

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Миасская средняя общеобразовательная школа №1»

**Рабочая программа по учебному предмету  
«МУЗЫКА»  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
1-4 классы**

с. Миасское

Данная рабочая программа по предмету «Музыка» 1-4 классы составлена на основе общегосударственной программы для начальных классов специальных (коррекционных) школ VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. - М.: изд. Центр ВЛАДОС, 2004 год; Малер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. – М., 2002.

### **Результаты освоения учебного предмета «Музыка» 1 класс.**

Достижение личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

#### **Личностные результаты** включают

- овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

#### Ученик получит возможность для формирования:

- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка» учащиеся I –ого с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку. Дети начинают понимать, что слушать и видеть прекрасное, говорить о прекрасном – значит улучшаться!

**Предметные результаты** отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями:

#### **Коммуникативные УУД:**

- слушать и понимать речь и пение других;
- учиться выполнять различные роли в группе (солиста, исполнителя на музыкальных инструментах)

#### **Познавательные УУД.**

- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох,
- начало пения и его окончание;
- различные темпы: медленно, быстро;
- силу звучания: тихо, громко;
- звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки т.д.;
- сильную долю в такте: марш, полька, вальс, отмечая ее ударными инструментами.

#### **Регулятивные УУД.**

- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки и т.д.
- различать веселый и грустный характер музыки;
- высказываться об эмоционально – образном содержании музыкального произведения;
- двигаться в соответствии с характером музыки;
- правильно сидеть или стоять при пении; определять силу звучания музыкального произведения.

### Содержание учебного курса:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая – piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

#### Слушание музыки

- Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение. Представление о жанрах: песня, танец, марш.
- Ознакомление с силой звучания: тихо, громко.
- Ознакомление с различными темпами: быстрый медленный.
- Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, скрипка, аккордеон, баян, гитара, труба.
- Развитие умения определять на слух тембры детских музыкальных инструментов: бубен, погремушка, барабан, деревянные ложки, треугольник.
- Определение сильной доли в такте: марш, вальс, полька.
- Представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.

**Жанровое разнообразие:** марш, полька, вальс.

#### Упражнения для развития голоса и музыкального слуха:

- «Дедушка» русская народная песня-прибаутка
- «Андрей-воробей» русская народная песенка
- «Сорока – сорока» - р.н. прибаутка.
- «Зайка» - муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель.
- «Паровоз» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель и др.

#### Логопедические распевки

- «Музыкальная голосилка»
- «Гуси», «Оса», «Лиса», «Жуки», «Мишка» и т.д.

#### Логоритмические упражнения

Т.С.Овчинникова «Подвижные игры, физкультминутки и общеукрепляющие упражнения с речью и музыкой»

### Содержание программы

**1 четверть.**

### «Песня, танец, марш – музыкальные жанры»:

- Музыка в жизни человека.
- Военные марши
- Спортивные марши
- Марши для детей
- Танцевальная музыка
- Песни для детей
- Музыка народная и композиторская
- Музыка из мультфильмов.

2 четверть.

### «О чём говорит музыка»

- Характер и темп музыки
- Как музыка передает чувства человека
- Логометрические упражнения под музыку
- Музыка и природа
- Новогодняя музыка

3 четверть

### «Музыкальный театр»

- Музыкальные театры и их репертуар
- Сказка в музыке
- Балет
- Опера
- Детские музыкальные спектакли

4 четверть

### «Музыкальные инструменты и их звучание»

- Струнные музыкальные инструменты
- Ударно-шумовые музыкальные инструменты
- Кнопочные музыкальные инструменты
- Клавишные музыкальные инструменты

