

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Миасская средняя общеобразовательная школа №1

## **Рабочая программа**

Курса внеурочной деятельности  
«Город мастеров»  
Выжигание по дереву

с. Миасское

# 1. Планируемые результаты освоения курса «Город мастеров»

## **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

## • **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## • **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

### **Предметные результаты**

Учащиеся должны знать:

- Исторические сведения по художественной обработке материалов.
- Разновидности декоративно-прикладного искусства.
- Основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе.
- Применение древесины в народном хозяйстве.
- Строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины.
- Иметь понятия о техническом рисунке, чертеже и эскизе и читать их.
- Знать назначение, устройство и принцип действия простейшего столярного инструмента.
- Знать организацию рабочего места, правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ.
- Знать способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками).
- Знать источники и носители информации.

Учащиеся должны уметь:

- Уметь рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ.
- Владеть элементарными умениями выполнять основные операции по обработке древесины ручными инструментами, изготавливать простейшие изделия из древесины по чертежам, эскизам, техническим рисункам.
- Осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий. Владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины.
- Уметь выполнять основные операции на сверлильном станке. Уметь соединять детали на шипах и клею.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности**

### **1. Введение.**

Включает знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности. Ознакомление с работой на год. Правилами пользования выжигательным прибором.

### **2. Виды способов выжигания.**

Включает ознакомление с разными способами выжигания, фоновым выжиганием, а так же росписи по дереву.

**3. Выжигание на тему «Природа».** Включает в себя наблюдения за природными явлениями, разработка рисунка, выжигание способом «непрерывной линии».

### **4. Выжигание на тему «Животные».**

Выбор рисунка, качественная подготовка досок, выжигание вторым способом.

**5. Свободное творчество.**

Включает составление собственного рисунка на новогоднюю тему. И выжигание, по желанию учащихся, одним из изученных способов.

**6. Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.).**

Включает самостоятельную работу по разработке узора, рисунка, орнамента и нанесение его на основу разной формы.

**7. Выжигание на объемных формах.** Включает работу совместно с объединением «Художественное выпиливание». Выжигание на объемных формах: карандашница, расческа, подставка, полочка и др.

**8. Свободное творчество.**

Подразумевает выжигание рисунков по желанию учащихся любым из изученных способов.

**9. Выполнение работ на конкурсы.**

Подразумевает выжигание рисунков на районные конкурсы и выставки в течение года по заданным темам.

**10. Креативные (творческие) темы.** Самостоятельная разработка рисунка на тему «Подарок» по желанию обучающихся.

**11. Коллективная работа** (творческая группа 3-5 человек). Разработка композиции: дары осени, природа и др.

**12. Разработка изделий на тему «Новый год».** Выполнение конкурсных работ на районную выставку

**13. Свободное творчество.** Выполнение работ на свободную тему.

**14. Выполнение работ на районные и областные конкурсы и выставки:** «Пожарная безопасность», «Безопасность дорожного движения» и др.

**15. Выжигание готовых изделий.** Изготовление фигурных поделок с последующим выжиганием: магниты, брелоки, серьги и др.

**16. Панно «Полевые цветы».** Включает работу над композицией с использованием засушенных растений, копирование на доску с дальнейшим выжиганием без раскрашивания.

**17. Выжигание на объемных формах.** Включает работу над объемными поделками, сувенирами: тарелки, ложки, пасхальные яйца, карандашницы и др.

**18. Итоговое занятие.** Оформление работ к выставке.

**3. Тематическое планирование**

	Количество часов
--	------------------

Название тем	всего	теория	практика
<b>1. Введение.</b> 1. Знакомство с работой кружка. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Правила пользования выжигательным прибором. 2. Подготовка досок к работе и перенос рисунка. 3. Ознакомление со способами выжигания. ▪ Непрерывной линией. ▪ Точечным способом и фоновое выжигание.	<b>4</b> 1 1 1 1	   1 -	   1 - 1 1
<b>2. Виды способов выжигания.</b> 1. Подготовка материала к работе. Выжигание рисунка способом непрерывной линией (в том числе округлых форм) 2. Выжигание рисунка точечным способом («Домик», «Флажок» и др.) 3. Особенности росписи по дереву. 4. Раскрашивание рисунков.	<b>6</b> 2 2 1 1	 1 1 1	 1 1  1
<b>3. Выжигание на тему «Природа».</b> 1. Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка. 2. Составление рисунка, подготовка досок, перенос рисунка на доску. 3. Выжигание рисунка одним из изученных способов. 4. Раскрашивание работы.	<b>4</b> 1 1 1 1	   - -	   1 1 1 1
<b>4. Выжигание на тему «Животные».</b> 1. Выбор рисунка. Подготовка досок, перенос рисунка на доску. 2. Выжигание рисунка «точечным способом» 3. Выжигание рисунка «фоновым способом» 4. Раскрашивание работы.	<b>4</b> 1 1 1 1	  - - -	  1 1 1
<b>5. Свободное творчество.</b> 1. Составление рисунка на новогоднюю тему. 2. Выжигание рисунка одним из изученных способов. 3. Раскрашивание рисунка.	<b>4</b> 1 2 1	 - - -	 1 2 1
<b>6. Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.).</b>  1. Разработка узора в круге, квадрате на полосе. 2. Выжигание рисунка.	<b>3</b>  1 2	    	   1 2
<b>7. Выжигание на объемных формах.</b> 1. Разработка изделия. 2. Выжигание рисунка.	<b>4</b> 1 3	 1 -	 - 3

