Пропорции костюма. Изменение зрительного восприятия объема. Понятие «коллекция».	Рассматривают пропорции костюма
8	20.10-24.10		Общие сведения об ассортименте тканей. Классификация тканей.	Повторяют ассортимент тканей
9	27.10-31.10		Оборудование для ручных и утюжильных работ.	Повторяют правила безопасной работы
10	10.11-14.11		Средства композиции	Находят информацию о средствах композиции
11	17.11-21.11		Выполнение эскизов.	Рисуют эскизы одежды
12	24.11-28.11		Общие сведения об одежде	Изучают общие сведения об одежде
13	01.12-05.12		Выполнение эскизов коллекции моделей.	Рисуют эскизы одежды
14	08.12-12.12		Основы моделирования и конструирования:	Повторяют моделирование
15	15.12-19.12		нанесение конструктивных линий, параллельный перенос, коническое расширение.	Выполняют моделирование по заданию
16	22.12-26.12		Изготовление моделей из бумаги с использованием конструктивных методов проектирования.	Выполняют моделирование
17	12.01-16.01		Знакомство с работой модельера-конструктора.	Рассматривают журналы мод
18	19.01-23.01		Снятие мерок. Раскладка лекал на ткани.	Снимают мерки с фигуры
19	26.01-30.01		Построение базовой основы.	Строят чертежа
20	02.02-06.02		Работа с выкройками из журналов мод.	Переводят выкройки из журнала
21	09.02-13.02		Подгонка выкройки к конкретной фигуре по меркам.	Изменяют выкройку
22	16.02-20.02		Изготовление лекал в масштабе 1:1.	Изготавливают выкройку
23	23.02-28.02		Конструктивные прибавки, припуски на швы.	Изучают ТУ на раскрой
24	02.03-06.03		Расход ткани. Раскрой модели.	Раскраивают изделие сметывают на примерку.
25	09.03-13.03		Технология пошива одежды Изготовление коллекции моделей..	Проводят примерку исправляют дефекты
26	16.03-		Технология пошива одежды	Стачивают на машине,

	20.03		Изготовление коллекции моделей..	обрабатывают на оверлоке
27	30.03-03.04		Технология пошива одежды Изготовление коллекции моделей..	Утюжат
28	06.04-10.04		Технология пошива одежды Изготовление коллекции моделей..	Обрабатывают на машине
29	13.04-17.04		Создание сценического образа.	Создают сценический образ
30	20.04-24.04		Уход за кожей лица. Правильное нанесение грима и косметики. Подбор вариантов причесок.	Подбирают прическу
31	27.04-01.05		Декоративная вышивка. Вышивка. Тамбурным швом и гладью. Работа с бисером, бусами и блестками	Вышивают
32	04.05-08.05		Экскурсии в музеи и выставочные залы.	
33	11.05-15.05		Концертные выступления учащихся с композициями.	Выступают
34	18.05-22.05		Посещение театров. Участие в районном конкурсе «Волшебный сундучок».	Участвуют в конкурсах

## Второй год обучения

### Планируемые результаты

#### *Личностные результаты:*

10. мотивированность на посильное и созидательное участие в жизни школы и общества;
11. заинтересованность не только в личном успехе, но и в благополучии и процветании своей страны;
12. стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.
13. Проектирование собственных жизненных планов в отношении к дальнейшей профессиональной деятельности с учетом собственных возможностей, и особенностей рынка труда и потребностей региона
14. Сформированность самостоятельности в учебной, проектной и других видах деятельности
15. Сформированность умений сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
16. Способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
17. Способность к самообразованию и организации самообразовательной деятельности для достижения образовательных результатов
18. Сформированность эстетического отношения к продуктам, как собственной, так и других людей, учебно-исследовательской, проектной и иных видов деятельности.

