

*Научно-творческий альманах
учащихся, учителей и родителей*

МОУ «Миасская СОШ №1»

Время открытий

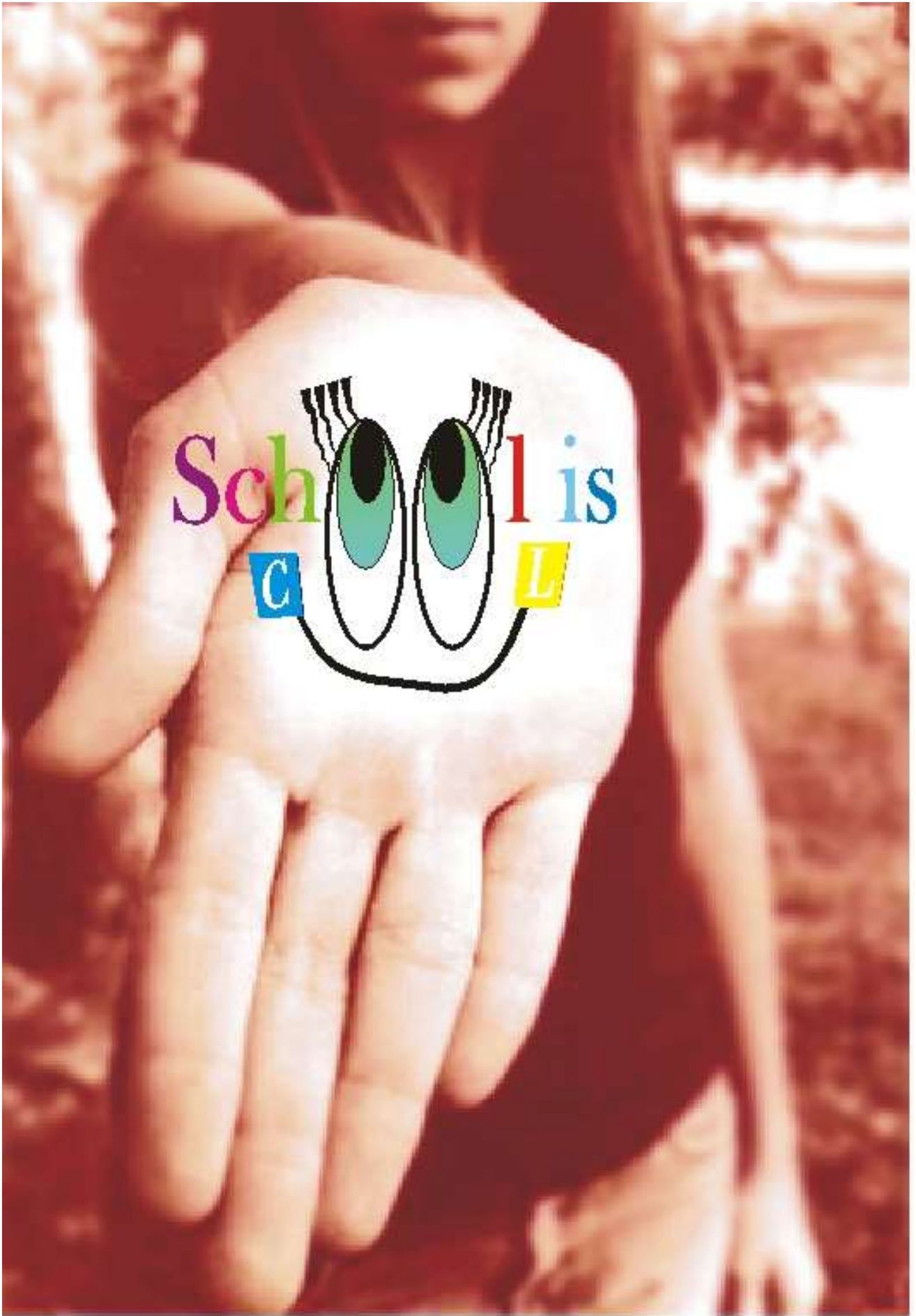
№ 64

сентябрь – октябрь 2022 года

В этом выпуске:

- ✚ Насыщенная интересными событиями и разными активностями школьная жизнь, знакомство с новыми учителями в рубрике **«School is cool»**;
- ✚ Творческие работы победителей муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в рубрике **«Дети Вселенной»**;
- ✚ Проект Висляевой Анны в рубрике **«Путь к себе»**;
- ✚ Творческий проект Согриной Ирины в рубрике **«Как хорошо любить читать»**
- ✚ Рисунки художников 7-х классов, выполненных в технике ГРАФИКИ в рубрике **«Ах, вернисаж! Ах, вернисаж!!!»**

*Редакция альманаха благодарит авторов
за предоставленные материалы!*



Вот и начался после летних каникул новый учебный год. Школа зашумела, «зажужжала», наполнилась веселым оживленным движением перемен, деловой тишиной уроков. Теперь, как и во всех школах страны, учебная неделя в нашей школе начинается с **выноса Флага Российской Федерации и исполнения Гимна РФ.**



Право выноса флага предоставляется тем школьникам, которые добились выдающихся результатов в учебной, научной, спортивной, творческой деятельности. Еще одно нововведение - классный час **«Разговоры о важном»**, который посвящен самым различным темам, волнующим современных ребят. Центральные темы «Разговоров о важном» — патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экология и др.



Первая четверть позади. Что же интересного произошло в жизни школы?

Давайте вместе вспомним!

✚ Яркая, эмоциональная, торжественная линейка, посвященная **1 сентября**.
Наша школьная семья пополнилась новыми учениками, теперь в школе учится 965 человек.



✚ Не первый год наша школа поддерживает благотворительное движение «Искорка Фонд», которое помогает детям с онкологическими и гематологическими заболеваниями. Самая большая партия флажков 700 штук была приобретена родителями

школьников МОУ "Миасская СОШ №1" в благотворительной акции **«Начинаем год с добра»!** Делать добро не просто, а очень просто!

✚ **"День здоровья".**

Спортивный праздник состоял из конкурсных этапов "Стремительно и дружно", спортивной эстафеты и классных часов. Как всегда, ярко и красочно, весело и задорно. Соревновались в меткости, ловкости,



выносливости и эрудиции. Даже примерили противогазы и потушили настоящий пожар.



✚ **РОБОДРОН** - Всероссийский научный фестиваль РДШ, который проходил в г.Санкт-Петербург с 8 по 11 сентября. Он прошёл очень насыщенно и полезно.

Наши ребята Телицын Константин, Шарипов Данил и Котов Виктор:

- побывали на презентации проектов участников;
- получили советы от экспертов;
- прошли невероятный квест от Геоскана;

- пообщались с высококласными специалистами;
- нашли новых друзей!

Надеемся, что полученные знания пригодятся в будущем!



✚ В сентябре завершился **муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений**. Профессиональное жюри оценило работы участников и определило победителей:

Власова Любовь, ученица 7б класса – призер;

Попкова Ксения, ученица 9 в класса – победитель!

