Муниципальное общеобразовательное учреждение

Миасская средняя общеобразовательная школа №1

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

**Кружок «Город мастеров»**

**Выжигание по дереву**

\

с. Миасское

2022г.

Выжигание по дереву (пирография) – искусство, пришедшее к нам из глубины веков. В той или иной форме выжигание по дереву можно встретить в культуре любого народа. В старину для выжигания использовали специальные заточенные под определенный узор клейма или металлические стержни, которые накаляли докрасна. На деревянных панелях домов, балках, ставнях часто выжигали раскаленной кочергой или шпагой.

В 20 веке появились первые электрические приборы для выжигания. В настоящее время в России производят приборы «Узор», «Вязь» со сменными насадками.

Программа кружка «Город мастеров» предназначена для учащихся 5, 6 классов. Рассчитана для развития в ребенке внимательности, аккуратности. Способствует развитию мелкой моторики пальцев. Выжигание по дереву, как и другие настольные игры, развивает усидчивость. Работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Цель: развитие творческой самостоятельности учащихся, фантазии, умения использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.

Задачи:

Образовательные:

* ознакомление со способами деятельности - выжигание по дереву
* овладение основами, умениями техники выжигания
* ознакомление с истоками декоративно-прикладного искусства
* формирование способности к самостоятельному творчеству
* овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания

Воспитательные:

* воспитание ответственности при выполнении работ
* соблюдение правил и требований техники безопасности
* активное участие в выставках детского творчества

Развивающие:

* развитие интереса к изучению искусства выжигания
* формирование способности к самостоятельной работе с

выжигательным прибором.

**Планируемые результаты освоения курса**

**«Город мастеров». Выжигание по дереву**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

**Личностными результатами** освоения воспитанниками курса являются:

* проявление познавательных интересов и активности в данной области деятельности;
* выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
* развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
* овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
* самооценка умственных и физических способностей;
* развитие чувства коллективизма, ответственности и гордости за свой труд,
* уважение к труду других;
* становление и самоопределение в будущей профессиональной деятельности;
* планирование образовательной и профессиональной карьеры;
* осознание необходимости общественно полезного труда;
* бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
* проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
* самооценка готовности к предпринимательской.

**Метапредметными результатами** освоения воспитанниками курса являются:

* алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
* определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи;
* комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
* проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия;
* поиск новых решений возникшей технической и организационной проблемы;
* самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
* выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость;
* выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
* использование дополнительной информации при создании объектов, имеющих личностную или общественную потребительскую стоимость;
* оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
* обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
* соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
* соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

**Предметными результатами** освоения воспитанниками курса являются:

В познавательной сфере:

* рациональное использование дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
* оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
* ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
* владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
* распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
* владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

В трудовой сфере:

* планирование технологического процесса и процесса труда;
* подбор древесных материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
* проектирование последовательности операций при выполнении работ;
* выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
* соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
* соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
* подбор и применении инструментов, приборов с учетом их применения;
* выявление допущенных ошибок в процессе деятельности;
* примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

В мотивационной сфере:

* оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
* оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предпринимательской деятельности;
* выраженная готовность к труду в сфере материального производства или в сфере услуг;
* осознание ответственности за качество результатов труда;
* наличие экологической культуры при обосновании объектов труда и выполнении работ;
* стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

* дизайнерское проектирование изделия или рациональное эстетическая организация работ;
* моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
* разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
* эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
* рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

* формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
* выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;

В физиолого-психологической сфере:

* развитие моторики и координации движения рук при работе ручными инструментами и выполнении операций;
* достижение необходимой точности движений при выполнении технологических операций;
* соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
* сочетание образного и логического мышления в процессе деятельности.

**В результате занятий по предложенной программе**

**учащиеся получат возможность:**

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией

**Содержание курса внеурочной деятельности**

Поставленная цель и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям: рисунок и выжигание по дереву. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся более ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предназначена она для детей среднего школьного возраста 5,6 класс.

Срок реализации 1 год. На обучения отводится 68 часов – 1 занятие в неделю по 2 часа.

Основные образовательные технологии, используемые на занятиях: культурно воспитывающая, технология сотрудничества, игровая технология.