### ***Метапредметные результаты:***

#### **Регулятивные УУД:**

12. Самостоятельно определять цели деятельности, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута.
13. Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.
14. Выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты.
15. Самостоятельно составлять планы деятельности.
16. Использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности.
17. Выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.
18. Оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели.
19. Организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели.
20. Оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали.
21. Самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность.
22. Сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### **Познавательные УУД:**

12. Искать и находить обобщенные способы решения задач;
13. Владеть навыками разрешения проблем;
14. Осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания;
15. Искать и находить обобщенные способы решения задач;
16. Владеть навыками разрешения проблем;
17. Осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания;
18. Осуществлять расширенный поиск информации;
19. самостоятельно выделять цели, анализировать вопросы, формулировать ответы, решать проблемные ситуации;
20. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
21. выслушивать и извлекать информацию из мнений и взглядов других людей;
22. высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.

#### **Коммуникативные УУД:**

7. развивать умение точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в процессе дискуссии, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
8. самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе;
9. определять собственное отношение к явлениям современной жизни, формулировать свою точку зрения;
10. развивать умение обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
11. участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.

12. Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

### ***Предметные результаты 2-го года обучения***

- создание тематических эскизов и коллекций;
- изготовление коллажей методом накладной аппликации из природных и прикладных материалов;
- ознакомление с видами волокон и тканей (фактура, трикотаж, нетканые материалы);
- приобретение базовых навыков работы на универсальной швейной машине;
- изучение истории зарубежного костюма (сравнение) и трансформации его в современную одежду;
- формирование навыков моделирования и конструирования на бумаге, снятия мерок и построения базовой основы плечевого изделия, изготовления лекал;
- освоение технологии пошива плечевого и поясного изделия и обработки различных видов накладных карманов;
- обучение техническим приемам росписи по ткани, кружева, машинной вышивки;
- выработка правильной осанки и культуры движений (пластика);
- ознакомление с характерными особенностями движений и пластики народов мира;
- создание заданного образа.
- владеть базовыми навыками построения эскизов и коллекций;
- владеть методом накладной аппликации;
- знать виды тканей и волокон;
- знать историю зарубежного костюма;
- уметь работать на универсальной швейной машине;
- владеть навыками моделирования и конструирования, снятия мерок и построения базовой основы плечевого изделия;
- уметь обрабатывать различные виды накладных карманов и изготавливать плечевое изделие;
- владеть техническими приемами росписи по ткани, кружева, машинной вышивки
- соответствовать осанке, пластики движений и походки в костюмах народов мира;
- уметь создать заданный образ.

## **Содержание программы**

### **Второй год обучения**

#### **Раздел I. Рисунок и спецкомпозиция.**

Введение. План работы. Организационные вопросы. Техника безопасности при работе на швейном оборудовании

#### **Тема 1. Рисунок и спецкомпозиция.**

Изображение фактуры ткани. Типовая фигура человека (мужчина, женщина, дети). Стилизация фигуры. Коллаж с использованием природного материала  
Коллаж с использованием прикладных материалов. Тематические эскизы.  
Работа над созданием коллекции.

#### **Раздел II. Материаловедение и оборудование.**

#### **Тема 2. Материаловедение.**

Натуральные волокна. Синтетические волокна. Искусственные волокна. Виды переплетений.  
Направление нити основы и утка. Ткани, трикотаж, нетканые материалы.

### **Тема 3. Оборудование.**

Устройство универсальной швейной машины. Заправка верхней и нижней нитей. Регулировка натяжения верхней и нижней нитей. Знакомство с раскройным оборудованием (электронож).

## **Раздел III. История костюма и прикладное искусство.**

### **Тема 4. История зарубежного костюма.**

Основы западной и восточной культуры. История древней культуры. Сравнительная история моды 17-20 веков различных стран (Англия, Франция, Германия, Китай, Индия и т. д.).

### **Тема 5. Прикладное искусство.**

Кружево из тесьмы. Машинная вышивка (основы). Роспись по ткани.

## **Раздел IV. Техническое проектирование.**

### **Тема 6. Конструирование.**

Построение базовой основы поясного изделия. Построение б. о. плечевого изделия. Припуски на свободу облегания.

### **Тема 7. Моделирование.**

Модные припуски. Нанесение модельных особенностей на конструкцию.

## **Раздел V. Технология.**

### **Тема 8. Технология швейных изделий.**

Технология пошива поясного изделия (юбка, брюки). Технология пошива плечевого изделия (блуза). Технология изготовления различных видов накладных карманов. Обработка вытачек. Основы В.Т.О. (влажно-тепловой обработки).