С сочинениями девчат можно познакомиться в рубрике «Дети Вселенной» этого номера!



17 сентября, в селе Миасское, на горе Каясан прошёл районный легкоатлетический кросс **«Золотая осень»**. Команда нашей школы заняла третье место!!! Состав команды: Анисимов Михаил 9Б, Шакиров Данил 8Б,

Салимов Кирилл 9В, Павлов Александр 5Б, Геринг Анна 9В, Меркель Мария 9Б, Барышникова Дарья 9Г, Чернявских Ангелина 5В, Веренина Арина 6В. В личном зачёте третьи места заняли- Геринг Анна и Анисимов Михаил! Молодцы!

Что такое **“Антибуллингвая Хартия”**?

Это документ, который придумала и подготовила вместе с юристами команда проекта Травли NET .

В Хартии подробно описаны термины и определения, связанные с буллингом, перечислены права и обязанности учащихся, обязанности педагогов и других сотрудников учебных заведений.

Хартия создана для профилактики





травли в школах, повышения культуры школьного общения и для того, чтобы сотрудники и ученики школы имели четкий и понятный алгоритм действий в случае, если кто-то столкнется с травлей. Самое главное в школе - это безопасность и комфорт. Поддерживаем Антибуллинговую Хартию!

- ✚ Команда нашей школы 24 сентября приняла участие в районном фестивале **"Дети детям"**, который прошел на базе детского лагеря "Черемушки". Мы поделились своим зажигательными танцами, научили поднимать гири, делать красивые имбирные пряники и многому научились у наших сверстников со всех школ района.



- ✚ **II МЕСТО В УРАЛЬСКОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ** - с таким общекомандным зачетом наша команда "Лесной дозор" возвратилась с **форума ProЛес!!!** И вместе с собой они привезли:

I место в конкурсе визиток

I место в конкурсе агитбригад

I место в конкурсе по энтомологии у Леонида Богданова (11 кл.)

I место в конкурсе по дендрологии у Галины Курмановой (9В)

III место везет Камилла Гильманова (10 класс)

III место везет Игорь Юрко (10 класс)

Вот такой достойный результат недельной битвы сильнейших команд Уральского федерального округа!

Пока ребята соревновались в Екатеринбурге, пришли результаты заочного областного конкурса и снова победы:



II место в номинации
Практическая деятельность
школьного лесничества
II место в номинации
Просветительская
деятельность школьного
лесничества

🇺🇸 «День детских объединений» 🇺🇸

На творческих площадках ребята познакомились с мемориальным отрядом 🇷🇺, медиа-центром 📷, театром 🎭, вокально-инструментальным ансамблем “Riff” 🎸, и многими другими интересными объединениями!



✚ Мы не могли оставить без внимания тех, кому очень не хватает тепла и заботы: ученики 5-х классов сделали открытки, а рукодельницы из 6 Г класса Маша М., Маша К,



Милена С., Снежана Л., Ксения сшили тактильные мягкие игрушки-брелоки

🧸🧸🧸 Надеемся, что теплота этих подарков, немного согреет души пожилых людей из Красноармейского дома-интерната для престарелых и инвалидов "Березки" в **День пожилого человека**.



✚ Кто такой киберспортсмен?

👉 Киберспортсмен — это профессиональный игрок в компьютерные игры. Киберспортсменов не готовят в специализированных учебных заведениях. Мастерство ведения виртуальных игр, как и в любом другом виде спорта, отрабатывается многочасовой игрой и развитием определенных личностных качеств.

👉 Киберспорт активно набирает популярность среди школьников. В жизни детей поколения "Z" виртуальные игры играют важную роль.

Вот и наши ученики, 1 октября, попробовали свои силы в **Школьном онлайн киберспортивном турнире** в двух дисциплинах :

★ DOTA2

★ Brawl Stars

Победители в дисциплине DOTA2:

⚡ 1 место: Илья Воробьев, Ярослав Цибаняк, Валерия Булдакова, Александр Гордиенко, Кирилл Новиков.

⚡ 2 место: Марк Юртаев, Никита Шадрин, Кемаев Дмитрий, Даниил Печенкин, Арцрун Товмасын

Победители и призёры в дисциплине Brawl Stars:

⚡ 1 место: Дмитрий Рафиков, Никита Стариков, Андрей Полозов

⚡ 2 место: Юлия Бочкарёва, Полина Надолько, Анастасия Тимофеева

⚡ 3 место: Михаил Лестев, Арсений Юдицкий, Кирилл Погоньшев.



🎪 Школа- это театр! 🎭 Поздравления и пожелания в **День Учителя** получали главные актёры нашего театра- любимые учителя 💕

Праздничный концерт собрал всех вместе, и коллег, и гостей 🎉





МОУ « Миасская СОШ №1 » - официальная

площадка IV Всероссийского фестиваля

образовательного кино «Взрослеем вместе»!!! В

течение октября в нашей школе были организованы

просмотры фильмов, главными героями которых

являются дети, молодежь и окружающие их взрослые. Мероприятия прошли

в формате киновстреч, где через призму кино участники поразмышляли и

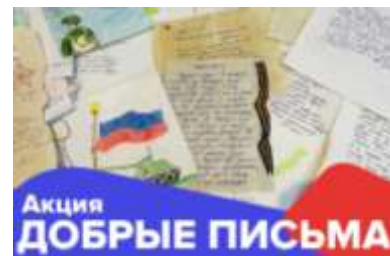
совместно обсуждали различные грани отношений человека к миру, к людям

и к самому себе, осознавали ценностно-смысловое содержание фильмов. А

помогали нашим модераторам- киноволонтеры!



✚ "Дорогой солдат! Я обычный школьник из маленького села, хочу поддержать тебя в это непростое время».



Именно так ученики нашей школы начали свои письма. Ребята написали простые и очень теплые и искренние слова, которые именно сейчас так необходимы тем, кто принимает участие в СВО.

✚ В преддверии Международного дня школьных библиотек 🇷🇺 фонды нашей библиотеки пополнились новыми интересными книгами благодаря ученикам 8д, 6в классов, а также председателю Совета ветеранов Сайбель Валентине Анатольевне. Ребята из 6 в класса помогли сделать этот день интересным: подготовили квест, с зашифрованными в QR-коды вопросами по литературе, создали электронную мини библиотеку. В этот день Соня Баландина провела "Классную встречу" 5 в класса со школьным библиотекарем - Соколовой Татьяной Геннадьевной, на которой ребята узнали почему она выбрала эту профессию, какие книги любит читать. Также, Татьяна Геннадьевна познакомила ребят со школьным альманахом "Время Открытий" и электронной библиотекой "Литрес".



✚ 25 октября в [#МСОШ1](#) - День памяти Евгения Фёдоровича Худякова, выпускника школы, воина-интернационалиста. Мемориальный отряд им. Героя России Евгения Родионова в почетном карауле.



