

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Миасская средняя общеобразовательная школа №1»

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
по литературе «В мире книг»
для 5-9 классов

село Миасское

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

5 класс

Личностные результаты:

- чувство прекрасного;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.
- ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом).

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;
- сопоставлять художественное произведение и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

6 класс

Личностные результаты:

- формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- формирование устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребности в чтении;
- формировать уважение к истории;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- способствовать развитию культурной и этнической толерантности;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- формирование осознанного понимания и сопереживания чувствам других;
- ориентация в системе моральных норм.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- обучение целеполаганию;
- самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- самостоятельно ставить новые цели урока;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью;

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решение в проблемной ситуации.

Познавательные УУД:

- давать определения понятиям;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- излагать содержание прочитанного текста;
- строить рассуждения.
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять сравнение;
- обобщать понятия;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- извлекать информацию, представленную в разных формах;
- пользоваться приёмами ознакомительного и просмотрового чтения;
- пользоваться словарями, справочниками;
- пользоваться различными видами аудирования;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- продолжать обучение основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы.

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- пользоваться монологической и диалогической формами речи;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание.

Предметные результаты:

- знать биографические сведения о писателе;
- знать содержание прочитанных литературных произведений;
- знать отличительные признаки стихотворной речи;
- знать изученные теоретико-литературные понятия;
- жанры: баллада, басня, сказка, былина, миф, новелла, рассказ;
- знать жизнь сказки в эпосе и лирике;
- приёмы создания героического характера;
- уметь формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы;
- уметь использовать при анализе произведения понятия баллада, басня, сказка, былина, миф, новелла, рассказ;
- уметь различать перевод и переработку художественного произведения;
- уметь анализировать литературное произведение;
- понимать смысловую нагрузку эпиграфа;
- уметь различать эпическое и драматическое произведения;
- уметь писать сочинение-размышление о книге, литературных героях;
- уметь анализировать литературную сказку, видеть роль художественной детали в тексте;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев;
- уметь сопоставлять произведения;
- уметь различать героический эпос, былинку и миф;
- читать выразительно наизусть стихотворение;
- уметь определять стихотворный размер;
- уметь выявлять заложенные в произведение вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание.

7 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в проектной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность умения к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п.
- сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;
- сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

8 класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических принципов;
- формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве,

энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты:

- иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции;
- уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней;
- уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

9 класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических принципов;
- формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты:

- иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции;
- уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней;
- уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности. Тематическое планирование

5 класс (34 часа)

Содержание курса

Раздел 1. Занятия, направленные на формирование читательской компетенции у обучающихся. (11 ч) Чтение - любимое занятие. Вводное занятие. Беседа, мотивация на самостоятельное чтение. «Что за прелесть эти сказки!» Русские народные сказки. Составление презентаций. Басни И.А. Крылова. Инсценировка басен. Интерактивная беседа.

М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб». Чтение, обсуждение по вопросам. Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Показ фрагментов фильма, чтение и беседа. Мир детства в художественных произведениях. Любимые стихотворения поэтов 19 века. Выразительное чтение. Подготовка к конкурсу чтецов. Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки». Обсуждение произведения.

Раздел 2. Занятия, направленные на формирование духовно-нравственных и этических ценностей на основе анализа литературных произведений. (21 ч.) А.И.Куприн. «Чудесный доктор». Рождественский рассказ. Составление синквейна. Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке». Любимые стихотворения русских поэтов 20 века. Конкурс чтецов. И.С. Соколов-Микитов «Зима». Создание иллюстраций к рассказу. Библиотечный урок. Встреча с интересным человеком (в соответствии с планом БИЦ «Левобережный»). П.П.Бажов «Каменный цветок». Своеобразие и уникальность бажовских сказов. Характерные отличительные черты. Рассказ о природе как средство передачи душевного состояния человека. Составление собственных рассказов. Е.И.Носов «Варька». Выразительное чтение, беседа. Написание эссе «Дело всей жизни». В.П.Астафьев. «Белогрудка». В.П.Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Отзыв о рассказе. Ю.Яковлев «Он убил мою собаку». Выразительное чтение, беседа. Чтение любимых произведений о животных. В. Осеева «Бабка», В.Шукшин «Критики». Библиотечный урок. Читательская конференция по книге В. Катаева «Сын полка». Образ Амвросия Оптинского в литературе для детей. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке». Выразительное чтение, беседа, просмотр кинофильма. В. К. Железников «Чудак из 6 Б». Выразительное чтение, беседа. А. Рыбаков «Кортик». Выразительное чтение, беседа.