### **Тема 9. Создание моделей из ткани.**

Построение базовых основ для моделей коллекции. Нанесение модельных особенностей. Раскрой моделей. Технология пошива изделий с учетом особенностей конструкций и материалов. Изготовление коллекции. Отделка коллекции.

## **Раздел VI. Создание сценического образа.**

### **Тема 10. Создание сценического образа.**

Культура движения (пластика). Тренинг по пластике. Исторические сведения об особенностях движения народов мира. Создание заданного образа.

### **Тема 11. Основы макияжа.**

Основной уход за подростковой кожей лица и волосами. Нанесение тональных средств на кожу лица и их удаление.

### **Тема 12. Показы мод. Экскурсии.**

Посещение выставок, музеев. Участие в районном конкурсе «Волшебный сундучок»

## **Тематическое планирование**

## Второй год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I. Рисунок и спецкомпозиция</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Рисунок и спецкомпозиция	8	2	6
<b>II. Материаловедение и оборудование</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
3.	Материаловедение	2	1	1
4.	Оборудование	2	1	1
<b>III. История костюма и прикладное искусство</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
5.	История зарубежного костюма	3	1	2
6.	Прикладное искусство	3	2	1
<b>IV. техническое проектирование</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
7.	Конструирование	5	2	3
8.	Моделирование	5	2	3
<b>V. Технология</b>		<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
9.	Технология швейных машин	4	2	2
10.	Создание моделей из бумаги	26	8	18
<b>V. Создание сценического образа</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
11.	Создание сценического образа	2	1	1
12.	Основы макияжа	2	1	1
12.	Показы мод. Экскурсии	4	2	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>68</b>	<b>26</b>	<b>42</b>
<b>ВСЕГО:</b>		<b>68</b>	<b>26</b>	<b>42</b>

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Корректировка даты	Тема занятия	Характеристика учебной деятельности учащихся
1	01.09-05.09		Введение. План работы. Организационные вопросы.	Повторяют безопасные приемы работы
2	08.09-12.09		Изображение фактуры ткани.	Рисуют ткань
3	15.09-19.09		Типовая фигура человека	Изучают типы фигур человека
4	22.09-26.09		Коллаж с использованием природного материала	Составляют коллаж
5	29.09-03.10		Работа над созданием коллекции.	Рассматривают варианты коллекций
6	06.10-10.10		Ткани, трикотаж, нетканые материалы.	Изучают ассортимент тканей
7	13.10-17.10		Устройство универсальной швейной машины	Работают на швейной машине
8	20.10-24.10		Сравнительная история моды 17-20 веков различных стран	Сравнивают моду в разные периоды
9	27.10-31.10		Кружево из тесьмы.	Находят информацию о кружевах

10	10.11-14.11		Машинная вышивка (основы).	Знакомятся с машинной вышивкой
11	17.11-21.11		Роспись по ткани.	Знакомятся с батиком
12	24.11-28.11		Построение базовой основы поясного изделия.	Строят чертеж
13	01.12-05.12		Построение б. о. плечевого изделия.	Строят чертеж
14	08.12-12.12		Нанесение модельных особенностей на конструкцию.	Моделируют
15	15.12-19.12		Нанесение модельных особенностей на конструкцию.	Моделируют по образцу
16	22.12-26.12		Нанесение модельных особенностей на конструкцию.	Моделируют по эскизу
17	12.01-16.01		Технология пошива поясного изделия (юбка, брюки).	Изучают технологический процесс
18	19.01-23.01		Технология пошива поясного изделия (юбка, брюки).	Изучают технологический процесс
19	26.01-30.01		Технология изготовления различных видов накладных карманов.	Изучают виды накладных карманов
20	02.02-06.02		Обработка вытачек. Основы В.Т.О. (влажно-тепловой обработки).	Рассматривают виды вытачек
21	09.02-13.02		Технология пошива плечевого изделия (блуза).	Изучают последовательность пошива
22	16.02-20.02		Технология пошива плечевого изделия (блуза).	Изучают последовательность пошива
23	23.02-28.02		Построение базовых основ для моделей коллекции.	Строят чертеж
24	02.03-06.03		Нанесение модельных особенностей	Моделируют
25	09.03-13.03		Раскрой моделей.	Раскраивают изделие Сметывают на примерку
26	16.03-20.03		Технология пошива изделий с учетом особенностей конструкций и материалов.	Стачивают на машине, обрабатывают на оверлоке, утюжат
27	30.03-03.04		Технология пошива изделий с учетом особенностей конструкций и материалов.	Обрабатывают отдельные узлы изделия
28	06.04-10.04		Технология пошива изделий с учетом особенностей конструкций и материалов.	Производят монтаж изделия
29	13.04-17.04		Изготовление коллекции.	Оформляют изделия коллекции
30	20.04-24.04		Отделка коллекции.	Утюжат