## Календарно – тематическое планирование

№	Тема	План.	Кол –	Результат
---	------	-------	-------	-----------

п/п		дата	во часов	Знания	Умения
1-2.	Звучащий мир вокруг нас.		2	Иметь представление о мире звуков, о музыке.	Уметь различать на слух музыкальные и немusикальные звуки, звуки природы и окружающего мира.
3-4.	Музыкальные жанры. Песня.		2	Знать характерные черты песни. Иметь представление о средствах музыкальной выразительности: мелодия и аккомпанемент.	Уметь во время пения сидеть (или стоять) прямо. Эмоционально откликаться на музыку веселого характера. Уметь петь спокойно, без выкриков; петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы; брать дыхание перед началом пения.
5-6.	Части песни.		2	Знать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.	Уметь определять в песне вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.
7-8.	Музыкальные жанры. Колыбельная.		2	Иметь представление о разновидности песенного жанра – колыбельной.	Уметь описывать словами содержание песни. Выразительно петь выученную песню.
9-10.	Музыкальные жанры. Танец.		2	Знать разновидности танцевального жанра: вальс, полька.	Уметь различать на слух песню, танец, марш. Отличать вальс от польки.
11-12.	Музыкальные жанры. Марш.		2	Знать характерные черты марша.	Уметь различать изобразительность в музыке.
13.	Повторение по теме «Музыкальные жанры».		1	Знать характерные черты трех основных музыкальных жанров: песни, танца, марша.	Уметь различать на слух танец, песню и марш.
14-15.	Природа в музыке. Осень.		2	Иметь представление об изобразительных возможностях музыки (может изображать картину	Уметь слушать контрастные по характеру музыкальные произведения (осень грустная и веселая), высказываться об эмоционально – образном содержании прослушанных

				осенней природы).	произведений.
16.	Повторение по теме «Природа в музыке. Осень».		1	Иметь представление об изобразительных возможностях музыки	Уметь слушать контрастные по характеру музыкальные произведения
17-18.	Изучение новой песни.		2	Понимать содержание песни. Знать правила пения, элементарные дирижерские жесты.	Уметь высказываться о характере песни, уметь петь по руке учителя. Выразительно исполнять ранее выученные песни.
19.	Изучение новой песни.		1	Иметь представление о певческой установке, певческом дыхании. Знать значение элементарных дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. Знать значение слов: петь хором, петь соло.	Уметь петь по руке учителя. Отвечать на вопросы по содержанию песни. Уметь определять части песни. Уметь исполнять ранее выученные песни сольно и хором.
20.	Как появляется музыка?		1	Иметь представление о том, кто нужен для того, чтобы зазвучала музыка.	Уметь слушать знакомые пьесы и песни. Внимательно, отвечать на вопросы: о ком или о чем песня?.
21-22.	Средства музыкальной выразительности: динамические оттенки.		2	Знать, что музыка может звучать громко и тихо.	Уметь различать на слух тихую и громкую музыку.
23-24.	Средства музыкальной выразительности: темп.		2	Знать, что музыка может звучать быстро, медленно.	Различать на слух быстрый и медленный темп
25.	Повторение по теме «Средства музыкальной		1	Знать, что музыка может звучать тихо и громко, быстро и медленно.	Уметь различать на слух тихую и громкую музыку, быстрый и медленный темп.

	выразительности»				
26.	Высокие и низкие звуки.		1	Знать, что звуки могут различаться по высоте: высокие и низкие.	Уметь различать звуки по высоте: высокие и низкие, слышать изобразительность в музыке.
27.	Короткие и длинные звуки.		1	Знать, что звуки могут различаться по времени звучания: длинные и короткие.	Определять на слух короткие и длинные звуки, отмечать их хлопками.
28.	Повторение по теме «Высокие и низкие звуки. Короткие и длинные звуки»		1	Знать, что звуки могут различаться по времени звучания и по высоте.	Определять на слух короткие и длинные звуки, высокие и низкие.
29-30.	Природа в музыке. Зима.		2	Иметь представление об изобразительных возможностях музыки (может изображать картину зимней природы).	Эмоционально откликаться на контрастные по характеру музыкальные произведения (зима добрая и зима злая, сердитая), выражать впечатления от музыки в слове, рисунке.
31-32.	Повторение по теме «Природа в музыке. Зима»		2	Иметь представление об изобразительных возможностях музыки	Узнавать муз. произведения по вступлению.
33-34.	Изучение новой песни.		2	Понимать содержание песни. Понимать дирижерские жесты.	Эмоционально откликаться на музыку спокойного характера. Петь по руке учителя.
35-36.	Музыкальные портреты людей.		2	Знать, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера людей.	Уметь высказываться о характере и содержании музыкальных произведений, выражать свои впечатления от музыки в рисунке.
37.	Повторение по теме «Музыкальные портреты людей».		1	Знать, что музыка может передавать не только настроение, но и черты	Узнавать музыкальные произведения по вступлению.



