

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Миасская средняя общеобразовательная школа №1»

**Рабочая программа по учебному предмету
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
1-4 класс**

с. Миасское

Рабочая программа по изобразительному искусству 1-4 классы для детей с умственной отсталостью разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с интеллектуальной недостаточностью «Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений» под ред. В.В. Воронковой.

Планируемые результаты освоения предмета Изобразительное искусство» 1 класс.

Результаты освоения предмета

➤ Личностные

К концу учебного года у обучающихся первого класса должны быть:

- сформированы творческие способности, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности;
- развиты эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;
- развиты эмоциональное восприятие произведений искусства и умение анализировать их содержание;
- сформированы чувства дружелюбия, трудолюбия, желание оказывать взаимопомощь во время урока;
- сформировано чувство любви к Родине, народному творчеству.

➤ Предметные

К концу учебного года у обучающихся первого класса должны быть сформированы:

- умения ориентироваться на плоскости листа бумаги, закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискосок);
- навыки работы с шаблонами и трафаретами;
- умения различать и называть цвета, формы, конструкции, величины;
- навыки изображения карандашом по опорным точкам различных предметов;
- умения узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой;
- навыки рисования предметов с использованием геометрических фигур;
- умения отличать техники и приёмы изображения с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и нетрадиционные техники.

Содержание программного материала

В подготовительный период обучение детей с нарушением интеллекта осуществляется особым образом. Специфичность занятий заключается в использовании нескольких видов работ, небольших по объёму заданий, быстрая смена видов работ в течение одного занятия: упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти

и восприятия или других познавательных процессов; обучение приемам организации рабочего места, приемам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; работа над развитием речи детей и др. Разнообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность заданий позволяет легко активизировать внимание детей, вызывать интерес к работе, тем самым способствовать лучшему усвоению и запоминанию учебного материала.

В подготовительный период важно формировать у детей первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, прививать интерес к изобразительной деятельности.

Наряду с формированием у детей практических умений и развитием и связи с этим моторики руки, налаживанию “взаимодействия руки и глаза”, необходимо поработать над развитием у учеников цветовосприятия, помочь установить связи между свойствами предметов и сенсорными эталонами и т.д. Игровая форма сообщения знаний, использование проблемных ситуаций в игре поможет учащимся усвоить предлагаемый учебный материал.

Успех работы учителя в 1 классе зависит от тщательной отработки программного содержания подготовительного периода обучения, поскольку дальнейшая работа основывается на обозначенных выше знаниях и умениях учащихся.

Подготовительные упражнения

Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование предметов разной формы и окраски.

Упражнения на различение предметов по форме и размерам: рисование предметов разной формы и величины.

Игровые графические упражнения – рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик, провода, дорожки, идёт косой дождик, высокие горы и др.

Игровые графические упражнения – рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий в различных направлениях (по показу): лесенки, окошки, шахматная доска, качели и др.

Игровые графические упражнения – рисование дугообразных линий (по показу): дым идёт, самолёт летит, плывёт кораблик по волнам, скачет мячик, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок.

Игровые графические упражнения – рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шары, много колечек – цепочка, тележка с разноцветными колёсами, ветка с ягодами.

Игровые графические упражнения – рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины: разноцветные шары – большие и маленькие, клубки ниток – большие и маленькие, ленты – длинные и короткие, карандаши – толстые и тонкие, ёлочки – высокие и низкие.

Игровые графические упражнения – рисование (по показу) знакомых детям предметов круглой, овальной и квадратной формы (арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки).

Игровые графические упражнения – рисование (по показу) знакомых детям предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, дорожные знаки.

Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.

Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

Декоративное рисование.

В декоративном рисовании нужно учить детей устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой целью учителю предлагается широко использовать методики работы с “подвижной аппликацией”, с правильными и ошибочными изображениями, а также шаблоны, зрительные опоры в виде точек, которые учитель заранее проставляет в альбоме.

В работе над декоративной композицией в полосе при составлении узора у детей развивается чувство ритма при чередовании формы, цвета, величины элементов.

Работа над тематической композицией начинается с формирования графических образов объектов.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции осуществляется с учетом особенностей развития познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта. В этом разделе работы ставится задача научить детей с интересом рассматривать предмет, который они собираются нарисовать, выделять главные признаки предмета: его форму, цвет, величину; расположение предмета в пространстве; соотносить выделенные части в отношении друг друга и по отношению к целому, то есть осознавать конструкцию предмета (например, кораблика) или его строение (например, дерева).