31	27.04-01.05		Культура движения (пластика).	Изучают движения на сцене
32	04.05-08.05		Основной уход за подростковой кожей лица и волосами.	Изучают сценический макияж
33	11.05-15.05		Посещение выставок, музеев.	
34	18.05-22.05		Участие в районном конкурсе «Волшебный сундучок»	Участвуют в конкурсах

## Третий год обучения

### Планируемые результаты

#### *Личностные результаты:*

1. мотивированность на посильное и созидательное участие в жизни школы и общества;
2. заинтересованность не только в личном успехе, но и в благополучии и процветании своей страны;
3. стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.
4. Проектирование собственных жизненных планов в отношении к дальнейшей профессиональной деятельности с учетом собственных возможностей, и особенностей рынка труда и потребностей региона
5. Сформированность самостоятельности в учебной, проектной и других видах деятельности
6. Сформированность умений сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
7. Способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
8. Способность к самообразованию и организации самообразовательной деятельности для достижения образовательных результатов
9. Сформированность эстетического отношения к продуктам, как собственной, так и других людей, учебно-исследовательской, проектной и иных видов деятельности.

#### *Метапредметные результаты:*

##### **Регулятивные УУД:**

1. Самостоятельно определять цели деятельности, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута.
2. Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.
3. Выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты.
4. Самостоятельно составлять планы деятельности.
5. Использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности.
6. Выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

7. Оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели.
8. Организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели.
9. Оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали.
10. Самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность.
11. Сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### **Познавательные УУД:**

1. Искать и находить обобщенные способы решения задач;
2. Владеть навыками разрешения проблем;
3. Осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания;
4. Искать и находить обобщенные способы решения задач;
5. Владеть навыками разрешения проблем;
6. Осуществлять самостоятельный поиск методов решения практических задач, применять различные методы познания;
7. Осуществлять расширенный поиск информации;
8. самостоятельно выделять цели, анализировать вопросы, формулировать ответы, решать проблемные ситуации;
9. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
10. выслушивать и извлекать информацию из мнений и взглядов других людей;
11. высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.

#### **Коммуникативные УУД:**

1. развивать умение точно и грамотно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в процессе дискуссии, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
2. самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе;
3. определять собственное отношение к явлениям современной жизни, формулировать свою точку зрения;
4. развивать умение обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
5. участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.
6. Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

#### ***Предметные результаты 3-й года обучения***

- освоение навыков работы с цветом, рисунок фигуры в движении, форэскиз (моментальный эскиз);
- изготовление коллажей в технике подкладной аппликации;
- ознакомление с особенностями раскроя и пошива различных видов тканей;
- приобретение навыков по использованию инструментов и вспомогательных приспособлений для универсальных швейных машин;
- ознакомление со специальными швейными машинами и раскройным оборудованием;
- изучение «от кутюр» и «прет-а-порте»;
- обучение приемам визажа и грима;

- освоение муляжного метода конструирования одежды, конструирования головных уборов;
- приобретение навыков по техническому моделированию;
- освоение технологии пошива прорезных карманов, борта изделия, обточной петли, шлицы;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы над изделием;
- выработка подиумного шага;
- работа над проектом коллекции моделей на заданную тему;
- подготовка и сдача нормативных экзаменов.
- владеть базовыми навыками работы с цветом, построения эскизов фигуры в движении и коллекций;
- владеть методами подкладной аппликации;
- знать особенности раскроя и пошива различных видов тканей;
- знать современные направления моды;
- уметь работать с инструментами и вспомогательными приспособлениями для универсальных швейных машин;
- знать основные принципы работы на специальном швейном оборудовании;
- владеть навыками муляжного метода конструирования одежды, конструирования головных уборов;
- владеть навыками технического моделирования;
- уметь обработать различные виды прорезных карманов, борта изделия, обточной петли, шлицы;
- выполнить самостоятельную творческую работу (экзаменационное изделие);
- владеть техническими приемами визажа и грима;
- владеть подиумным шагом и пластикой движений в сценическом костюме;
- сдать нормативные экзамены.