				характера людей.	
38-39.	Настроения и чувства в музыке.		2	Иметь представление о выразительных возможностях музыки (может выражать различные настроения и чувства человека).	Эмоционально откликаться на контрастные по характеру музыкальные произведения; описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения.
40.	Повторение по теме «Настроения и чувства в музыке».		1	Иметь представление о выразительных возможностях музыки.	Уметь определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.
41-42.	Природа в музыке. Весна.		2	Иметь представление об изобразительных возможностях музыки.	Уметь различать изобразительность музыкальных произведений.
43.	Повторение по теме «Природа в музыке. Весна.»		1	Иметь представление об изобразительных возможностях музыки.	Уметь различать изобразительность музыкальных произведений. Узнавать муз. произведения по вступлению.
44-45.	Изучение новой песни.		2	Понимать содержание песни, элементарные дирижерские жесты.	Эмоционально откликаться на музыку веселого характера. Петь по руке учителя.
46-47.	Детские музыкальные инструменты: бубен, маракасы.		2	Знать звучание бубна, маракаса и приемы игры на них	Уметь играть на маракасе, бубне, ритмично ударять, отмечать сильную долю.
48-49.	Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, барабан.		2	Знать звучание деревянных ложек, барабана и приемы игры на них.	Уметь играть на барабанах, деревянных ложках, отстукивать несложный ритмический рисунок.
50.	Игра на детских музыкальных инструментах.		1	Знать приемы игры на детских музыкальных инструментах.	Уметь оркестровать пьесу.
51-52.	Изучение новой песни.		2	Понимать содержание песни. Понимать дирижерские жесты.	Эмоционально откликаться на музыку бодрого, энергичного характера. Петь по руке учителя.

53-54.	Изучение новой песни.		2	Понимать дирижерские жесты.	Уметь петь по руке учителя
55.	Музыкальные инструменты: металлофон.		1	Знать звучание металлофона, приемы игры на нем	Уметь играть на металлофоне песню – прибаутку на повторяющихся звуках.
56.	Музыкальные инструменты: флейта.		1	Иметь представление о звучании деревянного духового инструмента – флейты.	С помощью дидактических карточек определять название солирующего музыкального инструмента.
57.	Музыкальные инструменты. Труба.		1	Иметь представление о звучании медного духового инструмента – трубы.	Уметь слушать музыку внимательно, изображая игру на трубе. Узнавать по «голосу» звучание трубы.
58.	Музыкальные инструменты. Скрипка.		1	Иметь представление о звучании струнного инструмента – скрипки.	Уметь слушать музыку внимательно, изображая игру на скрипке. Узнавать по «голосу» звучание скрипки.
59.	Музыкальные инструменты: гитара.		1	Иметь представление о звучании струнно – щипкового инструмента – гитары.	Уметь слышать в музыке среди множества инструментов звучание гитары.
60	Музыкальные инструменты: арфа.		1	Иметь представление о звучании струнно – щипкового инструмента – арфы.	Уметь слышать в музыке среди множества инструментов звучание арфы.
61-62.	Повторение по теме «Музыкальные инструменты».		2	Иметь представление о звучании инструментов симфонического оркестра - арфы, трубы, флейты, а так же гитары.	Уметь слушать музыку внимательно. На слух определять звучание флейты, арфы, трубы, гитары.
63-64.	Природа в музыке. Лето.		2	Иметь представление об изобразительных возможностях музыки.	Уметь различать изобразительность музыкальных произведений, выражать свои впечатления от музыки в слове, рисунке. Уметь во время пения сидеть (или