Раздел 3. Зарубежная литература. (2 ч.) Гауф В. «Рассказ о калифе-аисте», «Холодное сердце». Обсуждение сказок. Иллюстрирование. Льюис К.С. «Хроники Нарнии»: «Племянник чародея», «Лев, колдунья и платяной шкаф», «Конь и его мальчик», «Принц Каспиан», «Странствие к свету», «Серебряное кресло», «Последняя битва». Чтение – обсуждение.

Раздел 4. Итоговое занятие. Рекомендации для летнего чтения. (1 ч.)

Формы работы

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;
- опыт личного творчества обучающихся;
- наблюдения над живой речью и над литературным материалом;
- занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, занятие-интервью, интегрированное занятие, конференция, устный и письменный литературный журнал, конкурсы, литературные встречи, литературно-музыкальная гостиная, литературный ринг, обзор новинок, просмотр с последующим анализом художественных и документальных фильмов.

Интерес обучающихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;

- практическая.

Виды деятельности:

- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение;
- художественное творчество;

Основные методы и приёмы работы:

- объяснение учителя;
- создание проблемной ситуации;
- работа со словарями, презентациями, символами, схемами, рисунками, ребусами, тестами онлайн;
- составление планов;
- работа с обучающей программой-тренажером по литературе, работа с раздаточным материалом (отрывки из произведений русской и зарубежной литературы и целые тексты).

Тематическое планирование

№	Тема занятий	Количество часов
1	Чтение - любимое занятие. Вводное занятие	1
2	«Что за прелесть эти сказки!» Русские народные сказки.	1
3	Мифы народов мира	1
4	Басни И.А.Крылова. Инсценировка басен	1
5	М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик - Кериб»	1
6	Д.В.Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Мир детства в художественных произведениях.	2
7	Любимые стихотворения поэтов 19 века.	1
8	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки»	2
10	А.П.Чехов. Тонкий юмор ранних рассказов. Инсценировка рассказов.	1
11	А.И.Куприн. «Чудесный доктор». Рождественский рассказ.	2

	Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке».	
12	Любимые стихотворения русских поэтов 20 века.	1
13	П.П.Бажов «Каменный цветок». Своеобразие и уникальность бажовских сказов. Характерные отличительные черты.	2
14	Е.И.Носов «Варька».	1
15	В.П.Астафьев. «Белогрудка»	1
16	В.П.Астафьев. «Зачем я убил коростеля?»	1
17	Ю.Яковлев «Он убил мою собаку». Чтение любимых произведений о животных_	2
18	Рассказы Б. Житкова о животных.	1
19	В. Осеева «Бабка», В.Шукшин «Критики»	2
20	Библиотечный урок. Читательская конференция по книге В. Катаева «Сын полка»	1
21	Житие Амвросия Оптинского в литературе для детей	1
22	Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке» Выразительное чтение, беседа, просмотр кинофильма	2
23	В. К. Железников «Чудак из 6 Б»	2
24	А. Рыбаков «Кортик»	2
25	Гауф В. «Рассказ о калифе-аисте», «Холодное сердце»	1
26	Льюис К.С. «Хроники Нарнии»: «Племянник чародея», «Лев, колдунья и платяной шкаф», «Конь и его мальчик», «Принц Каспиан», «Странствие к свету», «Серебряное кресло», «Последняя битва»	1
27	Защита творческих проектов. Итоговое занятие. Рекомендации для летнего чтения	1

Итого	34
-------	----

6 класс (34 часа)

Содержание курса

Раздел 1. Круг чтения. Ориентирование в структуре книги, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), понимание смысла прочитанной книги, умение анализировать; закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя; нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев и умение соотносить фамилии авторов с их книгами; закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельно готовиться к публичному выступлению (отбор материала), выразительно читать по ролям и готовить сценки из художественных произведений.

«Лето с героями любимых книг». «Твоя книжная полка». «Книжкины именины». Литература и музыка. Конкурс на лучшее инсценировку басни.

