

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Миасская средняя общеобразовательная школа №1»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Мир фантазии»

1 – 4 классы

с. Миасское

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.
- умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно – творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, поделки, аппликации

Метапредметные результаты

- развивать художественный (эстетический) вкус; видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг
- Сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.
- Моделировать объёмные фигуры из различных материалов (бумага, пластилин и др.)
- Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку или рисунок.
- Освоить разные техники рисования, в том числе нетрадиционные, которые увлекают детей, развивая познавательный интерес. Дети с большим энтузиазмом их осваивают.
- Закрепить и расширить знания и умения, полученные на уроках ИЗО и технологии.
- Выполнять работы самостоятельно, согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.

Содержание курса внеурочной деятельности:

форма организации курса	виды деятельности
кружок	художественное творчество

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами творчества может каждый ребёнок.

Обучающиеся приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи, прикладном искусстве, лепке. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. **С каждым годом возрастает уровень сложности выполнения работ.**

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

Пластилин

Правила безопасности работы с пластилином. Подготовка к лепке. Приёмы лепки *Овладение* приёмами лепки: раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание. *Овладение* приёмами лепки: кубик, конус, вырезание из пластилина. Приёмы лепки. Правила безопасности работы с пластилином. Изготовление объёмных изделий по образцу самостоятельно. Приёмы лепки. Правила безопасности работы с пластилином. Создание изделий по собственному замыслу

Бумага

Свойства бумаги. Приемы работы с бумагой. Организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности
Правила безопасной работы с клеем. Приемы работы с бумагой и клеем Организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности

Силуэт-тень. Контур. Приемы обрыва по контуру.

Техника обрыва по наметке, отделение от общего листа. Силуэт-тень. Контур

Создание изделий по собственному замыслу. Правила безопасной работы с клеем.

Приемы работы с бумагой и клеем.

Природный материал

Правила безопасной работы с семенами. Способы скрепления. Скульптуры из природных материалов.

Овладение основными способами соединения изделий.

Основные способы работы с семенами: конструктор, мозаика, комбинирование

Создание изделий по собственному замыслу с использованием изученных природных материалов.

Изо

Освоение живописных приёмов (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.); освоения «Азбуки цвета» (элементов цветоведения), проведение экспериментов по составлению различных цветовых оттенков с помощью добавления в основные цвета белил и чёрной краски;

изучение способов передачи пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение удалённых объектов и размещение их ближе к верхнему краю листа);

изучение традиционных народных художественных промыслов;

освоение некоторых декоративных приёмов (печать ладошками, тканью, губкой и др.); кляксография, рисование солью и др.);

знакомства с приёмами ассоциативного рисования (передача цветом вкуса: кислый, сладкий, горький, кисло-сладкий и др.);

Тематическое планирование 1 класса

№	Название темы	Виды деятельности
1	ИЗО	7 часов
2	Лепка из пластилина	7 часов
3	Поделки из бумаги и подручного материала	19 часов
	итого	34

Тематическое планирование 2 класса

№	Название темы	Виды деятельности
1	ИЗО	10 часов
2	Лепка из пластилина	7 часов
3	Поделки из бумаги и подручного материала	17 часов
	итого	34

Тематическое планирование 3 класса

№	Название темы	Виды деятельности
1	ИЗО	7 часов
2	Лепка из пластилина	8 часов
3	Поделки из бумаги и подручного материала	19 часов
	итого	34

Тематическое планирование 4 класса

№	Название темы	часы
1	ИЗО	9
2	Лепка из пластилина	7
3	Поделки из бумаги и подручного материала	18
	итого	34