					стоять) прямо. Уметь петь спокойно, без выкриков; петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы; брать дыхание перед началом пения.
65-66.	Повторение по теме «Природа в музыке. Лето».		2	Иметь представление об изобразительных возможностях музыки.	Узнавать названия музыкальных произведений по вступлению.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида : 0 - 4 классы под редакцией И. М. Бгажноковой «Музыка». - СПб.: Просвещение, 2007
- Ю.Б. Алиев Настольная книга школьного учителя-музыканта. (Москва-Владос, 2002);
- Ю.Б. Алиев Пение на уроках музыки. Конспекты уроков. Репертуар. Методика.(Москва-Владос-пресс, 2005);
- Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно – коммуникативной среды / автор – сост. С.И. Гудилина. Вып. 1. - М., 2004.
- Музыка и поэзия / авт. – сост. Е. Н. Домрина. – СПб., 2000.
- Д. Б. Кабалевский Как рассказывать детям о музыке? – М., 2005.

**Рабочая программа по предмету «Музыка» 2 класс.**

**Планируемые результаты освоения предмета:**

Личностные результаты

— Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

### Метапредметные результаты

В результате изучения музыки во 2 классе у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры; воспитаны нравственные и эстетические чувства, художественный вкус; развит интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

### Обучающиеся:

- смогут открыто выражать свое отношение к искусству, проявлять ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- научатся воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;
- будут способны встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### Предметные результаты

- Предмет музыки обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий ( «Россия – Родина моя» 2 класс, 1 полугодие; ).
- На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся
- основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении .

- Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России ( «Музыка в народном стиле» 2 класс, 2 полугодие), образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе .
- Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения ( «Мы – музыканты» 2 класс, 2 полугодие).
- В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования .

### **Содержание курса**

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы нотной грамоты. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песни.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленной в начальной школе, является основой для дальнейшего изучения музыкального материала в старших классах.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

В программе 2 класса два раздела: «Песни моего детства» и «Веселые нотки»; Отличительная особенность этой программы и всего учебно-методического комплекса – включение в контекст уроков музыки сведений из истории, литературы и изобразительного искусства.

Материал программы состоит из трех взаимосвязанных разделов:

- музыкально- теоретическая подготовка;
- вокально- хоровая работа;
- концертно- исполнительская деятельность.

#### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ.**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	ЗУНы	Элементы содержания
1	На горе-то калина. Русская народная песня	1		Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание русской народной песни «На горе-то калина»
2	Звуки по высоте и длительности	1		Знать высокие и низкие, длинные и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)	Звуки по высоте и длительности. На горе-то калина. Русская народная песня
3	Каравай. Русская народная песня	1		Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;	Разучивание русской народной песни «Каравай»
4	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето	1		исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем»

	кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита				
5	Музыкальные инструменты	1		Знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)	Музыкальные инструменты. Звуки по высоте и длительности
6	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1		Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Огородная-хороводная»
7	К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».	1		Уметь слушать музыку	Слушание музыки К. Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных»
	Л. Боккерини. Менуэт	1		Уметь слушать музыку	Слушание музыки Л. Боккерини «Менуэт»
8	Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	1		Уметь слушать музыку	Знакомство с музыкальными произведениями. Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»
9	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского	1		Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок»
10	С. Прокофьев. Марш. Из	1		Уметь слушать музыку	Слушание музыки. С. Прокофьев. Марш. Из

	симфонической сказки «Петя и Волк»				симфонической сказки «Петя и Волк»
11	П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	1		Уметь слушать музыку	Слушание музыки. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»
12	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г	1		Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Новогодняя»
13	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1		Уметь слушать музыку	Слушание музыки. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»
14	Рамиресс. Жаворонок	1		Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Рамиресс. Жаворонок
15	Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1		Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Новогодняя хороводная»
16	С. Рахманинов. Итальянская полька	1		Уметь слушать музыку	Слушание музыки. С. Рахманинов. Итальянская полька
17	Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского,	1		Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и	Разучивание песни «Песня о пограничнике»



	слова О. Высотской			выразительно, сохраняя строй и ансамбль	
18	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1		Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника
19	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1		Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского
20	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1		Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Песню девочкам поем»
21	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1		Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина
22	Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	1		Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Мамин праздник»
23	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1		Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева
24	Волшебный цветок.	1		Уметь слушать музыку	Слушание музыки.

	Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского				Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского
25	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1		Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Улыбка»
26	Бабушкин козлик. Русская народная песня.	1		Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Бабушкин козлик»
27 - 28	Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	2		Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского
29	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1		Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Если добрый ты»
30 - 31	На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б.	2			Разучивание песни «На крутом бережку»

	Савельева, слова А. Хаита				
32	Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1		Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина
33	Повторение пройденного материала	3		Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Исполнение разученных песен
34	Повторение пройденного материала				

Список используемой литература.

1. Воронкова В.В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IIIIV вида 1-4 класс сборник 1. Владос 2011.
2. Виноградов К.П. Вопросы вокально-хоровой педагогики. Вып.№5, 1972.
3. Евтушенко И. В. Роль музыкальных занятий в коррекции эмоционально- поведенческих расстройств умственно отсталых детей- сирот и детей, лишённых попечения родителей: Автореф. Дисс. ... канд.пед. наук. – М., 1996.
4. Емельянов В.В. Фонопедические упражнения для развития голоса.- М. 1998.
5. Миловская С. М. Некоторые особенности музыкального воспитания умственно

**Рабочая программа по предмету «Музыка» 3 класс.**

**Планируемые результаты освоения предмета:**

**Личностные:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи,
- проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### **Предметные:**

##### ***Пение.***

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

##### ***Слушание музыки.***

- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

- Обучение игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

### **Метапредметные:**

- Изучение музыкальных произведений в связи с художественными творениями других видов искусства (литературы, изобразительного искусства, кино, театра)

- Слушание музыкальных произведений с их последующим разбором предполагает использование знаний и умений, получаемых учащимися на уроках русского языка и литературы. Это понятие о целостности текста и его частях, о смысловых и лексических связях частей текста, о теме и основной идее текста;

- Умение самостоятельно выявить смысл произведения, пользоваться лексическими синонимами для выразительности высказывания и преодоления неоправданного повторения слов.

- При изучении русского народного музыкального творчества и его связей с профессиональным музыкальным искусством используются знания учащихся, полученные на уроках литературы (изучение отдельных художественных произведений русского фольклора, понятия об устном народном творчестве и письменной литературе), а также на уроках изобразительного искусства (знания и представления о декоративно-прикладном искусстве, понимания эстетической ценности изделий народного прикладного художественного творчества).

## **Содержание учебного предмета**

### **Примерный музыкальный материал для пения**

#### **I четверть**

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

#### **II четверть**

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

#### **III четверть**

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

#### **IV четверть**

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Количество часов
1	Слушание музыки	10
2	Пение	24
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

#### Календарно-тематическое планирование

№ урок а	Тема	Тема урока	Содержание урока	Тип урока	Дата	Коррект ировка
1	Пение (2ч)	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.	Веселые путешественники. Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.		
2		Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом мате-	Веселые путешественники. Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		

		риале.			
3	Слушание музыки (2ч)	Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	
4		Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения	Когда мои друзья со мной. Из к/ф «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Урок закрепление	
5	Пение (2ч)	Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.	Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Веселые путешественники. Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл С. Михалкова.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	
6		Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	Урок закрепление	
7	Слушание музыки (1ч)	Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.	«Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца. Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	
8	Пение (4ч)	Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова.	Урок изучения и закрепления новых знаний	

		усилении и ослаблении звучания).			
9		Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	
10		Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.	Почему медведь зимой спит? муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И. Иорданского.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	
11		Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.	Почему медведь зимой спит? муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И. Иорданского.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	
12	Слушание музыки (2ч)	Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». муз.В. Шаинского, сл.Пляцковского.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	
13		Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.	Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина	Урок изучения и закрепления новых знаний	
14	Пение (4ч)	Развитие умения контролировать слухом качество пения.	«Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	



