

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Миасская средняя общеобразовательная школа №1»

Рабочая программа
факультативного курса
«Теория и практика написания
сочинения-рассуждения»
для 10 классов

Планируемые результаты освоения факультативного курса

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- воспитание чувства долга перед Родиной;
- проявлять стремление к речевому самосовершенствованию;
- оценивать собственную учебную деятельность (достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач);
- проявлять готовность к самообразованию.
- использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью;
- применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

Метапредметные результаты:

- сформированность целеполагания учебной деятельности как умение самостоятельно ставить новые учебные и познавательные цели и задачи, преобразовывать практическую задачу в теоретическую, устанавливать целевые приоритеты;
- умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания, вносить необходимые коррективы в исполнение и способ действия как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- формирование осознанной адекватной и критичной оценки в учебной деятельности, умения самостоятельно и аргументированно оценивать свои действия и действия одноклассников, содержательно обосновывая правильность или ошибочность результата и способа действия, адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- овладение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной, готовность и способность противостоять внешним помехам деятельности, строить логическое рассуждение, включая установление причинно-следственных связей, делать умозаключения (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации; умение работать с метафорами;
- овладение системой операций, обеспечивающих понимание текста, включая умение структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, основную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения, рефлексивного чтения;
- умение работать в группе, умение эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности;
- умение эффективно использовать речевые выражения для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; владение устной и письменной речью;
- умение строить монологическое контекстное высказывание;
- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового,

художественного текста, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- передавать содержание прочитанного текста публицистического, художественного в форме плана, тезисов; - понимать содержание прочитанных публицистических, художественных текстов;

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; - создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения 4 (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические темы);

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию; - анализировать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

- писать сочинения по текстам публицистического стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей морально-этического характера: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста;

- строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики; писать сочинения в публицистическом стиле с использованием разных типов речи;

- составлять тезисы и конспект статьи. Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной и письменной форме (сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ);

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы; - составлять тезисы выступления, конспекты;

- создавать в устной и письменной форме тексты публицистического стиля речи,

- находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзачного членения текста.

Содержание программы 10 класс

Теоретический блок (17 ч.):

Введение.

Структура сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания.

Раздел 1. Проблема текста.

Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише). Типичные ошибки при формулировании проблемы.

Раздел 2. Комментарий к проблеме.

комментария. Типы информации в тексте. Типы конструкций (клише) для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментировании. Цитаты. Способы цитирования.

Раздел 3. Авторская позиция.

автора. Средства выражения авторской позиции. Позиция

Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании авторской позиции.

Раздел 4. Собственная позиция пишущего. Аргументация собственной позиции.

Аргумент. Виды аргументов. Структура аргументации. Типичные ошибки при аргументации. Критерии оценивания аргументации.

Раздел 5. Композиция сочинения.

формы вступления. Виды и
Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.

Раздел 6. Речевое оформление сочинения.

Средства связи предложений в тексте.
Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки.
Речевые ошибки.
Грамматические ошибки.

Практический блок (9 ч.):

Практическое занятие (анализ текстов с точки зрения их проблематики). Практическое занятие (создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов).
Практическое занятие (анализ текстов: проблема – авторская позиция). Практическое занятие (аргументация собственной позиции). Практическое занятие.
Редактирование сочинений-образцов. Редактирование собственного сочинения.

Творческие работы (5 ч.):

Сочинение-рассуждение заданной структуры: проблема – комментарий – авторская позиция. Сочинение-рассуждение

на основе прочитанного текста. Презентация собственной работы.
Создание «Банка аргументов» и его презентация.

Индивидуальные консультации (4 ч.)

Содержание программы

11 класс

Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе.

Лингвистический анализ текста. Критерии и нормативы оценки творческой работы.
Композиция сочинения-рассуждения. Вступление, основная часть, заключение.

Работа с текстом художественного стиля. Нравственная проблематика текстов.

Нравственная проблематика произведений русской литературы. Работа с текстом. Тема любви в произведениях русских писателей. Любовь как всеобъемлющее понятие. Тема дороги, пути в литературе. Анализ текстов. Жизненный путь человека. Судьба. Работа с текстами. Тема дома, семьи в произведениях литературы. Судьба семьи. Анализ текстов. Тема времени. Человек и время. Вступление и заключение в тексте. Аргументы к проблеме «Человек и время».

Композиция сочинения по прочитанному тексту. Вступление и заключение.

Комментарий к проблеме. Практическая работа

Авторская позиция в тексте. Способы выражения авторской позиции.