Диспут «Литература и кино». Литературно-музыкальная композиция «Наш любимый Пушкин». «Литературный Петербург». Читательская конференция «Роль книги в компьютерный век». Театр и литература. Литературные сказки русских и зарубежных писателей. Литературная гостиная. «Книга, которая заставила меня думать». «Тема войны в литературе». КВН «Путешествие в страну Читалию». Литература и живопись. Творчество писателя В. К. Железникова. Интеллектуальная литературная игра «Что. Где. Когда». «Литературный квест». По страницам любимых сказок. Рождественские рассказы в творчестве писателей. Творчество В.Распутина. Г. Троепольский «Белый Бим - Черное Ухо». Д.Олдридж «Последний дюйм». Тема фантастики в литературе.

Тема космоса в литературе. Тема дружбы в литературе. Масленица в русской литературе. Русские и зарубежные поэты. Мифы Древней Греции. «Журналы, которые мы читаем». Конкурс чтецов, посвященный празднику Победы. Литературно-музыкальная композиция «Дом, в котором ты живешь». «По местам литературной Москвы».

Раздел 2. Работа с книгой. Круг чтения постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках и их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально - нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Следовательно, при обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров. Дети получают представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи). Кроме того, занятия курса нацелены на развитие коммуникативности и коммуникабельности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать свою правоту. При этом, сохраняя доброжелательный тон, эмоциональный характер речи и, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

«Лето с героями любимых книг». «Твоя книжная полка». «Книжкины именины». Литература и музыка. Конкурс на лучшее инсценировку басни.

Диспут «Литература и кино». Литературно-музыкальная композиция «Наш любимый Пушкин». «Литературный Петербург». Читательская конференция «Роль книги в компьютерный век». Театр и литература. Литературные сказки русских и зарубежных писателей. Литературная гостиная. «Книга, которая заставила меня думать». «Тема войны в литературе». КВН «Путешествие в страну Читалию». Литература и живопись. Творчество писателя В. К. Железникова. Интеллектуальная литературная игра «Что. Где. Когда». «Литературный квест». По страницам любимых сказок. Рождественские рассказы в творчестве писателей. Творчество В.Распутина. Г. Троепольский «Белый Бим - Черное Ухо». Д.Олдридж «Последний дюйм». Тема фантастики в литературе. Тема космоса в литературе. Тема дружбы в литературе. Масленица в русской литературе. Русские и зарубежные поэты. Мифы Древней Греции. «Журналы, которые мы читаем». Конкурс чтецов, посвященный празднику Победы. Литературно-музыкальная композиция «Дом, в котором ты живешь». «По местам литературной Москвы».

Формы работы

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;
- опыт личного творчества обучающихся;
- наблюдения над живой речью и над литературным материалом;
- занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, занятие-интервью, интегрированное занятие, конференция, устный и письменный литературный журнал, конкурсы, литературные встречи, литературно-музыкальная гостиная, литературный ринг, обзор новинок, просмотр с последующим анализом художественных и документальных фильмов.

Интерес обучающихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Виды деятельности:

- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение;
- художественное творчество;

Основные методы и приёмы работы:

- объяснение учителя;
- создание проблемной ситуации;

- работа со словарями, презентациями, символами, схемами, рисунками, ребусами, тестами онлайн;
- составление планов;
- работа с обучающей программой-тренажером по литературе, работа с раздаточным материалом (отрывки из произведений русской и зарубежной литературы и целые тексты).