15		Развитие умения контролировать слухом качество пения.	«Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	Урок изучения и закрепления новых знаний.		
16		Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		
17		Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). «Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	Урок закрепление знаний. Урок-концерт.		
18	Слушание музыки (2ч)	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		
19		Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	Урок изучения и закрепления новых знаний		
20	Пение (2ч)	Развитие умения контролировать слухом качество пения.	Песня Чебурашки. музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	Урок изучения и закрепления новых знаний		
21		Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу	Стой, кто идет? муз.В. Соловьева-Седого, сл. С. Погореловского, Песня Чебурашки. музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	Урок закрепления новых знаний		

		или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.			
22	Слушание музыки (1ч)	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.	«На горе-то калина» русская народная песня. «Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	
23	Пение (4ч)	Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, сл. З. Александровой. Пойте вместе с нами. муз. и сл. А. Пряжникова.	Комбинированный урок.	
24		Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.	Пойте вместе с нами. муз. и сл.А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл.Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	Урок закрепления новых знаний	
25		Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.	Пойте вместе с нами. муз. и сл.А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл.Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	Урок изучения и новых знаний	
26		Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, сл. З. Александровой. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	Комбинированный урок.	

27	Слушание музыки (1ч)	Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.	Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня.	Урок закрепления новых знаний		
28	Пение (4ч)	Развитие умения контролировать слухом качество пения.	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.	Комбинированный урок.		
29		Развитие умения контролировать слухом качество пения.	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний		
30		Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.	Пойте вместе с нами. муз. и сл.А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл.Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	Урок закрепления новых знаний		
31		Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, сл. З. Александровой. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	Урок закрепления новых знаний		
32	Слушание музыки (1ч)	Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.	Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня. «На горе-то калина» русская народная песня. «Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня.	Урок закрепления новых знаний		
33	Пение (2ч)	Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и	Пойте вместе с нами. муз. и сл.А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок»	Комбинированный урок.		

		ансамбля.	муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина		
34		Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.	Повторение изученного материала за учебный год. Пойте вместе с нами. муз. и сл.А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина«Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.	Урок закрепление знаний. Урок-концерт.	

#### **Методическая литература:**

1. В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, «Музыкальное искусство. 3 класс. Методическое пособие», - М.:Баласс 2012;
2. В.О.Усачёва, Л.В.Школяр «Музыка» учебник для 3-го класса. М.,Баласс 2012.
- 3.Интернет-ресурсы

#### **Рабочая программа по предмету «Музыка» 4 класс.**

#### **Планируемые результаты освоения предмета:**

##### **Личностные результаты:**

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе индивидуального музицирования;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме;
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

#### **Предметные результаты:**

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

### **Содержание учебного предмета «Музыка»**

#### **Пение**

- Продолжить учить детей различать звуки по высоте в мелодии. Учить выразительно, исполнять выученные песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко – тихо). Вызывать желание исполнять песни, разученные ранее, петь их выразительно. Учить различать движение мелодии вверх и вниз, выполнять попевки с долгими и короткими звуками. Учить хоровому пению с солистами.

#### **Слушание музыки**

- Воспитывать у детей активность в процессе музыкальной деятельности. Учить различать танцы (вальс, полька, народный танец), разнообразные по характеру народные песни. Учить определять вступление песни. Учить различать музыкальные инструменты по их звучанию: аккордеон (баян), фортепьяно, гитара. Привлекать внимание к изобразительным средствам музыки.

#### **Музыкальный материал для пения**

- «Скрипочка поет» - муз. В. Иванникова, сл. А. Бродского.
- «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.
- «Савка и Гришка» - белорусская народная песня.
- «Песенка про звездочку» - муз. М. Иорданского, сл. З. Александрова.
- «Зайчик» - муз. К. Волкова, сл. Сатуновского.
- «На парад идем» - муз. Р. Рустамова, сл. Э. Фоминой.
- «Вот он, праздник Октября» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсон.
- «Снежок» - муз. Ю. Слонова, сл. Н. Воронько.
- «Санки» - муз. М. Красева, сл. О. Высоцкой.
- «Про кота» - муз. Е. Веврика, сл. А. Чуркина.
- «Наша Родина сильна» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
- «Песня о маме» - муз. В. Витлина, сл. А. Нассовой.
- «Для кого мы поем» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.
- «Веснянка» - украинская народная песня.
- «Пришла весна» - муз. В. Тиличевой, сл. М. Ивенсен.
- «Первомайская песня» - слова и музыка М. Красева.
- «Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной.
- «Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова.
- «Мишка с куклой пляшут полечку» - слова и музыка М. Качурбиной и др.
- **Музыкальные произведения для слушания**
- «Вальс» - муз. Д. Кабалевского.
- «Мотылек» - муз. С. Майкапара.
- «Три синички» - чешская народная песня.
- «Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
- «Осень» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева.
- «Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова.
- «Детская полька» - муз. М. Глинки.
- «Марш» - муз. С. Прокофьева.
- «Вальс» - муз. Н. Леви.
- «Кавалерийская» - муз. Д. Кабалевского.
- «Пограничники» - муз. В. Витлина.
- «Пьеса» - муз. Б. Бартока и др.