✚ С 24.10. по 28.10. в нашей школе проходила Неделя психологии. Каждому классу были выданы листы- маршруты с заданиями:

1. на двери кабинета расположить позитивчики- аффирмации.
2. пройти тренинг с волонтерами " Что нужно для успешности человеку? ".
- 3.составить коллаж- портрет класса. А для учащихся начальной школы прошли танцевальные перемены 🎭🎉🎊 Волонтеры и вожатые подняли настроение и ученикам, и учителям!

✚ 27 октября в МОУ "Таукаевская ООШ" состоялся муниципальный этап Международного литературного конкурса чтецов «Джалиловские чтения».

🏆Елизавета Смычник, ученица 8в класса, заняла 2 место 🏆

Руководитель: учитель русского языка и литературы Калинина В.В.

📄Дипломами участников и памятными



значками награждены

📍 Степан Малков, ученик 11 класса.

Руководитель: учитель русского языка и литературы Алексеева А.Е.

📍 Иван Донов, ученик 3г класса.

Руководитель: учитель начальных классов Андреева Г. Т.



✚ В последний день I четверти в нашей школе состоялось долгожданное **ПОСВЯЩЕНИЕ В СТАРШЕКЛАССНИКИ !**

Наши девятиклассники представили творческие номера, прошли испытания и торжественно дали клятву гордо носить звание "СТАРШЕКЛАССНИК!"

Завершилось мероприятие зажигательной **ДИСКОТЕКОЙ!!!**



В нашей школе много учителей, которые нам знакомы и близки, но каждый год коллектив пополняется и новыми педагогами. В этом году их трое. Предлагаем познакомиться с ними поближе.



Чувашова Светлана Валерьевна, преподаватель ИЗО, классный руководитель 5 В класса.

Расскажите немножко о себе. Где вы учились, почему стали учителем и почему выбрали преподавать именно этот предмет?

Мой предмет – изобразительное искусство. С детства увлекалась рисованием, училась в Школе искусств, затем в училище. Особенно мне нравилось изучать натуру: природу, человека, детей, животных, свет и многое другое.

В 2004 году закончила ЧГПУ по направлению – психология, работала психологом.

В этом году решила вернуться к искусству, прошла профессиональную переподготовку по курсу «Учитель ИЗО (изобразительного искусства) и МХК (мировой художественной культуры). Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в соответствии с ФГОС new».

Мне интересно общаться с детьми, нравится наблюдать за творческим процессом учащихся, за тем, как они понимают поставленную задачу и выражают свои эмоции, мысли на бумаге.

Вы помните свой самый-самый первый урок? Как он прошел?

У меня каждый урок, как первый.

Легко ли быть учителем в современной школе?

В работе учителя нет легкости. Мне кажется, что это одна из самых сложных профессий.

Отличаются ли современные дети от детей вашего поколения?

Да, каждое поколение отличается от предыдущего.

Какая книга была любимой у вас в детстве?

«Капитан Сорви-голова» Луи Буссенара.

Есть ли какой-нибудь принцип или правило, которым вы руководствуетесь в работе?

Учу других и учусь сама. Надеюсь, что приобщаю учащихся к художественной культуре, искусству. Последнее, в свою очередь, играет огромную роль в развитии учащихся. Искусство, являясь художественным отображением действительности, оказывает сильное воздействие на развитие личности, формирует чувства, мысли, нравственность и жизненные принципы.

**Норкина Анастасия Владимировна,
преподаватель русского языка и литературы**

Расскажите немножко о себе. Где вы учились, почему стали учителем и почему выбрали преподавать именно этот предмет?

Почему я стала учителем? Многие задавали мне этот вопрос. Скажу честно, точного ответа на него у меня нет. Наверное, любовь к детям привела меня в эту профессию.



Вы помните свой самый-самый первый урок? Как он прошел?

Да, это был самый волнительный день в моей жизни! Я старательно подготовилась к уроку. Продумала каждую минуту и каждое слово. Казалось бы, можно смело идти на занятие. Но тут внезапно пришла мысль - а если не

справлюсь? Естественно, что все мои сомнения оказались напрасными, урок прошел очень хорошо.

Легко ли быть учителем в современной школе?

Мне кажется, что нет. Сейчас нужно шагать в ногу со временем, быть на одной волне с современными детьми. Это удаётся не всегда.

Отличаются ли современные дети от детей вашего поколения?

Я думаю, что отличаются. Сейчас у детей совершенно другие интересы. Мне кажется, что наше поколение было проще.

Какая книга была любимой у вас в детстве?

Льюис Кэрролл «Приключения Алисы в стране чудес». Перечитывала эту книгу 8 раз!

Есть ли какой-нибудь принцип или правило, которым вы руководствуетесь в работе?

Чтобы быть хорошим учителем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь!





Гальцов Алексей Васильевич, преподаватель информатики и географии

Расскажите немножко о себе. Где вы учились, почему стали учителем и почему выбрали преподавать именно этот предмет?

Учился в ЧГПУ, выбрал профессию учителя, так как родственники тоже учителя. Информатика как предмет у меня появился в 5 классе и компьютеры были первые российского производства, всем было очень интересно приходить на урок, так как поработать на

компьютере больше нигде не было возможности.

Вы помните свой самый-самый первый урок? Как он прошел?

Первый урок я провел, когда был студентом 2 курса, впечатление было плохое, класс был большой и дети все время отвлекались и работать явно не хотели, сказали, что все что есть в кабинете это заслуга их родителей, это их кабинет!

Легко ли быть учителем в современной школе?