Тематическое планирование

№	Тема занятий	Количество часов
1	«Лето с героями любимых книг». Проект.	1
2	«Твоя книжная полка». Встреча с библиотекарем школы. Обзор новинок.	1
3	«Книжкины именины». Игры, викторина, конкурсы, кроссворды по книгам детских писателей	1
4	Литература и музыка. Проекты, презентации. Прослушивание музыки	1
5	Конкурс на лучшее инсценирование басни. Подготовка и проведение конкурса на лучшее инсценирование басни.	1
6	Диспут «Литература и кино». Просмотр отрывков из детских фильмов, анализ.	1
7	Литературно-музыкальная композиция «Наш любимый Пушкин». Подготовка и проведение литературно-музыкальной композиции	1
8	«Литературный Петербург». Проект, презентации, просмотр фильмов о литературных местах Санкт – Петербурга	1
9	Читательская конференция «Роль книги в компьютерный век». Подготовка и проведение конференции, работа по секциям. Докладчики, оппоненты.	1
10	Театр и литература. Проекты, презентации. Сценки из любимых произведений.	1
11	Литературные сказки русских и зарубежных писателей. КВН.	1
12	Литературная гостиная. «Дети войны». Встречи друзей.	1
13	«Книга, которая заставила меня думать». Диспут, сообщения, доклады.	1
14	Тема войны в литературе. Концерт, просмотр презентаций, выразительное чтение стихов, авторской песни. Просмотр отрывков из документальных и художественных фильмов.	1
15	Подготовка и проведение КВН «Путешествие в страну Читалию».	1
16	Литература и живопись. Проект, сообщения, презентации.	1
17	Творчество писателя. В. К. Железникова. «Три ветки мимозы», «Чучело», «Чучело-2, или Игра мотыльков». Круглый стол. Сообщения, презентации, отрывки из фильмов Отзывы.	1
18	Интеллектуальная литературная игра «Что? Где? Когда?»	1
19	«Литературный квест» в виде путешествия по станциям	1
20	По страницам любимых сказок. Литературная викторина, инсценировки.	1
21	Рождественские рассказы в творчестве писателей. Диспут. Анализ рождественских рассказов в творчестве писателей, просмотр отрывков из художественных фильмов.	1

22	Творчество В.Распутина. Круглый стол. Анализ произведений, просмотр фильмов.	1
23	Г.Троепольский. «Белый Бим - Черное Ухо». Диспут.Анализ произведения, просмотр фильма, вопросы	1
24	Д.Олдридж «Последний дюйм». Круглый стол. Анализ произведения, просмотр фильма, вопросы	1
25	Тема фантастики в литературе. Диспут. Анализ произведения, просмотр фильма, вопросы.	1
26	Тема космоса в литературе. Читательская конференция. Презентации, сообщения, доклады. Авторские рассказы, стихи, песни.	1
27	Тема дружбы в литературе. Круглый стол. Презентации, сообщения, доклады. Авторские рассказы, стихи, песни.	1
28	Масленица в русской литературе. А. П. Чехова «Масленичные правила дисциплины», «Блины», «Глупый француз», С. Г. Писахова «Как купчиха постничала», И.Шмелёва «Лето Господне», Теффи «Широкая масленица», М.Зоценко «Теперь-то ясно»,«Весёлая масленица», А.Аверченко «Широкая масленица».	1
29	Русские и зарубежные поэты. Презентации, выставка книг, иллюстраций. Конкурс чтецов.	1
30	Мифы Древней Греции. Литературная игра, инсценировки.	1
31	«Журналы, которые мы читаем». Круглый стол.	1
32	Конкурс чтецов, посвященный празднику Победы. Подготовка и участие в конкурсе чтецов	1
33	Литературно-музыкальная композиция «Дом, в котором ты живешь».Концерт для 6-х кл. (песни, стихи, инсценировка)	1
34	«По местам литературной Москвы». Виртуальная экскурсия по литературным местам Москвы.	1
	Итого	34

7 класс (17 часов)

Содержание курса

Раздел 1. Введение. (2 ч.) Знакомство с типами проектов: Информационный, Социальный, Творческий, Исследовательский. Отличительные особенности каждого проекта, возможные продукты проекта. Структура учебного проекта. Этапы работы над проектом. Критерии оценки. Осознание мотива деятельности, значимости предстоящей проектной работы.

Раздел 2. От проблемы к цели. (3 ч.) Постановка проблемы. Постановка цели и определение задач (по каждому типу проектов). Планирование работы.

Раздел 3. Работа с информацией. (3 ч.) Источник информации. Работа с книгой, со справочной литературой, с электронным изданием. Использование каталогов и поисковых программ. Составление списка литературы. Требования к оформлению проекта, презентации. Особенности анкетирования: умение составлять вопросы (вопрос, ответ), прогнозирование результатов.

Раздел 4. Этапы работы в рамках исследовательской деятельности. (2 ч.) Выбор темы исследования. Цели и задачи исследования. Методы исследования наблюдения, эксперимент, опыт, анкетирование. Анкетирование. Краткосрочный и длительный эксперимент. Сбор материала для исследования. Результаты опытно-экспериментальной

работы: таблицы, графики, диаграммы, рисунки, иллюстрации. Обобщение полученных данных, их анализ, выводы и заключение.