Ведущими видами работы в этом направлении является лепка-аппликация - рисунок в названной последовательности. В лепке ребенок воссоздает объемные части и соединяет их в целое объемное изображение. Аппликация является переходным этапом от объемного к плоскостному изображению - рисунку. С помощью лепки, аппликации ребенок осознает не только наличие частей в предмете, но и устанавливает их место в его конструкции, их соединения в целом, т.е. он осознает структуру объекта.

После лепки и работы над аппликацией ребенку легче осознавать приемы изображения предмета.

В работе над развитием восприятия цвета, формированию умений передавать его в живописи важно в первую очередь уделить внимание обучению детей умению организовывать свое рабочее место, пользоваться красками и кистью, выполнять работы различными приемами кистевой росписи.

Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь важную роль играют демонстрация приемов, раскрывающих свойства цвета (например, приемы получения смешанных цветов из главных, приемы осветления цвета путем добавления белил или разведения краски водой, прием затемнения цвета черной краской для уменьшения ее яркости, насыщенности). Немаловажным является подбор доступных для исполнения и наряду с этим интересных для детей заданий.

Среди приемов обучения цветосприятию наиболее важными следует считать метод сравнения, метод демонстрации отдельных этапов изображения или действий с красками и кистью, метод совместных действий учителя и учеников.

Рисование с натуры.

Рисованию с натуры предшествуют наблюдения изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета учащиеся передают его изображение в рисунке так, как видят его со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

При обучении рисованию с натуры целесообразно использовать метод сравнения. Сопоставление предметов позволяет детям увидеть их форму, цвет, величину, понять конструкцию сравниваемых объектов.

Чтобы научить школьников рассматривать предмет, выделять в нем конструктивно важные части, полезно использовать разборные игрушки. Предварительное расчленение игрушки, а затем ее сборка при фиксации внимания детей к месту расположения в целом каждой из этих частей помогает им осознать ее строение.

Рисование на темы.

Обучение восприятию произведений искусства начинается с формирования умений рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях в 1 классе рекомендуется рассматривать 1-2 объекта.

Сначала дети при анализе картины, иллюстрации должны научиться называть изображенные предметы, их признаки, изображенные действия, затем - устанавливать различные связи, отраженные в изображении (временные, причинно-следственные и др.). Таким образом, важно добиться, чтобы дети не только посмотрели на демонстрируемые объекты - нужно научить их рассматривать картину, устанавливать ее содержание, сходство с реальностью, высказывать свое отношение к изображенному.

Подбираемый к занятию материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся 1 класса по содержанию и отвечать их интересам.

Примерные темы для рисования на тему.

Рисование на тему: «Снеговик», «Я рисую ракету».

Рисование по замыслу на тему: «Что бывает круглое».

Иллюстрирование сказок «Колобок», «Три медведя», «Конёк-горбунок»

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи учащихся. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Планируемые результаты обучения			Основной вид учебной деятельности обучающихся
			по плану	По факту	Предметные	Универсальные учебные действия	Личностные	
1	Различение предметов по форме и цвету	1			Уметь рисовать на одном листе предметы разной формы величины и окраски (после наблюдения и показа учителем).	Уметь организовывать своё рабочее место, правильно держать карандаш, выполняя рисунок, использовать только одну сторону листа бумаги, обводить карандашом шаблоны несложной формы; закрасивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета;	Развитие восприятия цвета, мелкой моторики. Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности	Уметь называть цвета и формы предметов. Иметь представление о живописи.
2	Рисование прямых линий в различных направлениях	1			Уметь рисовать забор, столбы, Уметь рисовать шахматную доску	Уметь организовывать своё рабочее место, правильно держать карандаш, выполняя рисунок, использовать только одну сторону листа бумаги, обводить карандашом шаблоны несложной формы; закрасивать рисунок цветными карандашами,	Развитие восприятия цвета, мелкой моторики. Выявление уровня развития художественных способностей	Иметь представление о разных типах линий и уметь определять их характер. Знать, что такое замкнутая линия

						соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета;	й к изобразительной деятельности	
3-4	Рисование дугообразных линий	2			Уметь рисовать цветные дорожки, веревочки	Уметь проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии.	Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги	Иметь представление о разных типах линий и уметь определять их характер . Знать, что такое замкнутая линия
5	Рисование замкнутых круговых линий	1			Уметь рисовать разноцветные клубки ниток, воздушные шарики	Уметь организовывать своё рабочее место, правильно держать карандаш ,выполняя рисунок , использовать только одну сторону листа бумаги, обводить карандашом шаблоны несложной формы; закрашивать рисунок	Развитие восприятия цвета. Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги.	Иметь представление о разных типах линий и уметь определять их характер . Знать, что такое замкнутая линия
6-7	Рисование предметов разной величины	2			Уметь рисовать предметы разной величины	цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета;	Развитие восприятия цвета. Развитие мелкой моторики,	Различать геометрические фигуры и определять, какими линиями они