## Тематическое планирование

№	Раздел	Кол-во часов
1	Пение	21
2	Слушание музыки	13
3	Итого	34

## Календарно – тематическое планирование по музыке

№ п/п	Кол-во часов	Темы	Планируемые результаты учебного предмета	Дата проведения	
				план	факт
1	1	Пение Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова ил. Кондрашенко	<p>Задачи образовательные: формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; формировать музыкально-эстетический словарь; формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.</p> <p>Задачи воспитывающие: помочь самовыражению умственно отсталых школьников через</p>		
2	1	Пение Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой			
3	1	Пение Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева			
4	1	Пение Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского			
5	1	Слушание музыки В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР»			
6	1	Слушание музыки Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»			
7	1	Пение. Наш край. Музыка Д.Кабалевского слова А. Пришельца			
8	1	Пение			

		Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского				
9	1	Пение Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова ю. Яковлева				
10	1	Пение Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова				
11	1	Пение Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина				
12	1	Пение Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского				
13	1	Слушание музыки Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш	занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности. Задачи коррекционно-развивающие: корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; корректировать нарушения звукопроизводительной стороны			
14	1	Слушание музыки К. Брейбург - В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад»				
15	1	Пение Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского				
16	1	Пение Маленький барабанчик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова				
17	1	Слушание музыки Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»				
18	1	Пение		Уравновешивание деструктивных		



		Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л.Ошанина	<p>нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение современных детских песни для самостоятельного исполнения; значение динамических оттенков (форте - громко, piano - тихо); народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка); особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание</p>		
19	1	Пение Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой			
20	1	Слушание музыки В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331			
21	1	Пение Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонов			
22	1	Слушание музыки Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане»			
23	1	Пение Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого			
24	1	Слушание музыки М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан И Людмила»			
25	1	Пение Во кузнице. Русская народная песня			
26	1	Слушание музыки Наша школьная страна. Музыка Ю.а Чичкова, слова К. Ибряев			
27	1	Пение Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского			
28	1	Слушание музыки П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома»			
29	1	Пение Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового			

30	1	Слушание музыки Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера			
31	1	Пение Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня			
32	1	Слушание музыки Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе			
33	1	Слушание музыки Дважды два - четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского			
34	1	Пение Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды угром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского			

### Учебно- методическое обеспечение

1. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.
3. Специальная педагогика: Учеб. пособие / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. - М., 2001.
4. Пение и музыка//Программа для подготовительных,1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида – 3-е издание, М., Просвещение, 2004, под редакцией В.В. Воронковой.

### **Критерии нормы оценок.**

- «3» - определять роль музыки в повседневной жизни человека;
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, фортепиано);
- жанры музыки (песня, танец, марш);
- «4» - определять музыкальные образы любимых сказочных героев;
- основные понятия и музыкальные термины;
- определения: «песня», «мелодия», «аккомпанемент»;
- высокие, низкие, длинные и короткие звуки.
- «5» - определять музыкальные образы произведений;
- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;
- основные музыкальные профессии, специальности;
- жанровые особенности программной музыки;
- основные понятия и музыкальные термины;
- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
- самостоятельно выделять незнакомые слова в текстах песен и выяснять их значения;
- сопоставлять характер настроения произведений;
- не нарушать вокальную линию песни.