Раздел 5. Практическая работа над индивидуальным проектом. (3 ч.)

Самостоятельная работа над проектом, используя подобранную литературу и информацию; проведение опроса или анкетирования (эксперимента) и обработка его результатов; сопоставление полученных результатов с целью работы. Подведение итогов и выводов по работе; сопоставление выводов с целью работы. Написание заключения к проекту.

Раздел 6. Основы публичного выступления. (4 ч.) Систематизация и отбор информационного материала для защиты. Отбор примеров и иллюстраций для защиты. Подбор возможных вариантов для завершения выступления. Подготовка презентации для защиты. Организация пробной защиты. Коррекция презентации и текста выступления (возможно коррекция самой работы). Защита проекта. Самооценка проделанной работы. Культура выступления: соблюдение правил этикета, ответы на вопросы

Формы работы

- индивидуальная работа учащихся в тетрадях,
- работа учителя с классом,
- выполнение заданий у доски,
- обсуждение проблемной ситуации в микрогруппах в условиях класса,
- работа учащихся в подгруппах,
- групповое обсуждение проблемной ситуации,
- практическая работа по определению типов проблем,
- разделение на рабочие группы для решения поставленных задач.

Виды деятельности:

- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение;
- художественное творчество;

Основные методы и приёмы работы:

- объяснение учителя;
- создание проблемной ситуации;
- работа со словарями, презентациями, символами, схемами, рисунками, ребусами, тестами онлайн;
- составление планов, самоинструкций к правилам;
- работа с обучающей программой-тренажером по русскому языку, работа с раздаточным материалом (предложения и отрывки из произведений русской и зарубежной литературы).

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Введение	2
2	От проблемы к цели	3
3	Работа с информацией	3
4	Этапы работы в рамках исследовательской деятельности	2
5	Практическая работа над индивидуальным проектом	3
6	Основы публичного выступления	4
	Итого	17

8 класс (17 часов)

Содержание курса

Раздел 1. Введение. (1 ч) «Благородные и молчаливые друзья» -книги. Беседа о чтении как непрерывной и сложной работе восприятия ,памяти ,воображения, углубляющегося мышления, читательских переживаний.

Раздел 2. Устное народное творчество. (2 ч.) У истоков литературы. Устное народное творчество. Формирование представления о древнерусской литературе как огромном пласте русской культуры и менталитета. Фольклорные произведения отражают жизнь русского народа, его надежды, мечты, идеалы. Лучшие произведения литературы продолжают участвовать в жизни человечества. Актуальность фольклорных произведений. От народной песни -к стихам поэтов. Мотивы народных песен, обработанных поэтами и прозаиками ,для создания худ. образа. Плач Ирины Федосовой у Некрасова в поэме «Кому на Руси...»,стихи А.В. Кольцова. Сопоставление с текстами народных текстов.

Раздел 3. Древнерусская литература. (3 ч.) «Слово о погибели Русской земли». Сказание о Борисе и Глебе. Чтение одного из популярнейших в течение средневековья произведения. Образы Бориса и Глеба как первых русских святых. Житие Сергия Радонежского. Духовный подвиг Сергия Радонежского. Пример праведной жизни.

Раздел 4. Литература 18 века. (2 ч.) Н.М. Карамзин «Бедная Лиза». Реформа русского литературного языка. Приобщение русской литературы к зарубежной культуре (классицизм, сентиментализм).Н.М .Карамзин-основоположник русского сентиментализма. Вечер, посвящённый творчеству Д.И.Фонвизина.

Раздел 4. Литература 19 века. (6 ч.) Басни И. А. Крылова. Выявление особенности жанра. А. С. Пушкин «Капитанская дочка». В творческой лаборатории писателя. История создания. «Береги честь смолоду». М.Ю. Лермонтов. Лирика. Выразительное чтение стих. (конкурс чтецов). Н.В. Гоголь. «Ревизор». Занятие-подготовка к инсценированию эпизода пьесы, выступление в классе. Поэзия родной природы 19 века. Конкурс чтецов. Концерт.

Раздел 5. Литература 20 века. (1 ч.) Рассказы Куприна. Чтение наизусть эпизодов рассказов.

Раздел 6. Зарубежная литература. (1 ч.) В.Шекспир. «Ромео и Джульетта». Подготовка к инсценированию пьесы.