Работа с текстом. Практическая работа

Аргументация собственной позиции. Способы аргументации. Собственное мнение и аргументы. Аргументы к текстам художественного стиля Аргументы к текстам публицистического стиля. Практическая работа

Заключение сочинения. Как написать заключение в сочинении. Кольцевая композиция сочинения. Практическая работа

Рецензирование творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов. Итоговая работа. Написание сочинения – рассуждения. Анализ работы по критериям.

Календарно-тематическое планирование 10 класс

№№	Дата	Тема занятия	Количество	Основные понятия
Введение				
1.		Структура сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания.	1	*структурные компоненты сочинения
Раздел 1. Проблема текста.				
2.		Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы.	1	*проблема *типы проблем (философские, социальные, политические, нравственные и т.д.) *алгоритм выявления проблемы
3.		Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише). Типичные ошибки при формулировании проблемы.	1	*способы формулирования проблемы * штамп * клише
4.		Практическое занятие (анализ текстов с точки зрения их проблематики).	1	
Раздел 2. Комментарий к проблеме.				
5.		Типы комментария. Типы информации в тексте.	1	*концептуальный комментарий *текстуальный комментарий *информация фактуальная, концептуальная, подтекстовая (скрытая)

6.		Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментировании.	1	
7.		Цитаты. Способы цитирования.	1	*цитата *прямая речь *косвенная речь *вводные конструкции
8.		Практическое занятие (создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов).	1	
9.		Индивидуальная консультация.	1	
Раздел 3. Авторская позиция.				
10.		Позиция автора. Средства выражения авторской позиции.	1	*авторская позиция * слова-маркеры
11.		Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах.	1	* оценочная лексика *средства выразительности (помогающие понять ПА) *вводные слова оценочного характера * побудительные предложения
12.		Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании авторской позиции.	1	
13.		Практическое занятие (анализ текстов: проблема – авторская позиция)	1	
14-15		Творческая работа (сочинение-рассуждение заданной структуры: проблема – комментарий – авторская позиция).	2	
16		Индивидуальная консультация.	1	

Раздел 4. Собственная позиция пишущего. Аргументация собственной позиции.				
17-18		Аргумент. Виды аргументов. Структура аргументации.	2	*аргументация *аргумент *тезис
19		Типичные ошибки при аргументации. Критерии оценивания аргументации.	1	* иллюстрация как элемент аргументации *виды аргументов (логические, иллюстративные, ссылки на авторитет) * «аргумент к обещанию» * «аргумент к угрозе»
20-21		Практическое занятие (аргументация собственной позиции).	2	
22		Создание «Банка аргументов» и его презентация.	1	
23		Индивидуальная консультация.	1	
Раздел 5. Композиция сочинения.				
24		Виды и формы вступления.	1	*виды и формы вступления (проблемный вопрос, ссылка на авторитет, цитата, создание эмоционального настроения и т.д.)
25		Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.	1	*виды заключения (обобщение, риторический вопрос, риторическое восклицание, цитирование)

26		Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов.	1	
Раздел 6. Речевое оформление сочинения.				
27		Средства связи предложений в тексте.	1	*средства связи предложений в тексте (лексические, грамматические, синтаксические)
28		Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки.	1	*виды фактических, логических ошибок
29		Грамматические ошибки.	1	*виды грамматических ошибок
30		Речевые ошибки.	1	*виды речевых ошибок
31-32		Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов.	2	
33		Творческая работа (сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста). Презентация собственной работы.	2	
34		Редактирование собственного сочинения. Индивидуальная консультация.	1	

Календарно-тематическое планирование 11 класс

1	Повторение пройденного в 10 классе. Сочинение – рассуждение, требования к сочинению – рассуждению.	1	Составление обобщающей таблицы.
2	Композиция сочинения-рассуждения. Вступление, основная часть, заключение.	1	Анализ текстов с точки зрения построения.
3	Работа с текстом	1	Составление таблицы функциональных