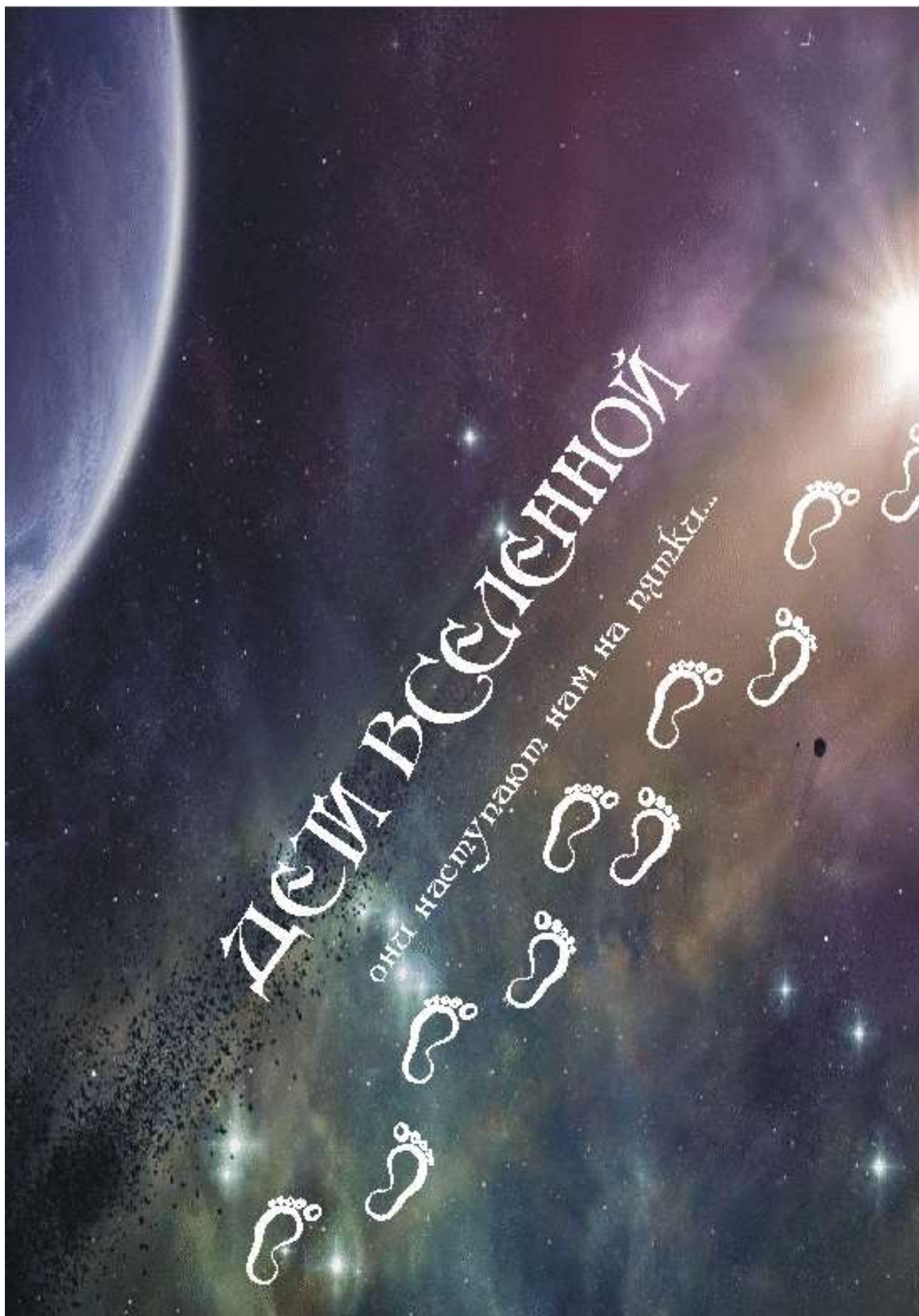
Скоро в современной школе не останется учителей, пожилые уйдут, а молодые специалисты не будут многое терпеть, не проработав год уходят со школы.

Отличаются ли современные дети от детей вашего поколения?

Современные дети отличаются, много времени тратят на смартфоны, их трудно чем-либо заинтересовать. Наше поколение прошло 80-90 годы, когда люди выживали, много помогали родителям, студенчество было таким же.

Какая книга была любимой у вас в детстве?

Любимой книгой была «Сказки народов мира».



ДЕТИ ВСЕЛЕННОЙ

они настраивают нам на пятки...

Дети Вселенной



Власова Любовь, 7б класс

Пусть всё будет хорошо!

Нелегко быть ребенком! Сложно, очень сложно. Что это вообще значит – быть ребенком?

А. Линдгрен

Просторная и уютная кухня. Отец помогает матери готовить ужин, две девочки, Катя и Юля, накрывают на стол, параллельно обсуждая новый фильм, который незадолго до этого посмотрели в кинотеатре. Семья очень дружна, родители любят детей и всегда готовы поддержать. Но так было далеко не всегда.

Родители Юли погибли в автокатастрофе, пока девочка находилась в детском саду. После этого случая вся ответственность за пятилетнего ребёнка легла на плечи Юлиной тётки, которой на тот момент исполнилось тридцать. Смерть родителей очень потрясла Юлю, девочка никак не могла смириться с произошедшим. Тётя жалела её первое время, пыталась всячески отвлечь от переживаний, но с появлением проблем на работе, попытки прекратились.

Когда началась учёба в школе, в прошлом общительная Юля закрылась в себе, избегала общения с одноклассниками. В один момент кому-то стало известно о том, что произошло с родителями девочки. Новость сразу же разлетелась по всему классу. Сначала дети просто подшучивали над Юлей, перешёптывались у неё за спиной об её отстранённом виде, не всегда опрятной одежде. Они знали, что за Юлю некому заступиться, и постепенно безобидные шутки переросли в настоящую травлю. Девочка часто видела обидные надписи на доске, каждый день слышала нелестные высказывания в свой адрес, привыкла находить свои вещи в туалете или в мусорном ведре. Она старалась никак не реагировать, что только раззадоривало обидчиков.

Обстановка дома тоже оставляла желать лучшего. Тётя испытывала сильный стресс на работе, времени на себя у неё почти не оставалось, и во всём этом она винила Юлю. Родственница начала выпивать, чтобы забыть о проблемах. В таком состоянии она становилась добрее, переставала ругаться и уже не смотрела на

девочку пугающим взглядом. Юля искренне надеялась, что тётя останется такой навсегда, что терпеть побои и унижения больше не придётся, и заплаканные глаза, смотрящие на неё из зеркала каждое утро, забудутся как страшный сон. Но и это не заканчивалось. Из дня в день девочка всё больше думала о том, что никому не нужна, что всем только мешает. А зачем так жить?..

Однажды Юля встретила Катю, открытую и общительную девочку из соседнего двора. Они быстро сдружились, благодаря общим интересам, часто созванивались и вместе гуляли. Узнав о том, с чем приходится сталкиваться её новой подруге, Катя поспешила рассказать всё своим родителям. Они не остались равнодушными, и после долгих разбирательств с тётей, судов и процедур удочерения, приняли Юлю в свою небольшую семью и помогли сменить школу.

Просторная и уютная кухня. Все расположились за круглым столом, посреди которого на красивом блюде лежит шоколадный торт с двенадцатью свечами. Родители и Катя улыбаются, поздравляя Юлю с днём рождения, после чего они вместе пьют чай. Семья очень дружна, родители любят детей и готовы поддержать их. И теперь так будет всегда!

К сожалению, многим детям, оставшимся без попечения родителей, приходится сталкиваться с проблемами, которые они неспособны решить без помощи взрослых. И далеко не каждый оказывается принятым в семью. Указом президента Российской Федерации период с две тысячи восемнадцатого по две тысячи двадцать седьмой год объявлен Десятилетием детства в нашей стране. Главные цели программы: всесторонне и максимально защитить детей и обеспечить их всем необходимым. В том числе, государство старается обеспечить счастливое детство для детей, оставшихся без попечения родителей через улучшение качества их жизни.





Патриот своей страны

«Самодержавною рукой
Он смело сеял просвещение,
Не презирал страны родной:
Он знал её предназначенье...»
(А. С. Пушкин)

Россия – могучая держава с огромной территорией, богатым культурным наследием и многовековой историей. Такой она стала благодаря труду множества людей, ковавших её величие, и порой посвящавших этому всю свою жизнь. Попросите кого-нибудь назвать имя любого российского исторического деятеля, очень вероятно, что в ответ вы услышите – Пётр I. Именно Петровская эпоха обычно запоминается лучше остальных при изучении истории России.