Раздел 7. ВОВ на страницах литературных произведений. (1 ч.) «Чтобы помнили...» Литературно-музыкальная композиция. посвященная 77-летию ВОВ.

Формы работы

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;
- опыт личного творчества обучающихся;
- наблюдения над живой речью и над литературным материалом;
- занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, занятие-интервью, интегрированное занятие, конференция, устный и письменный литературный журнал, конкурсы, литературные встречи, литературно-музыкальная гостиная, литературный ринг, обзор новинок, просмотр с последующим анализом художественных и документальных фильмов.

Интерес обучающихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Виды деятельности:

- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение;
- художественное творчество;

Основные методы и приёмы работы:

- объяснение учителя;
- создание проблемной ситуации;
- работа со словарями, презентациями, символами, схемами, рисунками, ребусами, тестами онлайн;
- составление планов;
- работа с обучающей программой-тренажером по литературе, работа с раздаточным материалом (отрывки из произведений русской и зарубежной литературы и целые тексты).

Тематическое планирование

№	Темы занятий	Количество часов
1	Введение. «Благородные и молчаливые друзья» -книги.	1
2	Устное народное творчество. У истоков литературы. Устное народное творчество.	1
3	От народной песни - к стихам поэтов.	1
4	Древнерусская литература. «Слово о погибели Русской земли».	1
5	Сказание о Борисе и Глебе.	1
6	Житие Сергия Радонежского.	1
7	Литературе 18 века. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза».	1
8	Вечер, посвящённый творчеству Д.И. Фонвизина.	1
9	Литература 19 века. Басни И. А. Крылова.	1
10	А. С. Пушкин «Капитанская дочка». В творческой лаборатории писателя. История создания.	1
11	«Береги честь смолоду».	1
12	М.Ю. Лермонтов. Лирика.	1
13	Н.В.Гоголь. «Ревизор».	1
14	Поэзия родной природы 19 века.	1
15	Литература 20 века. Рассказы Куприна.	1

16	Зарубежная литература. В.Шекспир. «Ромео и Джульетта».	1
17	Великая Отечественная война на страницах литературных произведений. «Чтобы помнили...».	1
	Итого	17

9 класс (34 часа)

Содержание курса

Раздел 1. Прочтение и анализ произведений. (26 ч.) Слово о полку Игореве. Ломоносов М.В. "Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Елисаветы Петровны, 1747 года". Стихотворение «Я знак бессмертия себе воздвигнул».

Фонвизин Д.И. Комедия "Недоросль". **Державин Г.Р.** Стихотворение "Властителям и судиям" Стихотворение "Памятник". Стихотворение "Река времён в своем стремленьи..."

Карамзин Н.М. Повесть "Бедная Лиза". **Крылов И.А.** Басня "Волк на псарне" Басня "Квартет" Басня "Листы и корни" Басня "Осёл и Соловей". **Жуковский В.А.** Баллада "Лесной царь" Стихотворение "Море". **Грибоедов А.С.** Комедия "Горе от ума". **Пушкин А.С.** "Анчар" "Бесы" "Вакхическая песня" "Зимнее утро" "Зимняя дорога" "К***" ("Я помню чудное мгновенье...") "К Чаадаеву" "На холмах Грузии лежит ночная мгла..." "Не пой, красавица, при мне..." "Няне", "Песнь о вещем Олеге", "Пророк", "19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор...") "Туча", "Я вас любил, любовь ещё быть может...", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..." Поэма "Цыганы", "Повести Белкина": Выстрел. Метель. Гробовщик. Станционный смотритель. Барышня-крестьянка. Роман "Евгений Онегин" Роман "Капитанская дочка". **Лермонтов М.Ю.** "Ангел" "Бородино" "Дума" "И скучно и грустно" "Когда волнуется желтеющая нива...", "Листок", «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Молитва» ("В минуту жизни трудную..."), "Парус", "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал"), "Пророк", "Родина", "Смерть поэта", "Три пальмы", "Тучи". Поэма "Мцыри". Поэма "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова". Роман "Герой нашего времени". **Гоголь Н.В.** Комедия "Ревизор". Повесть "Шинель". Поэма "Мёртвые души". **Островский А.Н.** Пьеса "Свои люди – сочтёмся!", "Снегурочка". **Тургенев И.С.** Сборник "Записки охотника". Повесть "Ася". Повесть "Вешние воды". Повесть "Первая любовь". **Тютчев Ф.И.** "Весенняя гроза", "Есть в осени первоначальной...", "Ещё шумел весёлый день...", "Как хорошо ты, о море ночное...", "С поляны коршун поднялся...", "Чародейкою Зимою...". **Фет А.А.** "Вечер", "Ещё весны душистой нега...", "Ласточки пропали...", "На заре ты её не буди...", "Учись у них – у дуба, у берёзы...".