## **Содержание программы**

### **3-й год обучения**

#### **Раздел I. Рисунок и спецкомпозиция.**

Вводное занятие. План работы. Организационные вопросы. Повторение техники безопасности при работе на швейном оборудовании.

#### **Тема 1. Рисунок и спецкомпозиция.**

Чёрно-белый переходный ряд (формат А4, гуашь). Цветовой круг (формат А3, гуашь). Цветовой многорядный спектр (формат А3, гуашь). Фигура человека в движении (карандаш). Моментальный эскиз (карандаш). Коллаж в технике «аппликация» с использованием цветной бумаги, журналов, природных материалов и тканей. Коллаж в технике подкладная и накладная аппликация.

Тематические эскизы моделей в цвете («Одеваем в природу», «Времена года», «Город», «Карнавал» и др.).

#### **Раздел II. Материаловедение и оборудование.**

#### **Тема 2. Материаловедение.**

Гобелены, двухлицевые ткани, бархаты. Особенности раскроя и пошива. Ткани высокой моды (расшитые стеклярусом, пайетками, с эффектом «крэш»). Особенности раскроя и пошива. Искусственная и натуральная кожа. Искусственный и натуральный мех. Прокладочные материалы для тканей с нестандартной фактурой и рисунком. Трикотажные прокладочные материалы.

#### **Тема 3. Оборудование.**

Универсальные швейные машины и их дополнительные возможности с использованием специальных приспособлений и инструментов. Прижимные лапки. Специальные швейные машины. Краеобмёточные 4-х и 5-ти ниточные машины. Заправка ниток 4-х ниточной краеобмёточной машины. Смазка швейных машин. Швейные машины, не нуждающиеся в смазке. Устранение мелких неполадок в работе универсальной и 4-х ниточной краеобмёточной машин.

Знакомство с компьютеризированным оборудованием. Раскройное производство, швейные машины-роботы (экскурсия).

### **Раздел III. Мода.**

#### **Тема 4. Мода нашего времени.**

«От кутюр», «Прет-а-порте». Знакомство с творчеством известных модельеров: Вячеслав Зайцев, Карл Лагерфельд и т. д. Краткие сведения о ведущих домах моды: «Кристиан Диор», «Шанель», «Живанши» и т. д.

#### **Тема 5. Макияж.**

Назначение и применение различных технических средств и материалов (косметические средства и правильность их использования). Культура макияжа, гигиена лица и рук. Коррекция недостатков и подчёркивание достоинств с помощью косметических средств. Подбор грима для создания определённого образа.

### **Раздел IV. Техническое проектирование.**

#### **Тема 6. Конструирование.**

Конструирование с применением метода радиусографии. Техника кроя Лин Жак. Муляжный метод конструирования на примере жакета. Особенности конструирования и моделирования изделий из трикотажных материалов. Особенности конструирования и моделирования изделий из шёлковых тканей. Особенности конструирования верхней одежды. Прибавки на тепловой пакет. Конструирование головных уборов.

#### **Тема 7. Моделирование**

Техническое моделирование. Комбинированное расширение конструкций. Нанесение модельных особенностей на конструкцию.

### **Раздел V. «Технология».**

#### **Тема 8. Технология швейных изделий.**

Шлица. Карман с отрезным бочком. Борт изделия с обтачной петлёй. Прорезной карман с листочкой с втачными концами. Прорезной карман с листочкой с настрочными концами. Прорезной карман с клапаном. Прорезной карман «в рамку».