						Уметь различать и называть цвета;	ориентации на плоскости листа бумаги.	образованы
8	Рисование по опорным точкам знакомых предметов	1			Уметь рисовать дом	Уметь различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы	Умение нацелить себя на выполнение поставленной задачи.	Знать основные приёмы работы цветными карандашами и уметь применять их на практике
9-10	Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов	2			Формирование графических представлений	Уметь рисовать по клеточкам несложные узоры	Умение нацелить себя на выполнение поставленной задачи.	Уметь применять полученные знания
11-12	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей	2			Формирование графических представлений	Уметь различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы	Умение отвечать на отдельные вопросы.	Знать основные приёмы работы цветными карандашами и уметь применять их на практике
13	Рисование несложных по форме елочных	1			Развитие пространственной ориентации. Формирование	Уметь видеть и правильно передавать основную форму, строение, цвет предметов ;	Умение слушать учителя	Знать основные цвета (красный,

	игрушек				графи-ческих пред-ставлений			жёлтый, синий) и получать новые оттенки при их смешивании
14	Рисование с натуры зимних вещей	1			Развитие наглядно-образного мышления	Уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии	Умение сравнивать	Знать основные цвета (красный, жёлтый, синий) и получать новые оттенки при их смешивании
15	Рисование на тему «Снеговик». Беседа о красоте зимней природы.	1			Рисование кругов разных по размеру	Уметь рисовать замкнутые округлые линии, закрашивать их. Уметь пользоваться трафаретами - мерками	Умение слушать учителя	Иметь представление об основных свойствах акварельных красок
16-17	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам	2			Развитие восприятия формы	Уметь передавать в рисунке основные его свойства	Слушать объяснение учителя, ответы товарищей.	Иметь представление об орнаменте и о геометрическом орнаменте. Понимать, как из геометрических фигур полу-

								чаются разные орнаменты, и уметь их создавать
18	Рисование с натуры игрушки – светофора.	1			Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	Уметь передавать в рисунке основные его свойства	Умение отвечать на отдельные вопросы.	Уметь применять полученные знания
19-20	Составление и рисование узора в полосе для закладки.	2			Развитие концентрации внимания Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики	Уметь сравнивать предметы по форме, цвету, величине	Слушать объяснение учителя, ответы товарищей.	Иметь представление об орнаменте и о геометрическом орнаменте. Понимать, как из геометрических фигур получаются разные орнаменты, и уметь их создавать
21	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1			Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики. Составление предмета из геометрических фигур.	Уметь изображать постройку на листе бумаги, соблюдая пропорции.	Умение отвечать на отдельные вопросы.	Уметь применять полученные знания
22	Рисование	1			Развитие	Уметь размещать элементы	Умение	Иметь

	открытки к 23 февраля.				восприятия цвета, формы, мелкой моторики	рисунка на листе бумаге	слушать учителя	представление об основных свойствах акварельных красок. Практическое творческое задание: выполнить в подарок маме панно «Букет», постаравшись передать в нём своё настроение
24	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта. Беседа на тему: «Дымковские узоры».	1			Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики	Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаге	Умение слушать учителя	Иметь представление об основных свойствах акварельных красок. Практическое творческое задание: выполнить в подарок маме панно «Букет», постаравшись передать в нём своё настроение

25-26	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?» Беседа об изобразительном искусстве.	2			Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики. Передача в рисунке основной формы предметов.	Уметь передавать в рисунке основные его свойства	Умение нацелить себя на выполнение поставленной задачи.	Иметь представление об основных свойствах акварельных красок
27	Рисунок к сказке «Колобок» («Колобок катится по дорожке», «Колобок лежит на окошке»). Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве».	1			Передача в рисунке простого момента из сказки. Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики	Уметь узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений	Умение слушать учителя и сравнивать предметы	Иметь представление о том, что такое сюжет, наброски
28	Декоративное рисование. Узор в круге.	1			Развитие сенсорного восприятия	Уметь работать кистью акварельными красками; рисовать в круге несложные узоры	Слушать объяснение учителя, ответы товарищей	Уметь применять полученные знания
29	Тематический рисунок «Я ракету»	1			Оформление открытки.	Уметь выполнять тематический рисунок. Уметь организовывать свое	Умение слушать учителя	Иметь представление о том, что