Некрасов **Н.А.**

Стихотворение "Душно! Без счастья и воли..."

Стихотворение "Железная дорога"

Стихотворение "Тройка", **Салтыков-Щедрин М.Е.** Сказка "Дикий помещик" "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил" "Премудрый пискарь". **Достоевский Ф.М.** Рассказ "Мальчик у Христа на ёлке" Повесть "Бедные люди" Повесть "Белые ночи". **Толстой Л.Н.** Рассказ "Кавказский пленник" Повесть "Детство" Повесть "Хаджи-Мурат". **Чехов А.П.** Рассказ "Смерть чиновника" "Толстый и тонкий" "Тоска" "Хамелеон". **Бунин И.А.** Рассказ "Косцы" "Танька". **Блок А.А.** Стихотворение "О, весна без конца и без краю..." "О доблестях, о подвигах, о славе..." "О, я хочу безумно жить...". **Маяковский В.В.** Стихотворение "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче" "Прозаседавшиеся" "Хорошее отношение к лошадям". **Есенин С.А.** Стихотворение "Берёза"

"Край любимый! Сердцу снятся..." "Пороша. **Шолохов М.А.** Рассказ "Судьба человека" **Твардовский А.Т.** Поэма "Василий Тёркин. **Шукшин В.М.** Рассказ "Срезал" "Чудик. **Солженицын А.И.** Рассказ "Матрёнин двор".

Раздел 2. Средства изобразительной выразительности речи. (8 ч.) Общая характеристика. Метафора. Олицетворение. Метонимия. Эпитеты. Гипербола. Литота, перифраз. Сравнение. Анафора. Аллегория. Ирония. Практическая работа с художественными текстами. Изобразительные средства синтаксиса. Общая характеристика. Синтаксический параллелизм, риторический вопрос, восклицание и обращение, инверсия, градация, анафора и эпифора, антитеза. Практическая работа с художественными текстами. Сюжет и композиция как важнейшие структурные принципы организации произведения. Пространство и время литературного произведения. Структурные мотивы художественного произведения. Приемы создания художественного образа человека. Практическое занятие. Основные направления анализа поэтического текста. Особенности жанра, композиции, идейно-тематическое своеобразие стихотворного текста. Ритм, интонация стихотворения. Стихосложение. Практическое занятие.

Формы работы

- беседа;
- мини-лекция;
- практикум;
- интегрированные занятия (история, обществознание, иностранный язык, живопись);
- творческие мастерские (дискусии);
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая);
- поисково-исследовательская деятельность.

Виды деятельности:

- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение;
- художественное творчество;

Основные методы и приёмы работы:

- объяснение учителя;
- создание проблемной ситуации;
- работа со словарями, презентациями, символами, схемами, рисунками, ребусами, тестами онлайн;
- составление планов, самоинструкций к правилам;
- работа с обучающей программой-тренажером по литературе, работа с раздаточным материалом (предложения и отрывки из произведений русской и зарубежной литературы).

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Введение в курс. Особенности демоверсии 2016 года	1
2	Древнерусская литература «Слово о полку Игореве»	1
3	Основные направления литературы.	1
4	Классицизм. Основные особенности классицизма.	1
5	Представители русского классицизма. М.В. Ломоносов – яркий	1