#### **Тема 9. Самостоятельная творческая работа (готовое изделие).**

Работа с журналами мод или самостоятельная разработка модели. Выполнение эскиза. Аннотация на модель. Выполнение технологической карты. Снятие мерок. Построение выкройки на себя. Подбор ткани. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка на ткани и раскрой. Дублирование деталей. Подготовка изделия к первой примерке. Проведение первой примерки. Корректирование посадки изделия на фигуре после примерки. Обработка вытачек, рельефов, карманов. Подготовка изделия ко второй примерке и её проведение. Обмеловка и окончательное отшивание изделия. Заключительная ВТО изделия. Пришивание фурнитуры.

### **Раздел VI. Создание сценического образа.**

**Тема 10. Создание сценического образа.**

Дефиле. Подбор музыки для хореографической композиции показа коллекции с учётом выбранной темы. Постановка хореографической композиции для показа коллекции моделей. Отработка постановочного номера.

**Тема 11. Показы мод. Экскурсии.**

Посещение выставок, музеев. Участие в районном конкурсе «Волшебный сундучок».

**Тематическое планирование****3-й год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I. Рисунок и спецкомпозиция</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Рисунок и спецкомпозиция	6	2	4
<b>II. Материаловедение и оборудование</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
3.	Материаловедение	2	1	1
4.	Оборудование	2	1	1
<b>III. Moda</b>		<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
5.	Мода нашего времени	2	2	-
6.	Макияж	3	1	2
<b>IV. Техническое проектирование</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
7.	Конструирование	5	2	3
8.	Моделирование	5	2	3
<b>V. Технология</b>		<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>
9.	Технология швейных машин	6	2	4
10.	Самостоятельная творческая работа (готовое изделие)	24	6	18
<b>V. Создание сценического образа</b>		<b>11</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
11.	Создание сценического образа	5	2	3
12.	Показы мод. Экскурсии	6	3	3
<b>ИТОГО:</b>		<b>68</b>	<b>26</b>	<b>42</b>
<b>ВСЕГО:</b>		<b>68</b>	<b>26</b>	<b>42</b>

**Календарно-тематическое планирование**

№	Дата	Корректировка даты	Тема занятия	Характеристика учебной деятельности учащихся
1	01.09-05.09		Введение. План работы. Организационные вопросы.	Повторяют безопасные приемы работы
2	08.09-12.09		Моментальный эскиз. Коллаж	Рисуют ткань, модель.
3	15.09-19.09		Типовая фигура человека	Изучают типы фигур человека
4	22.09-26.09		Коллаж с использованием природного материала	Составляют коллаж

5	29.09-03.10		Работа над созданием коллекции.	Рассматривают варианты коллекций
6	06.10-10.10		Ткани высокой моды	Изучают ассортимент тканей
7	13.10-17.10		Специальные швейные машины	Работают на швейной машине
8	20.10-24.10		Знакомство с творчеством известных модельеров	Сравнивают моду в разные периоды
9	27.10-31.10		Подбор грима для создания определённого образа.	Находят информацию о применении косметических средств
10	10.11-14.11		Техника кроя Лин Жак.	Знакомятся с техникой
11	17.11-21.11		Муляжный метод конструирования	Знакомятся с батиком
12	24.11-28.11		Построение базовой основы поясного изделия.	Строят чертеж
13	01.12-05.12		Построение б. о. плечевого изделия.	Строят чертеж
14	08.12-12.12		Нанесение модельных особенностей на конструкцию.	Моделируют
15	15.12-19.12		Нанесение модельных особенностей на конструкцию.	Моделируют по образцу
16	22.12-26.12		Нанесение модельных особенностей на конструкцию.	Моделируют по эскизу
17	12.01-16.01		Технология пошива поясного изделия (юбка, брюки).	Изучают технологический процесс
18	19.01-23.01		Технология пошива поясного изделия (юбка, брюки).	Изучают технологический процесс
19	26.01-30.01		Технология изготовления различных видов накладных карманов.	Изучают виды накладных карманов
20	02.02-06.02		Обработка вытачек. Основы В.Т.О. (влажно-тепловой обработки).	Рассматривают виды вытачек
21	09.02-13.02		Технология пошива плечевого изделия (блуза).	Изучают последовательность пошива
22	16.02-20.02		Технология пошива плечевого изделия (блуза).	Изучают последовательность пошива
23	23.02-28.02		Построение базовых основ для моделей коллекции.	Строят чертеж
24	02.03-06.03		Нанесение модельных особенностей	Моделируют
25	09.03-13.03		Раскрой моделей.	Раскраивают изделие Сметывают на примерку
26	16.03-		Технология пошива изделий с	Стачивают на машине,