	нарисую».					рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать альбом, карандаш, кисточку		такое сюжет, наброски
30	Геометрический узор в полосе из треугольников	1			Формирование графических представлений	Уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии.	Умение анализировать	Иметь представление об орнаменте и о геометрическом орнаменте. Понимать, как из геометрических фигур получаются разные орнаменты, и уметь их создавать
31	Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек – Горбунок».	1			Формирование графических представлений	Уметь выделять в предмете указанные свойства	Умение слушать учителя	Иметь представление о дымковском народном промысле
32	Рисование с натуры праздничного флажка.	1			Развитие концентрации внимания, мелкой моторики	Уметь рисовать с натуры заданный предмет	Умение отвечать на отдельные вопросы.	Иметь представление об основных свойствах акварельных

								красок
33	Рисунок к сказке «Три медведя» (три чашки разной величины и расцветки)	1			Развитие восприятия цвета, формы, мелкой моторики	Уметь рисовать по представлению; узнавать в иллюстрациях изображения предметов и животных; Уметь передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаги	Умение объяснять, оказывать помощь, принимать помощь товарища.	Иметь представление о том, что такое сюжет, наброски

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2008 г.

2. Произведения изобразительного искусства (репродукции картин художников).

3. материально-техническое:

- Изделия дымковской игрушки, плакаты с образцами несложных рисунков ,раскладные пирамидки, полоски цветного картона различной длины и ширины, различные игрушки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. И.А. Groшенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: «Академия », 2002г.

2. В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: « Просвещение »,1983г.

3. my@1september.ru. Журнал «Начальная школа», «Здоровье школьника».

Рабочая программа «Изобразительное искусство» разработана для обучающихся 2 класса, детей с нарушением интеллекта.

Планируемые результаты освоения предмета:

Личностными результатами изучения курса являются:

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- в развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции;
- в формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль;
- в совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

в познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

в ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.
- **в коммуникативной сфере:**
 - формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя),
 - давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).
- **в эстетической сфере:**
 - реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
 - развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
 - воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор
- **в трудовой сфере:**
 - применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
 - овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Содержание программы

Первая четверть (8 ч)

Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).

Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).

Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.

Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами), рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).

Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).

Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

Вторая четверть (8ч)

Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).

Декоративное рисование — орнамент в квадрате.

Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.

Рисование на классной доске и в тетрадах несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).

Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).

Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений.

Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

Третья четверть (10ч)

Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).

Рисование на тему «Снеговика».

Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.

Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».

Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).

Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с Полхов-Майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.

Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).

Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).

Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).

Четвертая четверть (8)

Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур.

Декоративное оформление открытки «Ракета летит».

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.

Тематический рисунок ко Дню Победы «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками». рисование по замыслу.

Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма).

Рисование с натуры весенних цветов.

Беседа по картинам знаменитых художников.

Выставка своих работ.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Декоративное рисование	13
2	Рисование с натуры	13
3	Рисование на темы	5
4	Беседы об изобразительном искусстве	3
5	Итого	34

Календарно-тематический план 1 четверть (8 часов)

№	Название раздела, темы урока	Кол-во час	Тип урока	Форма урока	Информационное сопровождение	Дата по плану	Дата по факту
1	Рисование с натуры овощей и фруктов	1	Изучение нового материала	рисование с натуры	Муляжи.		
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор)	1	Изучение нового материала	рисование с натуры	таблица: съедобные и несъедобные грибы, муляжи		
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу)	1	изучение нового материала	рисование по образцу	образец, картинки рябины, калины, др. ягод		
4	Самостоятельное составление узора в полосе	1	обобщение и систематизация знаний	самостоятельная работа	методичка, картинки ягод, листьев разной формы		
5	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1	изучение нового материала	рисование по образцу	геометрические фигуры: круг, квадрат, овал,		

	(построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить).Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях)				прямоугольник, веточки с листочками		
6	Рисование на тему «Деревья осенью».Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1	Изучения нового материала	беседа по картине «Осень», рисование на тему	картина «Осень», картинки деревьев		
7	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (линейка, треугольник чертёжный)	1	Изучение нового материала	рисование с натуры	линейка, треугольник, пенал		
8	Декоративное рисование. Узор из цветов для коврика прямоугольной формы	1	Изучение нового материала	рисование по образцу, объяснение	Линейка, геометрические фигуры		

2 четверть- 8 часов

№	Название раздела, темы урока	Кол-во час	Тип урока	Форма урока	Информационное сопровождение	Дата по плану	Дата по факту
1	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу)	1	Изучение нового материала	рисование по образцу, беседа по картине	квадрат, картина Васнецова «Алёнушка»		
2	Орнамент в квадрате.	1	Изучение нового материала		геометрические фигуры		
3.	Рассматривание	1	Изучение	демонстрация,			