	представитель классицизма в России. Державин Г.Р. Стихотворение «Властителям и судиям». Стихотворение «Памятник». Стихотворение «Река времён в своем стремлении...»	
6	Д.И.Фонвизин. Комедия «Бригадир»	1
7	Крылов И.А. Басня "Волк на псарне" Басня "Квартет"Басня "Листы и корни" Басня "Осёл и Соловей"	1
8	Сентиментализм. Общая характеристика. Представители русского сентиментализма. Основные черты русского сентиментализма. Н.М.Карамзин – самый яркий представитель русского сентиментализма. «Бедная Лиза»	1
9	Романтизм. Общая характеристика направления.	1
10	Жуковский В.А. Баллада "Лесной царь" Стихотворение "Море"	1
11	Пушкин А.С. "Анчар" "Бесы" "Вакхическая песня" "Зимнее утро" "Зимняя дорога" "К***" ("Я помню чудное мгновенье...") "К Чаадаеву" "На холмах Грузии лежит ночная мгла..." "Не пой, красавица, при мне..." "Няне" "Песнь о вещем Олеге" "Пророк" "19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор..") "Туча" "Я вас любил, любовь ещё быть может..." "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..." "Поэма "Цыганы" "Повести Белкина": Выстрел. Метель. Гробовщик. Станционный смотритель. Барышня-крестьянка	1
12	Пушкин А.С. Роман "Евгений Онегин" Роман "Капитанская дочка"	1
13	Основные принципы построения образов в романтических произведениях. Лермонтов М.Ю. "Ангел" "Бородино" "Дума" "И скучно и грустно" "Когда волнуется желтеющая нива..." "Листок" "Нет, не тебя так пылко я люблю..." "Молитва" ("В минуту жизни трудную...") "Парус" "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал") "Пророк" "Родина" "Смерть поэта" "Три пальмы" "Тучи"	1
14	Лермонтов М.Ю. Поэма "Мцыри" Поэма "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" Роман "Герой нашего времени"	1
15	Романтическая традиция в философской лирике Ф.И. Тютчева "Весенняя гроза" "Есть в осени первоначальной..." "Ещё шумел весёлый день..." "Как хорошо ты, о море ночное..." "С поляны коршун поднялся..." "Чародейкою Зимою..." Фет А.А. "Вечер" "Ещё весны душистой нега..." "Ласточки пропали..." "На заре ты её не буди..." "Учись у них – у дуба, у берёзы..."	1
16	Реализм. Главные черты реализма. Некрасов Н.А. Стихотворение "Душно! Без счастья и воли..." "Железная дорога" "Тройка"	1
17	Великие реалисты Салтыков-Щедрин М.Е. Сказка "Дикий помещик" "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил" "Премудрый пискарь"	1
18	Великие реалисты Достоевский Ф.М. Рассказ "Мальчик у Христа на ёлке" Повесть "Бедные люди" Повесть "Белые ночи"	1
19	Великие реалисты Толстой Л.Н. Рассказ "Кавказский пленник" Повесть "Детство" Повесть "Хаджи-Мурат"	1
20	Великие реалисты Чехов А.П. Рассказ "Смерть чиновника" "Толстый и тонкий" "Тоска" "Хамелеон"	1
21	Бунин И.А. Рассказ "Косцы" "Танька"	1
22	Блок А.А. Стихотворение "О, весна без конца и без краю..." "О доблестях, о подвигах, о славе..." "О, я хочу безумно жить..." Маяковский В.В. Стихотворение "Необычайное приключение, бывшее с	1

	Владимиром Маяковским летом на даче" "Прозаседавшиеся" "Хорошее отношение к лошадям Есенин С.А. Стихотворение "Берёза" "Край любимый! Сердцу снятся..." "Пороша"	
23	Шолохов М.А. Рассказ "Судьба человека"	1
24	Твардовский А.Т. Поэма "Василий Тёркин"	1
24	Шукшин В.М. Рассказ "Срезал" "Чудик»"	1
26	Солженицын А.И. Рассказ "Матрёнин двор"	1
27	Средства изобразительной выразительности речи. Общая характеристика.	1
28	Метафора. Олицетворение. Метонимия. Эпитеты. Гипербола. Литота, перифраз. Сравнение. Анафора. Аллегория. Ирония. Практическая работа с художественными текстами.	1
29	Изобразительные средства синтаксиса. Общая характеристика.	1
30	Синтаксический параллелизм, риторический вопрос, восклицание и обращение, инверсия, градация, анафора и эпифора, антитеза. Практическая работа с художественными текстами.	1
31	Сюжет и композиция как важнейшие структурные принципы организации произведения. Пространство и время литературного произведения. Структурные мотивы художественного произведения. Приемы создания художественного образа человека. Практическое занятие.	2
32	Основные направления анализа поэтического текста. Особенности жанра, композиции, идейно-тематическое своеобразие стихотворного текста. Ритм, интонация стихотворения. Стихосложение. Практическое занятие.	2
	Итого	34