Путь Петра к престолу был непростым, поначалу юный царь был отстранён от управления государством, но ему удалось стать единовластным правителем и начать вести свою политику. Все знали, что сыну царя не может быть уготована простая судьба, но тогда мало кто мог предположить, что Пётр войдет в историю как великий правитель, который провел множество реформ, что с его именем будут непосредственно связаны, пожалуй, одни из самых масштабных преобразований в истории России, в её привычном укладе.

Мнения различных людей по поводу личности Петра I, его политики и реформ очень сильно разнятся. Критики не может избежать никто: одни называют его великим полководцем, правителем и реформатором, другие говорят обратное. Как и все правители, Петр I принимал и неудачные решения, но его достижения отнюдь не Геростратовы лавры, нельзя отрицать его огромный вклад в развитие и становление России как великого государства. Пётр I принял титул императора, открывая новую страницу в истории России. Создал регулярную армию и флот, которые стали

одними из сильнейших в мире и принесли новые территории и военную славу. Изменил быт людей, ввел обязательное образование и службу на благо государства. Основал будущую столицу Российской империи – величественный каменный город Санкт-Петербург, в наши дни являющийся культурной столицей и одним из символов величия России. И это далеко не все заслуги великого императора. Громогласные победы, рискованные, но такие необходимые реформы, выход Российской империи на передний план в Европе, резкий культурный



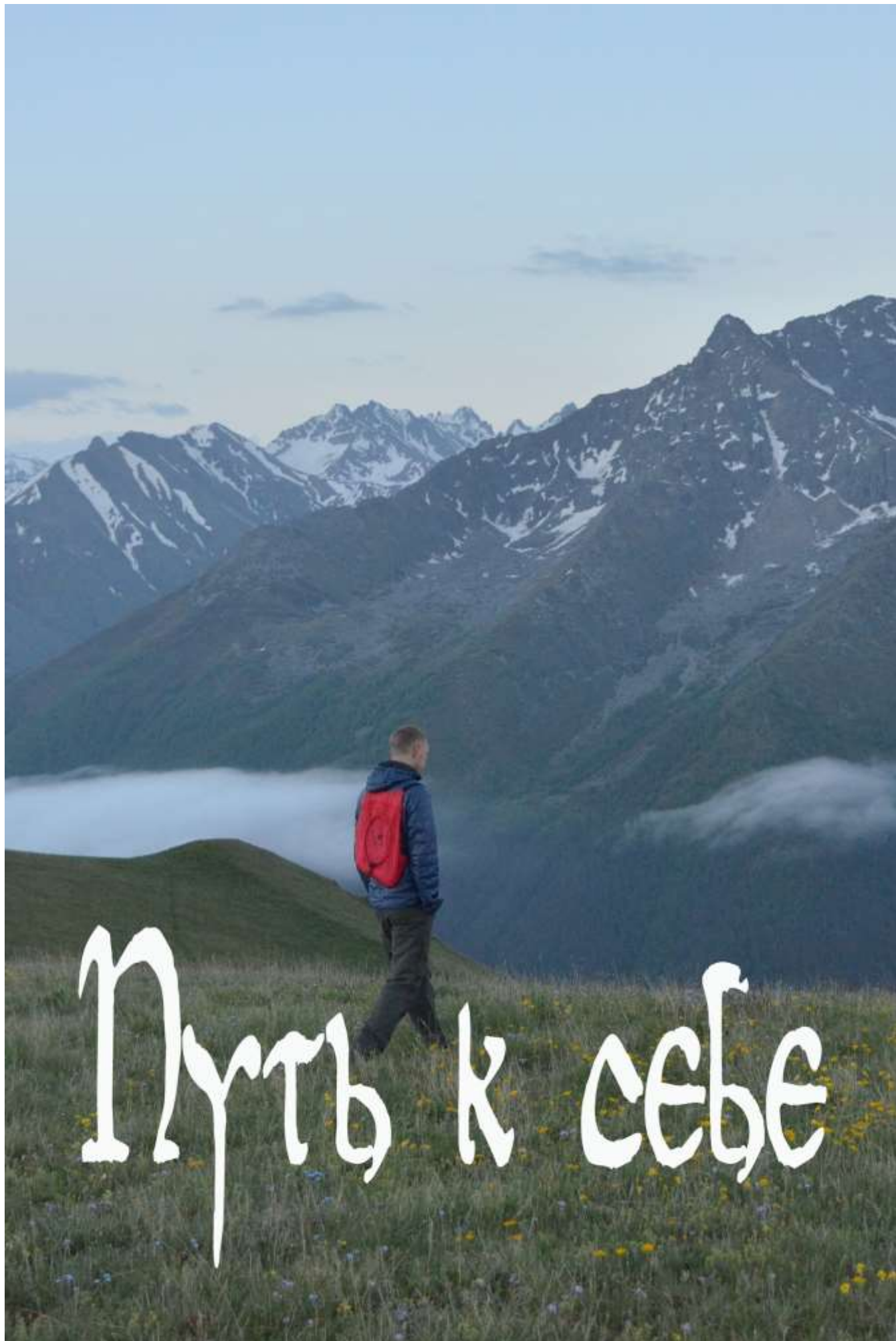
взлет, развитие внешней и внутренней политики, военного дела, общества и науки. Все это достигнуто большим трудом Петра – настоящего патриота своей страны. Он с честью исполнял свой долг, лежащий на его плечах с рождения. Пётр I работал на благо страны, не жалея себя и требовал того же от других людей. Он стал одним из немногих правителей, принявших тот факт, что достижения других стран смогут пойти на пользу России и, перенимая опыт иностранцев, Петр не стремился превратить её в копию одной из европейских стран, он делал свою страну лучше, сохраняя её неповторимость и шаг за шагом повышая ее статус. Всю жизнь он стремился к новому и неизведанному.

Пётр I известен по всей России и далеко за ее пределами. Он стал своеобразным символом нашей страны, одной из тех личностей, о которой в первую очередь вспоминают при упоминании России. Образ Петра, его поступки вдохновляли людей творить, написано огромное количество его портретов, император стал героем множества литературных произведений и фильмов, ему посвящена музыка и театральные постановки. Например, в поэме Александра Пушкина «Полтава» Пётр I предстает перед нами гениальным полководцем, он сражается с врагом наравне с солдатами, писатель подчеркивает роль императора в победе над врагом. На картине Николая Неврева «Петр I в иноземном наряде перед

матерью...» государь приводит других героев картины в ужас, показываясь перед ними в европейской одежде, Пётр I дерзко делает шаги к будущим реформам, он не слушает окружающих, зная, что изменения принесут России пользу. Пётр Вяземский в своём стихотворении «Пётр I в Карлсбаде» говорит о том, что память о великом правителе очень ценна для людей, его достижения ещё долго не будут забыты. Даже через много лет Пётр I будет побуждать людей создавать и открывать новое.

Роль Петра в истории огромна, он смог дать России глоток свежего воздуха сделал ее весомой фигурой в европейской борьбе за власть, дал ей шанс расправить крылья, подать голос и заслуженно провозгласить себя великой державой. Он дал возможность русским людям показать себя миру научиться новому и стать лучше. Прошло уже 350 лет со дня рождения Петра Великого, но его все еще помнят и ценят его труды, он был одной из ключевых исторических личностей в развитии России. Ещё много лет имя Петра I будет с гордостью произноситься в нашей стране.