	художественного стиля. Нравственная проблематика текстов.		стилей. Работа с интернет-ресурсами (сайт ФИПИ) Групповая работа с текстами.
4	Нравственная проблематика произведений русской литературы.	1	Составление таблицы функциональных стилей. Работа с интернет-ресурсами (сайт ФИПИ) Групповая работа с текстами. Практическая работа
5-6	Работа с текстом. Тема любви в произведениях русских писателей. Любовь как всеобъемлющее понятие.	1 1	Сообщения учащихся и обсуждение их докладов. Фрагменты сочинений.
7	Тема дороги, пути в литературе. Анализ текстов.	1	Сообщения учащихся и обсуждение их докладов.
8	Жизненный путь человека. Судьба. Работа с текстами.	1	Фрагменты сочинений. Работа с интернет-ресурсами (сайт ФИПИ) Групповая работа с текстами.
9-10	Тема дома, семьи в произведениях литературы. Судьба семьи. Анализ текстов.	1 1	Сопоставление проблем в произведениях. Фрагменты сочинений. Работа с интернет-ресурсами (сайт ФИПИ) Групповая работа с текстами.
11	Тема времени . Человек и время. Вступление и заключение в тексте.	1	Подбор и анализ прочитанных произведений. Составление таблицы.
12	Аргументы к проблеме «Человек и время».	1	Работа с интернет-ресурсами (сайт ФИПИ) Групповая работа с текстами.

13-14	Композиция сочинения по прочитанному тексту. Вступление и заключение.	1 1	Конспектирование лекции.
15	Комментарий к проблеме.	1	Практическая работа
16-17	Авторская позиция в тексте. Способы выражения авторской позиции.	1 1	Групповая работа с текстами разных стилей. Практическая работа
18	Работа с текстом.	1	Написание фрагмента сочинения.
19-20	Аргументация собственной позиции. Способы аргументации.	1	Составление понятийного словаря. Запись лекции.
21	Собственное мнение и аргументы.	1	Составление таблицы. Практическая работа
22	Аргументы к текстам художественного стиля	1	Конспектирование лекции. Заполнение таблицы. Работа с интернет-ресурсами.
23	Аргументы к текстам художественного стиля	1	Конспектирование лекции. Заполнение таблицы. Работа с интернет-ресурсами. Практическая работа
24	Аргументы к текстам публицистического стиля.	1	Заполнение таблицы. Работа с интернет-ресурсами.
25	Аргументы к текстам публицистического стиля.	1	Заполнение таблицы. Работа с интернет-ресурсами. Практическая работа
26	Заключение сочинения.	1	Составление вариантов заключений к сочинению.
27-28	Как написать заключение в сочинении. Кольцевая композиция сочинения.	1 1	Составление вариантов заключений к сочинению. Практическая работа
29	Рецензирование творческой работы.	1	Рецензирование. Классификация ошибок.
30	Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	1	Работа с текстами различных стилей. Практическая работа
31	Исправление недочетов.	1	Практическая работа

32-34	Итоговая работа. Написание сочинения – рассуждения. Анализ работы по критериям.	1 1 1	Работа с текстами различных стилей. Сочинение. Редактирование

Аннотация к рабочей программе факультативного курса «Теория и практика написания сочинения-рассуждения»

Срок реализации рабочей программы курса – 2 года

Время освоения курса :10 класс - 34 часа; 11 класс - 34 часа

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Рабочая программа курса «Теория и практика написания сочинения-рассуждения» включает планируемые результаты освоения курса, содержание курса в 10 классе, в 11 классе, тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. Сочинение - не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Научить писать сочинение - одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому

культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовался.

В ходе реализации курса основное внимание будет направлено на цель и задачи курса. Цель: подготовка учащихся к сдаче единого государственного экзамена по русскому языку и литературе; • гуманитарное развитие школьников; овладение учащимися свободной речью (и устной, и письменной); • развитие творческих способностей учащихся. Задачами курса являются : • формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала; • формирование творческого воображения как направление интеллектуального и личностного развития ученика; • овладение нормами русского литературного языка; • обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме; • обучение работе над сочинением; • развитие коммуникабельности обучающихся; • воспитание заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.

Курс предусматривает освоение обучающимися модулей программы «Проблема текста», «Комментарий к проблеме», « Авторская позиция», «Собственная позиция пишущего. Аргументация собственной позиции», «Композиция сочинения. Речевое оформление сочинения» «Практический блок», «Создание «Банка аргументов» и его презентация» .

Направление деятельности и форма курса. Курс обеспечивает духовно-нравственное, речевое развитие личности обучающихся. Основная форма реализации курса - дистанционные учебные занятия: освоение теоретического блока курса и работа с практическим блоком.

В основе обучения – органичное сочетание теоретической и практической форм работы с учащимися:

- занятие-лекция с элементами проблемного диалога (исследования);
- практические занятия (анализ текстов различных стилей и типов, тестовые задания, рецензирование сочинений-образцов, написание и редактирование сочинений-рассуждений);
- самостоятельная работа с учебной, справочной, художественной литературой;
- индивидуальные консультации.