	иллюстраций. Знакомство с городецкой росписью.		нового материала	рисование по образцу			
4	Рисование на классной доске и в тетрадях различные предметы из геометрических фигур	1	Изучение нового материала	рисование по образцу	геометрические фигуры, тетради		
5	Узор из веточек ели в квадрате (на осевых линиях)	1	Изучение нового материала	рисование по образцу	веточки ели, квадрат,		
6	Рисование с натуры веточки ели	1	Изучение нового материала	рисование с натуры	веточка ели		
7	Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений	1	комбинированный	объяснение, рисование с натуры	елочные украшения, флажки		
8	Веточка с еловыми шишками	1	обобщение и систематизация знаний	рисование на тему, демонстрация	веточка ели с елочными украшениями		

3 четверть- 10 часов

№	Название раздела, темы урока	Кол-во час	Тип урока	Форма урока	Информационное сопровождение	Дата по плану	Дата по факту
1	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа)	1	Изучение нового материала	рисование по образцу	шарф, образец,		
2	Рисование на тему зимы. Свободное рисование.	1					
3	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины (образа)	1	комбинированный	рисование с натуры, беседа	рамка для картины, образец		
4	Рисование с натуры	1	Изучение	рисование с	игрушка- рыбка,		

	игрушки рыбки. Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей»		нового материала	натуры. практикум, рисование на тему	картинки рыбок, аквариум .образец		
5	Рисование с натуры портфеля	1	Обобщение и систематизация знаний	объяснение, рисование с натуры	портфель		
6-7	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с Полхов - Майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	2	комбинированный	рисование по образцу	образцы узоров		
8	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!»	1	Изучение нового материала	объяснение, рисование с натуры	картинка дорожного знака «Впереди опасность!»,		
9-10	Рисование геометрических форм	2	обобщения и систематизаций и знаний	рисование по образцу			

4 четверть- 8 часов

№	Название раздела, темы урока	Кол-во час	Тип урока	Форма урока	Информационное сопровождение	Дата по плану	Дата по факту
1	Рисование в полосе узоров из квадратов с чередующимися геометрическими элементами	1	комбинированный	объяснение, рисование по образцу	геометрические фигуры, образец		
2	Рисование на тему: «Ракета летит»	1	обобщение и систематизация знаний	демонстрация, рисование на тему	образец, картинки спутников		
3	Рисование с натуры	1	Изучение	демонстрация,	флажки,		

	праздничного флажка и воздушных шаров.		нового материала	рисование с натуры	воздушные шарики, методичка		
4	Тематический рисунок ко Дню Победы «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками». рисование по замыслу.	1	Обобщение и систематизация знаний	объяснение, рисование на тему	сюжетные картинки образец		
5	Рисование узора в полосе из цветов и листочков Рисование узора в круге	1	изучение нового материала	самостоятельная работа	образцы природных и геометрических узоров		
6	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам (народные сказки)	1	комбинированный	самостоятельная работа	картинки цветов, книги со сказками, иллюстрации		
7	Беседа по картинам знаменитых художников.	1	изучение нового материала		Картины художников		
8	Выставка своих работ	1	закрепление	конкурс на лучший рисунок, выставка	методичка, образцы рисунков за учебный год		

Обеспечение рабочей программы

1. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение, 1993.- 175с

2. Грошенко И.А Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение» 1975.

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для обучающихся 3 класса, детей с нарушением интеллекта.

Планируемые результаты освоения предмета:

Личностные результаты:

- эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства
- приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества
 - воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства
- развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры
- овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Предметные результаты:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше: изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Учащиеся будут знать:

- цвета;
- строение изображаемого предмета;
- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.

Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя
- учиться высказывать своё предположение (версию)
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов

- проговаривать последовательность действий на уроке
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- слушать и понимать речь других
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности

Содержание предмета.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить обучающихся рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать, в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить обучающихся соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

Учить обучающихся узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Примерные задания

Первая четверть

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).

Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Вторая четверть

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).

Рисование на тему «Нарядная елка».

Третья четверть

Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование на тему «Елка зимой в лесу».

Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).

Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).

Четвертая четверть

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.).
 Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».
 Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).
 Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).
 Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).
 Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.
 Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.)