Идти к себе



Висляева Анна, 11 класс

Наставник: Бикбулатова А. Ш., учитель истории и
обществознания

Подростковые конфликты

На сегодняшний день проблема подростковых конфликтов очень актуальна. Формирование мировоззрения учащихся, выработка ими образцов поведения, утверждение своего «места» среди одноклассников – эти явления часто приводят к конфликтам, сопровождаемым оскорблениями, сплетнями, завистью в связи с борьбой за лидерство или из-за отсутствия взаимопонимания, противопоставления своего «я» коллективу, разрывом между «хочу» и «могу». Чаще всего в моменты непосредственного конфликта подростки не контролируют в должной мере свое поведение, не осознают результатов тех или иных своих поступков. А самое главное, подростки, вступая в различные рода конфликты, не понимают, как разрешать подобные ситуации. Современный же человек живет, постоянно находясь в стрессовой ситуации, поэтому важно понять, как себя вести в конфликте, чтобы подобное принесло пользу, а не вред. Для каждого очень важно уметь предотвратить конфликтные ситуации и знать возможные пути их конструктивного разрешения.

Особенности подросткового возраста

Подростковый возраст – это возраст серьезного кризиса, затрагивающего и физиологическое, и психологическое здоровье. Кризис этот напрямую связан с периодом полового созревания. В это время происходит не только коренная перестройка ранее сложившихся психологических структур, но и возникают новые образования, закладываются основы сознательного поведения. Для этого сложного этапа показательны:

1. Негативизм или упрямство – форма защиты психики, способ самоутверждения.
2. Гормональные скачки.
3. Стремление к общению со сверстниками. Подростки жаждут признания и уважение в группе, они вливаются в статусную систему.
4. Неосознанная тяга к противоположному полу.
5. Поиск себя и испытание своих возможностей.
6. Внимание к собственной личности.
7. Повышенное внимание к внешнему виду.

Таким образом, в подростковом возрасте в силу сложности и противоречивости особенностей, внутренних и внешних условий их развития могут возникать ситуации, которые нарушают нормальный ход личностного становления. Несмотря на пристальное внимание ученых



и практиков, многие проблемы, связанные с конфликтами подростков, в том числе и в закрытой среде, каковой являются кадетские училища, остаются нерешенными, и любое обращение к данной проблематике является актуальным. Данной проблемой занимались многие выдающиеся психологи и ученые, такие как Л. С. Выготский, А. С. Макаренко, Э. Эриксон, М. Кле.

Проблемы подросткового периода

1. Тревога, приводящая к нервозности, после чего обычно следует депрессия.
2. Постоянные стыд и страх, вызванные изменениями в организме.
3. Агрессия и злость из-за повышенного тестостерона.
4. Неуверенность в себе.
5. Снижение успеваемости и трудоспособности. Происходят резкие скачки роста, больше всего страдает кора головного мозга, отсюда и утомляемость, и снижение концентрации, и ухудшение памяти.
6. Особенности физиологического развития.

Слово «**конфликт**» происходит от латинского глагола, который в переводе на русский означает «противостоять», «противоборствовать». В психологии под конфликтом понимают «столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов оппонентов, или субъектов взаимодействия». В связи с этим можно дать определение конфликту как одной из форм человеческого взаимодействия, в основе которой лежат различного рода реальные или иллюзорные, объективные и субъективные, в различной степени осознанные противоречия между людьми, с попытками их разрешения на фоне проявления эмоций. **Стороны конфликта** – субъекты социального взаимодействия, находящиеся в состоянии конфликта или же явно, или неявно поддерживающие конфликтующих. **Предмет конфликта** – то, из-за чего возникает конфликт. Конфликты со сверстниками чаще всего возникают именно в пубертатный период. Причины могут быть совершенно разными: оскорбления, сплетни, ябедничество, зависть, недопонимание, политика «новенького» и так далее. Основными же путями решения конфликтов являются: компромисс, избегание, сублимация, репрессия, коррекция.

Основные виды конфликтных ситуаций

1. Конкуренция

В группе на одну роль претендуют несколько человек, то есть желают получить определенный статус. Происходит конфликт интересов. Разрешается ситуация либо компромиссом, либо уходом из группы слабого участника конфликта. Если же конфликт произошел на основе любовного интереса, взрослым не стоит вмешиваться!

2. Травля

Происходит из-за отличий от остальных в группе. Часто сопровождается физическим насилием. Возможны



ситуации, когда жертва дает отпор, учится постоять за себя. Также можно переключить внимание группы на другую жертву или дождаться ухода агрессора из группы, но последнее действительно с малой вероятностью, если травля происходит долгое время. Вмешательство – беседы и наказания – оказывают негативный эффект, в таких ситуациях рекомендуется уход пострадавшего из группы.

3. Сознательное противопоставление

Субкультуры, различные ЛГБТ или религиозные сообщества обычно вызывают



призрение со стороны общества, на данный момент это спорный вопрос. Рекомендуется общаться с людьми, разделяющими схожие интересы или же относящимися к ним нейтрально.

4. Влюбленность и общение между полами

В школах рекомендуется проводить уроки полового воспитания. Также многим необходим сторонний слушатель, который не станет вмешиваться или поучать – компетентный школьный психолог. Иначе возможны неприятные исходы: изнасилование, ранняя сексуальная связь, нежелательная беременность, получение ЗППП, психологическая травма.

Как можно помочь?

- 1.** Постарайтесь поддерживать активное слушание при разговоре с участником конфликта, так Вы покажите свою заинтересованность и внимательное расположение к собеседнику.
- 2.** Не указывать на ошибки, совершенные в момент конфликта собеседником.
- 3.** Не использовать информацию из разговора.
- 4.** Выяснить истинное мнение собеседника по поводу конфликта, причина может крыться достаточно глубоко, или же человек попросту чересчур упрям, даже если осознает свою неправоту.

5. Предоставьте право выбора, то есть предложите возможные решения конфликта.
6. Старайтесь не навязываться.
7. Попытайтесь склонить собеседника в сторону компромисса.
8. Подкрепляйте веру участника конфликта в себя при необходимости, то есть, например, в ситуации, когда Ваш собеседник – жертва травли.
9. Научите собеседника не сравнивать себя с другими.
10. Скажите четкое «нет» самобичеванию Вашего собеседника при необходимости.
11. Постарайтесь привить участнику конфликта уважение к окружающим.
12. Попробуйте расширить круг интересов собеседника, обратить его внимание на что-то новое.
13. Приветствуется мотивация хорошего поведения при необходимости.
14. Полезны объятия или иной вид физического контакта.
15. Однозначное «нет» затворничеству.
16. Поощряется пропаганда спортивной жизни.
17. Лишь в запущенных ситуациях – поход к психологу.