	20.03		учетом особенностей конструкций и материалов.	обрабатывают на оверлоке, утюжат
27	30.03-03.04		Технология пошива изделий с учетом особенностей конструкций и материалов.	Обрабатывают отдельные узлы изделия
28	06.04-10.04		Технология пошива изделий с учетом особенностей конструкций и материалов.	Производят монтаж изделия
29	13.04-17.04		Изготовление коллекции.	Оформляют изделия коллекции
30	20.04-24.04		Отделка коллекции.	Утюжат
31	27.04-01.05		Культура движения (пластика).	Изучают движения на сцене
32	04.05-08.05		Основной уход за подростковой кожей лица и волосами.	Изучают сценический макияж
33	11.05-15.05		Посещение выставок, музеев.	
34	18.05-22.05		Участие в районном конкурсе «Волшебный сундучок»	Участвуют в конкурсах

### Методическое обеспечение программы

Для проведения занятий необходима комната, оборудованная следующими средствами и оборудованием:

1. Столы, стулья, зеркало, шкаф, примерочная, полки, корзины для бумаг и мусора, линейки.
2. Основное швейное оборудование: универсальные машины, краеобметочная машина, гладильная доска, утюг, необходимые режущие инструменты, мелкие швейные приспособления и т. д.
3. Учебное оборудование: доска, мел и т.п.
4. Компьютер, экран, проектор.

Для реализации программы также необходима реквизиторская, которая должна быть оснащена следующими средствами и оборудованием:

1. Мебель для работы и хранения методических пособий и материалов (шкаф, стеллажи, полки, вешалки).
2. Вспомогательное швейное оборудование: манекены, универсальные швейные машины, доска гладильная и т. д.
3. Ткани для пошива новых коллекций, аксессуары, фурнитура.

### Список методических приложений к программе:

1. Техника безопасности при работе: с ручным утюгом, на ручных операциях, на швейных машинах.
2. Построение базовой основы передника.
3. Построение прямой юбки
4. Построение базовой основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.
5. Построение базовой основы плечевого изделия с нагрудной вытачкой.
6. Построение базовой основы втачного рукава.
7. Обработка складок и оборок.
8. Виды машинной вышивки.
9. Виды ручной вышивки.
10. Коллекция «Виды волокон».

**Дидактический материал:**

1. Журналы «Бурда»
1. Альбомы: «Макияж», «Прически», «Учимся рисовать» и т. д.
2. Плакаты: «Спецкомпозиции», «Апликация», «Моделирование» и т. д.
3. Лекала - выкройки
5. Репродукции: «Мир Леонардо», «Античная скульптура», «Дрезденская галерея», «Французский натюрморт», «Что такое искусство».
6. Таблицы: цветовой круг, измерение фигуры человека, фактура ткани.
7. Эскизы - рисунки, эскизные проекты к различным коллекциям.
8. Открытки, раскраски по различным темам.
9. Видеофильмы концертов, конкурсов, показов.
10. Музыкальные аудиокассеты.

**Перечень оборудования, технических средств обучения /специального оборудования/**

№ п/п	Наименование	Марка, заводской номер	Год приобретения, инвентарный номер	Примечания
1	Швейная машина с ручным приводом	ПМЗ Кл.	-	1шт
2	С электрическим приводом	Dgenome (Япон.)	3.0118 3.0119 3.0120 3.0121	4шт
3	С электрическим приводом	Famili	3.10104273	1шт
4	Оверлок	Китай	1999г. 2012г.	2шт
5	Утюг			1шт
6	Гладильная доска			2шт
7	Компьютер			1шт
8	Монитор			1шт
9	Принтер	HP LaserJet 1018		1шт
10	Проектор	Epson, Mitsubishi	310104244 3.0135	2шт
11	Документ-камера	AVerMedia	3.10104275	1шт
12	Экран			2шт