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Коррекцион- ные задачи	Словарь	Виды работы	Оборудование	Домашнее задание
1		Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды».	Коррекция зрительного восприятия	Картина	Рисование с натуры, беседа по картине	Листья, альбомы, цветные карандаши, репродукция картины И.Хруцкого «Цветы и плоды».	
2		Рисование узора в полосе из веток с листочками.	Коррекция зрительного восприятия	Узор	Декоративное рисование	Образец узора, альбомы, цветные карандаши.	
3		Рисование с натуры ветки вишневого дерева.	Коррекция зрительного восприятия	Натура	Рисование с натуры	Ветка вишневого дерева, альбомы, цветные карандаши, школьный словарь «Растения России»	
4		Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень».	Коррекция воображения	Парк	Рисование на тему, беседа по картине	Репродукция картины И.Левитана «Золотая осень», альбомы, цветные карандаши.	
5		Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец,	Коррекция восприятия формы	Форма	Рисование с натуры	Муляжи овощей и фруктов, альбомы, цветные карандаши, набор «Геометрические	

		морковь).				тела», набор карточек «Цвета».	
6		Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка).	Коррекция пространственного восприятия	Сигнальный флажок	Рисование с натуры	Флажки, альбомы, цветные карандаши.	
7		Рисование с натуры доски (с узором) для резания овощей.	Коррекция зрительного восприятия	Узор	Рисование с натуры	Доска разделочная, альбомы, цветные карандаши.	
8		Рисование шахматного узора в квадрате.	Коррекция пространственного восприятия	Шахматный узор	Декоративное рисование	Шахматная доска, альбомы, цветные карандаши.	
9		Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	Коррекция воображения	Иллюстрация	Рисование на тему, беседа по содержанию	Рассказ, альбомы, цветные карандаши.	
10		Рисование с натуры игрушечного домика.	Коррекция восприятия формы	Натура	Рисование с натуры	Наглядный и раздаточный материал «Игрушки»; домик, альбомы, цветные карандаши.	
11		Рисование с натуры будильника круглой формы.	Коррекция восприятия формы	Будильник	Рисование с натуры	Будильник, альбомы, цветные карандаши.	
12		Рисование с натуры мяча.	Коррекция восприятия формы	Форма	Рисование с натуры	Мяч, альбомы, цветные карандаши.	
13		Узор для тарелки (тарелка – готовая форма).	Коррекция воображения	Узор	Декоративное рисование	Тарелка с узором, альбомы, цветные карандаши.	
14		Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	Коррекция воображения	Иллюстрация	Рисование на тему	Иллюстрация к рассказу, альбомы, цветные карандаши.	

15		Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа по картине И.Шишкина «Зима».	Коррекция зрительного восприятия	Снежинка	Декоративное рисование, беседа по картине	Репродукция картины И.Шишкина «Зима», альбомы, цветные карандаши.	
16		Рисование на тему «Новогодняя ёлка». Беседа по картине К.Юона «Русская зима».	Коррекция зрительного восприятия	Ель, сосна	Рисование ан тему, беседа по картине	Репродукции картин К.Юона «Русская зима», «Новогодняя елка», альбомы, цветные карандаши.	
17		Рисование узора на рукавичке (рукавичка – готовая форма).	Коррекция зрительного восприятия	Рукавичка	Декоративное рисование	Образец, альбомы, цветные карандаши.	
18		Рисование на тему «Елка зимой в лесу».	Коррекция воображения	Вьюга	Рисование на тему	Плакат «Времена года», альбомы, цветные карандаши.	
19		Рисование с натуры молотка.	Коррекция зрительного восприятия	Инструменты	Рисование с натуры	Наглядный материал «Инструменты»	
20		Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картине К.Юона «Конец зимы» или «Полдень».	Коррекция зрительного восприятия	Теннисная ракетка	Рисование с натуры, беседа по картине	Репродукции картин К.Юона «Конец зимы» или «Полдень», альбомы, цветные карандаши.	
21		Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	Коррекция воображения	Сказка	Рисование на тему	Альбомы, цветные карандаши.	
22		Рисование поздравительной открытки к Дню защитника Отечества.	Коррекция мышления	День защитника Отечества	Рисование на тему	Открытки, альбомы, цветные карандаши.	
23		Оформление	Коррекция	8 Марта	Рисование на	Открытки, альбомы,	