*Как хорошо
любить читать!*

Согрина Ирина, 8г класс

Наставник: Калинина В.В., учитель русского языка и литературы



Иллюстрации к любимой книге

Творческий проект

В настоящее время интерес к художественной литературе, к самому процессу чтения книг сильно ослабел, особенно у детей. Это связано с бурным развитием информационных технологий. Поэтому как никогда важно привлечь интерес детской аудитории к книге, чтобы сохранить традиции поколений. Ведь литература является своеобразными воротами в науку и искусство.

Книга — некоторое количество бумаги, пергамента или другого листового материала, содержащих каким-либо способом перенесённые на них текст или иллюстрации, скреплённая по одному краю и защищённая обложкой. Недаром все дети любят книжки с картинками. Очень часто мы сначала смотрим иллюстрации, а потом читаем.

Объект проекта: иллюстрации

Предмет: иллюстрации к рассказам А.П. Чехова.

Цель: подобрать и систематизировать иллюстрации к рассказам А.П. Чехова.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие **задачи:**

1. Найти информацию о творчестве А.П. Чехова.
2. Показать иллюстрации к изученным рассказам А.П. Чехова.
3. Отобрать рассказы, к которым будут нарисованы иллюстрации.
4. Создать альбом с собственными иллюстрациями к рассказам А.П. Чехова.

Творчество А.П.Чехова

29 января 1860 года в небольшом домике на Полицейской улице в семье Павла Егоровича Чехова родился третий ребёнок — Антон. Раннее детство Антона протекало в бесконечных церковных праздниках, именинах. В будние дни после школы братья сторожили лавку отца, а в 5 утра каждый день вставали петь в церковном хоре. Как говорил сам Чехов: «В детстве у меня не было детства».

Музыка и книги пробуждали в юном Антоне Чехове стремление к творчеству. Большую роль в этом сыграл таганрогский театр, основанный в 1827 году. Впервые в театре Антон побывал в 13 лет, посмотрел оперетту Жака Оффенбаха «Прекрасная Елена» и вскоре стал страстным поклонником театра. Позднее в одном из своих писем Чехов скажет: «Театр мне давал когда-то много хорошего... Прежде для меня не было большего наслаждения как сидеть в театре...» Не случайно герои его первых произведений, таких как «Трагик», «Комик», «Бенефис», «Недаром курица пела», были актёрами и актрисами.

Чехов-гимназист издавал юмористические журналы, придумывал подписи к рисункам, писал юмористические рассказы, сценки. Первая драма «Безотцовщина» была написана 18-летним Чеховым в период учёбы в гимназии. Гимназический период Антона Павловича был важным периодом созревания и формирования его личности, развития её духовных основ. Гимназические годы дали Чехову огромный материал для писательской работы. Самые типичные и колоритные фигуры появятся позже на страницах его произведений.

За 25 лет творчества А.П. Чехов создал более пятисот различных произведений (коротких юмористических рассказов, серьёзных повестей, пьес), многие из которых стали классикой мировой литературы. Особенное внимание обратили на себя «Степь», «Скучная история», «Дуэль», «Палата № 6», «Дом с мезонином», «Душечка», «Попрыгунья», «Рассказ неизвестного человека», «Мужики», «Человек в футляре», «В овраге», «Детвора», «Драма на охоте»; из пьес: «Иванов», «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишнёвый сад», «Спать хочется», «Налим», «Унтер Пришибеев», «Человек в футляре», «Учитель словесности», «Невеста»

Ко многим рассказам А.П. Чехова были нарисованы иллюстрации.

Иллюстрация – это любое изображение, которое сопровождает текст, при этом дополняет или поясняет его. Само слово произошло с латинского и переводится как «наглядное изображение». Человек, который создает подобные картинки, называется иллюстратором.

Сейчас значение слова куда более расширено. Современные иллюстрации не только поясняют текст, но и повествуют какую-либо отдельную историю. При просмотре подобной картинки человек увидит определенный сюжет, так сказать «прочитает» его. То есть тут надо рассказывать историю – передавать определенный смысл или контекст через изображение.

Иллюстратор создает картинку, соответствующие смыслу текста и сопровождающие повествование. Его задача – подобрать материалы, которые идеально дополняют контекст заданной темы.

Сложный мир произведений Антона Павловича Чехова изображали многие художники. Среди них можно назвать брата писателя Н. П. Чехова, Д. Н. Кардовского, Кукрыниксы (художники М. В. Куприянов, П. Н. Крылов, Н. А. Соколов), Д. А. Дубинского, Т. В. Шишмареву и других.

Я подобрала наиболее известные иллюстрации к рассказам А.П. Чехова.

Большое количество иллюстраций к рассказам Чехова принадлежит Т. Шишмаревой. Среди этих рассказов можно указать такие, как «Ванька» (одна из наиболее удачных иллюстраций образа Ваньки Жукова).



Т. Шишмарева. Иллюстрация к рассказу А.П. Чехова «Ванька»

Среди проиллюстрированных такие произведения, как «Каштанка», «Человек в футляре», «Лошадиная фамилия», «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Злоумышленник».



Д.Н.Кардовский. Иллюстрация к рассказу А.П. Чехова «Каштанка»

С.С. Боим. Иллюстрация к рассказу А.П.Чехова «Человек в футляре»



Кукрыниксы. Иллюстрация к рассказу А.П.Чехова «Лошадиная фамилия»



*С. Алимов. Иллюстрация к рассказу
А.П. Чехова «Толстый и тонкий»*



*Н. Н. Вышеславцев.
Иллюстрация к рассказу А.П. Чехова
«Хамелеон»*



*Д.Н. Кардовский. Иллюстрация к
рассказу А.П. Чехова «Хамелеон»*



С.В. Герасимов. Иллюстрация к рассказу А.П. Чехова «Хамелеон».

А. А. Пластов. Иллюстрация к рассказу А. П. Чехова «Злоумышленник»



Т. В. Шишмарёва. Иллюстрация к рассказу А. П. Чехова «Злоумышленник»

Прочитав в этом учебном году рассказы А.П. Чехова «Хамелеон», «Злоумышленник» и «Размазня», я ещё раз утвердилась во мнении, что А. П. Чехов – удивительный писатель. Несколько страниц ему было достаточно для того, чтобы раскрыть пороки общества, которые актуальны и ныне. Я вдохновилась содержанием и увиденными иллюстрациями к рассказам, и мне захотелось создать их самостоятельно.



В произведении «Хамелеон» автор показывает непостоянство мнений, склонность людей-«хамелеонов» подстраиваться под вышестоящих и не обращать внимание на истинное положение дел.



В рассказе "Злоумышленник" Антон Павлович показывает халатность русского человека, которая была и остается извечной проблемой. Но вот чья вина в том, что деревенским мужикам приходится откручивать гайки с рельс, а итогом таких деяний становится крушение поезда? Конечно, когда мы читаем рассказ и проводим его анализ, четко видно, что у главного героя нет злого умысла губить людей. Взглянув на проблему не поверхностным взглядом, а глубоко, мы понимаем, кто же виноват в этой ситуации на самом деле. То есть злоумышленником является не деревенский мужик. Вот что становится ясно благодаря анализу рассказа "Злоумышленник": простые мужики делают неводы с гайками, а поощряют их к этому господа, которые охотно покупают эти изделия. Неужели господам не ясно, откуда берутся гайки на рыболовных снастях? Все они прекрасно понимают, но предпочитают молчать.