<b>8. Свободное творчество.</b> 1.Выжигание работ по желанию ученика, одним из изученных способов. Составление или выбор рисунка. 2.Выжигание изделия.	<b>4</b> 1 3	2 -	- 2
<b>9. Выполнение работ на конкурсы</b>	<b>4</b>	-	4
<b>10. Креативные (творческие) темы.</b> 1.Разработка рисунка самостоятельно по теме «Подарок». 2.Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок.	<b>3</b> 1 2	1 -	- 2
<b>11. Коллективная работа на тему «Природа».</b> 1. Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка. 2. Составление рисунка, подготовка досок, перенос рисунка на доску. 3.Выжигание рисунка одним из изученных способов. 4.Раскрашивание работы.	<b>4</b> 1 1 1 1	1 1 - -	  1 1
<b>12. Разработка изделий на тему «Новый год».</b> 1.Разработка сюжета. Перенос рисунка на доску. 2.Выжигание рисунка «точечным способом» с использованием фоновых штриховок.	<b>4</b> 1 3	1 -	- 3
<b>13. Свободное творчество.</b> 1. Выбор или составление рисунка. 2. Выжигание рисунка любым способом по желанию обучающихся.	<b>4</b> 1 3	- -	1 3
<b>14. Выполнение работ на районные конкурсы и выставки.</b> 1. Разработка сюжетов и выжигание работ в течение всего учебного года.	<b>4</b> 4	-	4
<b>15. Выжигание готовых изделий: брелоки, серьги, магниты и др.</b> 1.Разработка изделия. 2. Выжигание рисунка.	<b>4</b> 1 3	1 -	- 3
<b>16. Панно «Полевые цветы».</b> 1.Разработка рисунка с использованием гербария. 2.Выжигание изделия.	<b>3</b> 1 2	1 -	- 2
<b>17. Выжигание на объемных формах.</b> 1.Выжигание на тарелке, ложке и др.	<b>4</b> 4	1	3
<b>18. Итоговое занятие.</b> Оформление работ к выставке.	<b>1</b>	1	
Итого :68ч	68	15	53

**Формы подведения итогов реализации программы.**

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
3. Итоговая аттестация.

### **Условия реализации программы.**

#### **1. Материальная база:**

- литература
- кабинет,
- источник воды
- хорошая вентиляция
- удобные столы
- хорошее освещение

#### **2. Дидактические и методические материалы:**

- программа
- книги
- учебные пособия

#### **3. Кадровое обеспечение**

- учитель технологии, реализующий данную программу.

#### **4. Учащиеся:**

- дети в возрасте 7 -14 лет желающие обучаться по программе.

#### **5. Обеспечение деятельности:**

1. Оборудование учебных мест : стол
2. Рабочее место учителя: стол
3. Основные материалы: древесина, бумага, электровыжигательные приборы
4. Вспомогательные материалы: гуашь, акварель, лак, карандаши простые.
5. Сопутствующие материалы: наждачная бумага разного калибра,
6. Расходные материалы: клей, кнопки, скрепки, копировальная бумага
7. Натурный фонд (образцы): образцы по темам, наглядный материал в раскрасках.
8. Иллюстративный материал: альбомы по декоративно – прикладному искусству, книги, раскраски, открытки, календари.
9. Технические средства: мультимедийный проектор, экран, магнитофон.

### **ЛИТЕРАТУРА.**

1. Стефан Пул «Выжигание по дереву», Москва: «Арт - Пресс», 2008г.
2. Программа Куруленко Т.Ю. педагога д. о. Дома детского творчества г. Углич.
3. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
4. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
5. Норма Грегори Выжигание по дереву, 2007г.
6. Стефан Пун Выжигание по дереву, 2007
7. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
8. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.

### **ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ.**

#### **1. Общие требования техники безопасности**

В кабинете выжигания должна быть медицинская аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах. К выжиганию по дереву допускаются учащиеся с 1 класса, прошедшие инструктаж по охране труда. Обучающиеся

обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий.

При работе с выжигательным прибором возможно воздействие на работающих следующих опасных производственных факторов:

- Ожоги горячей иглой электровыжигателя;
- Поражение электрическим током при неисправности электровыжигателя.

При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу. В процессе работы соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

Кружковцы, допустившие нарушение техники безопасности, предупреждаются, и со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

## **2. Требования техники безопасности перед началом работы.**

Подготовить и проверить исправность электровыжигателя, убедиться в целостности ручки и шнура электропитания.

Убедиться, что вблизи рабочего места для выжигания нет легковоспламеняющихся и горючих предметов. Открыть форточки в кабинете.

## **3. Требования техники безопасности во время работы.**

Осторожно обращаться с электровыжигателем, но не ронять его.

Не касаться горячих мест электровыжигателя руками во избежание ожогов.

При кратковременных перерывах в работе отключать электровыжигатель из электросети.

Не оставлять без присмотра включенный в сеть электровыжигатель.

## **4. Требования техники безопасности в аварийных случаях.**

При неисправности электровыжигателя, подходящего электрошнура прекратить работу и сообщить об этом педагогу.

При возникновении пожара немедленно отключить электропитание, эвакуировать учащихся и приступить к тушению пожара.

При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее медицинское учреждение.

При поражении электрическим током немедленно отключить подачу напряжения, оказать пострадавшему первую помощь.

## **5. Требования техники безопасности по окончании работы.**

Отключить электровыжигатель и после остывания убрать его на место хранения. Привести в порядок рабочее место, выключить вытяжную вентиляцию. Тщательно вымыть руки с мылом.