		поздравительной открытки к 8 Марта. Беседа по картине Т.Яблонской «Весна».	воображения		тему, беседа по картине	цветные карандаши, репродукция картины Т.Яблонской «Весна».	
24		Рисование по образцу орнамента из квадратов.	Коррекция восприятия формы	Орнамент	Декоративное рисование по образцу	Образец, альбомы, цветные карандаши, набор карточек «Цвета»	
25		Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Коррекция восприятия формы	Постройка – башенка	Рисование с натуры	Конструктор, альбомы, цветные карандаши.	
26		Рисование с натуры игрушки – вертолета (изготовлен из картона).	Коррекция зрительного восприятия	Вертолет	Рисование с натуры	Наглядный и раздаточный материал «Игрушки» – вертолет, альбомы, цветные карандаши.	
27		Рисование узора из растительных форм в полосе.	Коррекция восприятия формы	Узор, форма	Декоративное рисование	Образец узора, альбомы, цветные карандаши, набор карточек «Цветы», «Ягоды»	
28		Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картине И.Левитана «Март».	Коррекция зрительного восприятия	Весна	Рисование с натуры, беседа по картине	Репродукция картины И.Левитана «Март», альбомы, цветные карандаши.	
29		Рисование на тему «Деревья весной».	Коррекция воображения	Цвет	Рисование на тему	Альбомы, цветные карандаши.	
30		Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	Коррекция восприятия формы	Орнамент	Декоративное рисование	Образец, альбомы, цветные карандаши.	
31		Рисование на тему	Коррекция	Салют	Рисование на	Иллюстрация «День	

		«Праздник Победы» (праздничный салют).	воображения		тему	Победы», альбомы, цветные карандаши.	
32		Декоративное рисование «Нарисуй узор в квадрате».	Коррекция воображения	Узор	Декоративное рисование	Образец, альбомы, цветные карандаши.	
33		Рисование с натуры куста земляники с цветами.	Коррекция зрительного восприятия	Земляника	Рисование с натуры	Набор карточек «Ягоды», образец, альбомы, цветные карандаши.	
34		Рисование с натуры цветов. Беседа по картине А.Пластова «Сенокос».	Коррекция зрительного восприятия	Сенокос	Рисование с натуры, беседа по картине	Цветы, альбомы, цветные карандаши, репродукция картины А.Пластова «Сенокос».	

Перечень учебно-методического, материально- технического обеспечения

1. Наглядный и раздаточный материал. Часть 6 (Игрушки. Инструменты. Спортивный инвентарь).
2. Набор «Геометрические тела».
3. Муляжи овощей и фруктов.
4. Предметы: Доска разделочная, шахматная доска, будильник, мяч, тарелка с узором.
5. Репродукции картин: И.Хруцкий «Цветы и плоды», И.Левитан «Золотая осень», И.Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима», К.Юон «Конец зимы», Т.Яблонская «Весна», И.Левитан «Март», А.Пластов «Сенокос».

Технические средства:

1. Ноутбук
2. Монохромное лазерное многофункциональное устройство Samsung
3. Проектор ACER
4. Компактная активная стерео система SVEN SPS- 609

6. Литература.

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных Учреждений VIII вида для подготовительного, 1-4 классов (И.А. Грошенков) под редакцией В.В.Воронковой, (допущено Министерством образования и науки Российской Федерации) Москва, «Просвещение», 2010г.
2. Грошенков И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.
3. «Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы»././ Под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.

4.Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах». – М.: Просвещение, 2006.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» разработана для обучающихся 4 класса, детей с нарушением интеллекта.

Планируемые результаты освоения предмета:

Личностными результатами изучения курса являются:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;

- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- В развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции,;
- В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
- В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

- **В познавательной сфере:**
 - познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
 - осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
 - различать изученные виды и жанры искусств;
 - приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
 - наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
 - формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации
 - создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.
- **В ценностно-ориентационной сфере:**
 - формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
 - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
 - уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.
- **В коммуникативной сфере:**
 - формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу

учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

- **В эстетической сфере:**

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

- **В трудовой сфере:**

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Содержание курса

Рисование с натуры.

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование.

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Рисование на темы.

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Примерные задания:

Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.

Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).

Рисование с натуры ветки рябины.

Составление узора в квадрате из растительных форм.

Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).

Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).

Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).

Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).

Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование на тему «Городской транспорт».

Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

Декоративное рисование панно «Снежинки».

Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).

Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).

Рисование с натуры раскладной пирамидки.

Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).

Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).

Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.

Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).

Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).

Рисование на тему «Космические корабли в полете».

Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).

Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.

Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).