В маленьком тексте рассказа «Размазня» можно увидеть огромную проблему слабых людей. Главная мысль произведения «Размазня» заключается в необходимости отстаивать свое право и бороться до конца за справедливость. Не следует принимать несправедливые правила игры, нужно устанавливать свои — всегда возражать и бороться, когда понимаешь, что с тобой обходятся ужасно.



Таким образом, иллюстрация является не только способом раскрытия текста посредством рисунка, но также и методом быстрого усвоения информации, выраженной в художественных образах. Перевод литературного образа в зрительный является всегда неоднозначным процессом, в котором всегда присутствуют и потери, и приобретения. Современный подход к иллюстрированию произведения не может сводиться только лишь к пересказу сюжета, он должен выражать отношение художника к прочитанному, его индивидуальный творческий метод.

Иллюстрации литературных произведений оказывают сильное влияние на формирование чувственного восприятия мира и развивают эстетическую восприимчивость, которая выражается, в первую очередь, в стремлении к красоте во всех её проявлениях.

Суть иллюстрации неизменна — она дополняет текст, передает настроение и контекст содержания, поясняет что-то и порой даже рассказывает собственную историю. И не всегда важно, где она размещена, в каком виде или в какой технике она выполнена.





**Ах, вернисаж,
Ах, вернисаж!!!**

Чувашова Светлана Валерьевна,

преподаватель ИЗО

Дорогие наши читатели, предлагаем вам насладиться работами учащихся, которые выполнены в ахроматической технике графики.

Графика – очень выразительный вид изобразительного искусства. Она не стремится к достоверности, но улавливает главное.

Важнейшими качествами искусства графики являются ясность художественного языка, а также доступность, простота материалов. Выразительные средства графики – линия, пятно, точка, штрих, контраст фона и изображения.

Знакомство со способами выразительности, наличие черной гелевой ручки, позволило учащимся 7 классов выполнить стилизованные графические натюрморты.



Жукова Василина, 7б класс



Ахмедова Айша, 7Г класс

Тикибаева Регина,
7Б класс





Бухонина Алиса, 7б класс

Власова Любовь,
7б класс



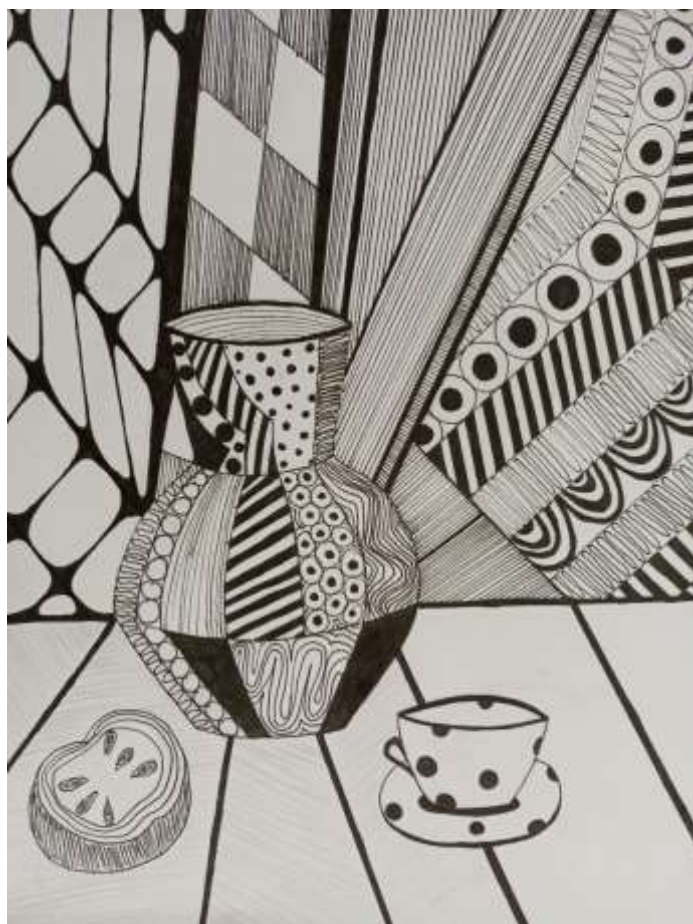


Шмелева Ангелина, 7б класс

Спицына Дарья, 7в класс



Тетерина Валерия,
7б класс

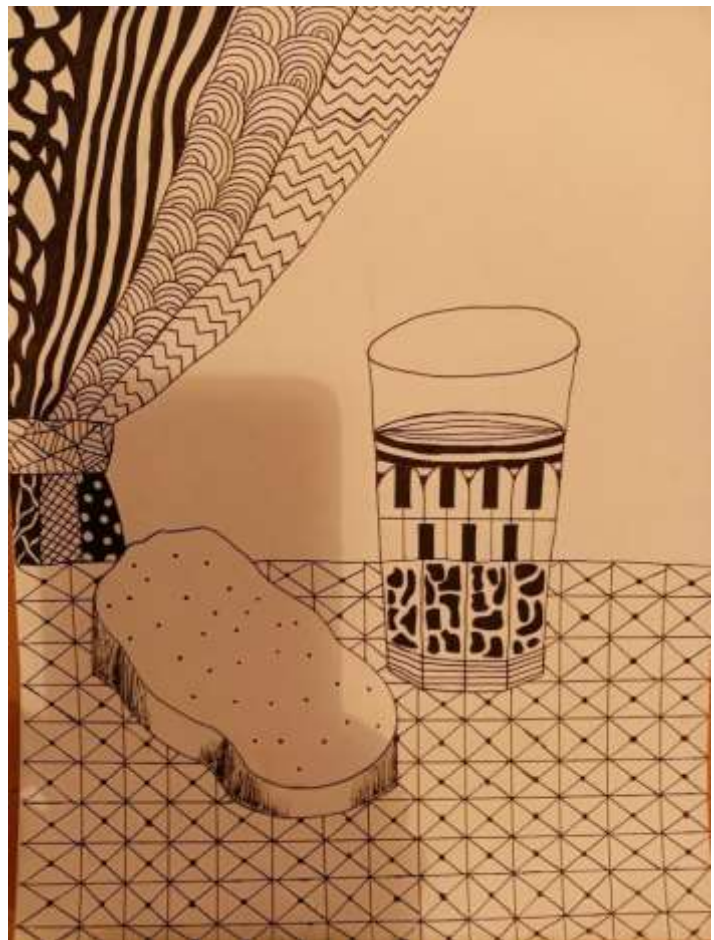


Ушакова Валерия,
7в класс



Хмелева Вероника, 7в класс

Ярина Дарья, 7б класс



Гоглачева Виктория,
7б класс



Чекомасова Виктория, 7г класс