Календарно-тематическое планирование по предмету изобразительное искусство, 4класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Дата	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
				знания	умения	
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).	1		Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги.	Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.	Сравнивать предметы по форме, величине, цвету.
2	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	1		Знать названия листьев различных деревьев.	Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа.	Правильно сидеть за партой; правильно располагать лист бумаги на парте.
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1		Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева.	Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.	Уметь правильно держать карандаш.
4	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1		Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геом. форме с учётом симметричного	

					расположения элементов. Уметь подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место.	
5	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	1		Знать отличие картины от репродукции.	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений, переданных средствами изобразительного искусства.	Грамотно и логически правильно излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге.
6	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	1		Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части. Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.	Уметь анализировать свой рисунок с помощью учителя.
7	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	1		Знать понятие цилиндра.	Уметь изображать объемные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; уметь пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Сравнить предметы по форме, величине, цвету	

8	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1		Знать приёмы рисования простых геом. узоров (квадратики, крестики, кружочки) и узоров из растительных элементов (веточки, листочки, ягоды).	Уметь воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; использовать в работе приёмы декоративного рисования.	Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
9	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1		Знать понятие «хохлома»; знать предназначение изделий народного промысла (посуды).	Уметь рассматривать изделия народных мастеров, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий народного промысла (посуды). Узнавать и правильно называть изображенные предметы.	
10	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1		Знать названия игрушек, их предназначение.	Уметь рисовать по памяти на основе наблюдений знакомые предметы – игрушки; повторять освоенные ранее изображения; уметь всесторонне рассматривать несложные по форме предметы.	
11	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1		Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (автобуса).	Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы.	
12	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	1		Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (грузовика).		

13	Рисование на тему «Городской транспорт».	1		Знать виды транспорта, правила уличного движения.	Уметь рисовать по представлению после наблюдения группу предметов, объединив их единым содержанием; располагать предметы на листе бумаги с учётом пространства (земля, небо).	
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1		Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, последовательно выполнять построение сложного геом. орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармонические цвета.	
15	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1		Знать правила построения узора в круге.	Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов. Чётко и правильно осознавать цель своей работы.	
16	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	1		Знать признаки зимы, зимние забавы детей.	Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Уметь правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загораживания одних предметов другими. Уметь	

					отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	
17	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1		Знать последовательность изображения снежинки.	Уметь передавать в графической форме некоторые природные явления.	Уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного.
18	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	1		Знать отличие картины от репродукции.	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций худож. произведений, переданных средствами изобразительного искусства.	Уметь выражать свои мысли. Элементарно обосновывать высказанное суждение.
19	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	1		Знать понятие «осевая линия».	Уметь анализировать объект изображения. Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предмета, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Уметь выделять главное.	
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1		Знать понятие «осевая линия»; понятие «конус».	Уметь рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.

21	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	1		Знать понятие «осевая линия».	Уметь рисовать предметы, используя осевые линии; выявлять объём предметов средствами светотени.	Распознавать формы простейших плоских фигур
22	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	1		Знать значение праздника.	Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием.	Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности · Распознавать формы простейших плоских фигур
23	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	1		Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (подъемного крана или экскаватора).	Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; совмещать в изображении предмета несколько геометрических фигур; соблюдать определенную последовательность работы.	
24	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	1		Знать правила построения узора на листе бумаги.	Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.	Уметь наблюдать, делать выводы и обобщать.

25	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	1		Знать понятие «осевая линия».	Уметь рисовать предметы прямоугольной, конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.	Распознавать формы простейших плоских фигур
26	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	1		Знать признаки весны.	Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1		Знать части (конструкцию) изображаемого предмета, их цвет, форму.	Уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции частей.	
28	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	1		Знать значение Дня космонавтики.	Уметь рисовать от руки основные геом. фигуры; уметь рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим	

					замыслом.	
29	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	1		Знать части изображаемого предмета (настольных, напольных, настенных часов), виды часов, предназначение часов, значение времени в жизни человека.	Уметь совмещать в изображении несколько геометрических фигур: прямоугольник и круг, квадрат и круг. Анализировать объекты изображения (определение формы, величины составных частей). Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предметов, формы, пропорции. Наблюдать объекты окружающего мира.	
30	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	1		Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги.	Уметь рисовать с натуры предметы несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнить натуру с рисунком.	
31	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	1		Знать понятие «осевая линия». Знать части (конструкцию) изображаемых предметов, их цвет, форму.	Уметь рисовать с натуры предметы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предметов. Сравнить натуру с рисунком. Устно описывать объекты наблюдения.	
32	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и	1		Знать правила построения узора в круге.	Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые	

	листьев).				краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов. Элементарно обосновывать высказанное суждение.	
33	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	1		Знать понятия «симметрия», «ритм». Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов. Слушать объяснение учителя и ответы товарищей.	
34	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	1		Знать признаки лета.	Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Уметь правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загораживания одних предметов другими.	

Комплект учебной литературы:

1. Учебник: Автор – И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. – 208 с.
2. Рабочая программа составлена на основе учебной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1 – 4 классы / под редакцией В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2013 г.

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются:

Оценка "5"

1. Учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
2. Правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
3. Верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
4. Умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

1. Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
2. Гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
3. Умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

1. Учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
2. Допускает неточность в изложении изученного материала.