Тематика программы разнообразна. В конце каждой темы проводятся итоговые занятия, где предусматривается возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством товарищей, оценить художественный труд. В программе отводятся часы на региональный компонент.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую частей.

**Содержание программных тем**

**1.Введение.**

Включает знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности. Ознакомление с работой на год. Правилами пользования выжигательным прибором.

**2.Виды способов выжигания.**

Включает ознакомление с разными способами выжигания, фоновым выжиганием, а так же росписи по дереву.

**3. Выжигание на тему «Природа».** Включает в себя наблюдения за природными явлениями, разработка рисунка, выжигание способом «непрерывной линии».

**4.Выжигание на тему «Животные».**

Выбор рисунка, качественная подготовка досок, выжигание вторым способом.

**5.Свободное творчество.**

Включает составление собственного рисунка на новогоднюю тему. И выжигание, по желанию учащихся, одним из изученных способов.

**6. Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.).**

Включает самостоятельную работу по разработке узора, рисунка, орнамента и нанесение его на основу разной формы.

**7.Выжигание на объемных формах.** Включает работу совместно с объединением «Художественное выпиливание». Выжигание на объемных формах: карандашница, расческа, подставка, полочка и др.

**8.Свободное творчество.**

Подразумевает выжигание рисунков по желанию учащихся любым из изученных способов.

**9.Выполнение работ на конкурсы.**

Подразумевает выжигание рисунков на районные конкурсы и выставки в течение года по заданным темам.

**10.Креативные (творческие) темы.** Самостоятельная разработка рисунка на тему «Подарок» по желанию обучающихся.

**11.Коллективная работа** (творческая группа 3-5 человек). Разработка композиции: дары осени, природа и др.

**12. Разработка изделий на тему «Новый год».** Выполнение конкурсных работ на районную выставку

**13.Свободное творчество.** Выполнение работ на свободную тему.

**14.Выполнение работ на районные и областные конкурсы и выставки:** «Пожарная безопасность», «Безопасность дорожного движения» и др.

**15.Выжигание готовых изделий.** Изготовление фигурных поделок с последующим выжиганием: магниты, брелоки, серьги и др.

**16. Панно «Полевые цветы».** Включает работу над композицией с использованием засушенных растений, копирование на доску с дальнейшим выжиганием без раскрашивания.

**17. Выжигание на объемных формах.** Включает работу над объемными поделками, сувенирами: тарелки, ложки, пасхальные яйца, карандашницы и др.

**18. Итоговое занятие.** Оформление работ к выставке.

Занятия направлены на приобщение детей к миру окружающей их красоты, на любовь к историческому прошлому нашего народа (сказки и сказания, промыслы). Занятия начинаются со знакомства с миром красок их возможностями. Учащиеся осваивают простейшими, первоначальными навыками выжигания по дереву. Используется система комбинаторики, где учащиеся через разнообразные формы – точка, линия и другие, создают свои произведения – цветы, животных.

Далее обучение носит более серьёзный характер, деятельность детей усложняется. Большое внимание уделяется самостоятельности в выборе темы работы, изображения эскиза. Учащиеся знакомятся с законами композиции, получают представление о роли искусства в жизни общества.

Обучающиеся к концу года обучения получают знания по всем приемом выжигания по дереву.

Методы обучения:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы учебной работы:

* + занятия ознакомительно-информационного характера;
  + практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий;
  + разбор и объяснение ошибок, допущенных при выполнении задания.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название тем | Количество часов | | | Форма проведения занятий | Электронные ресурсы |
| всего | теория | практи  ка |
| **1.Введение.**  1.Знакомство с работой кружка. Техника безопасности.  Материалы и инструменты. Правила пользования выжигательным прибором.  2.Подготовка досок к работе и перенос рисунка.  3.Ознакомление со способами выжигания.   * Непрерывной линией. * Точечным способом и фоновое выжигание. | **4**  1  1  1  1 | 1  -  - | 1  -  1  1 | Входная диагностика  Собеседование | Интернет-ресурсы |
| **2.Виды способов выжигания.**  1.Подготовка материала к работе.  Выжигание рисунка способом непрерывной линией  (в том числе округлых форм)  2.Выжигание рисунка точечным способом  («Домик», «Флажок» и др.)  3.Особенности росписи по дереву.  4.Раскрашивание рисунков. | **6**  2  2  1  1 | 1    1  1 | 1      1  1 | Практическая работа  Просмотр и обсуждение работ | Интернет-ресурсы |
| **3. Выжигание на тему «Природа».**  1. Наблюдения за изменениями в природе.  Составление своего рисунка.  2. Составление рисунка, подготовка досок, перенос  рисунка на доску.  3.Выжигание рисунка одним из изученных  способов.  4.Раскрашивание работы. | **4**  1  1  1  1 | -  - | 1  1  1  1 | Практическая работа  Текущий контроль | Интернет-ресурсы |
| **4.Выжигание на тему «Животные».**  1.Выбор рисунка. Подготовка досок, перенос рисунка на доску.  2.Выжигание рисунка «точечным способом»  3.Выжигание рисунка «фоновым способом»  4.Раскрашивание работы. | **4**  1  1  1  1 | -  -  - | 1  1    1  1 | Практическая работа  Просмотр и обсуждение работ | Интернет-ресурсы |
| **5.Свободное творчество.**  1. Составление рисунка на новогоднюю тему.  2. Выжигание рисунка одним из изученных способов.  3. Раскрашивание рисунка. | **4**  1  2  1 | -  -  - | 1  2  1 | Практическая работа | Интернет-ресурсы |
| **6.Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.).**  1.Разработка узора в круге, квадрате на полосе.  2.Выжигание рисунка. | **3**  1  2 |  | 1  2 | Выполнение практических заданий | Интернет-ресурсы |
| **7.Выжигание на объемных формах.**  1.Разработка изделия.  2. Выжигание рисунка. | **4**  1  3 | 1  - | -  3 | Выполнение практических заданий | Интернет-ресурсы |
| **8. Свободное творчество.**  1.Выжигание работ по желанию ученика, одним из изученных способов. Составление или выбор рисунка.  2.Выжигание изделия. | **4**  1  3 | 2  - | -  2 | Просмотр и обсуждение работ | Интернет-ресурсы |
| **9.Выполнение работ на конкурсы** | **4** | - | 4 | Мини - выставка |  |
| **10.Креативные (творческие) темы.**  1.Разработка рисунка самостоятельно по теме «Подарок».  2.Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок. | **3**  1  2 | 1  - | -    2 | Выполнение практических заданий | Интернет-ресурсы |
| **11. Коллективная работа на тему «Природа».**  1. Наблюдения за изменениями в природе.  Составление своего рисунка.  2. Составление рисунка, подготовка досок, перенос  рисунка на доску.  3.Выжигание рисунка одним из изученных  способов.  4.Раскрашивание работы. | **4**    1  1  1  1 | 1  1  -  - | 1  1 | Практическая работа | Интернет-ресурсы |
| **12.Разработка изделий на тему «Новый год».**  1.Разработка сюжета. Перенос рисунка на доску.  2.Выжигание рисунка «точечным способом» с использованием фоновых штриховок. | **4**  1  3 | 1  - | -  3 | Практическая работа  Просмотр и обсуждение работ | Интернет-ресурсы |
| **13.Свободное творчество.**  1. Выбор или составление рисунка.  2. Выжигание рисунка любым способом по желанию обучающихся. | **4**  1  3 | -  - | 1  3 | Практическая работа | Интернет-ресурсы |
| **14.Выполнение работ на районные конкурсы и выставки.**  1. Разработка сюжетов и выжигание работ в течение всего учебного года. | **4**  4 | - | 4 | Выполнение практических заданий | Интернет-ресурсы |
| **15.Выжигание готовых изделий: брелоки, серьги, магниты и др.**  1.Разработка изделия.  2. Выжигание рисунка. | **4**  1  3 | 1  - | -  3 | Практическая работа | Интернет-ресурсы |
| **16. Панно «Полевые цветы».**  1.Разработка рисунка с использованием гербария.  2.Выжигание изделия. | **3**  1    2 | 1  - | -    2 | Выполнение практических заданий | Интернет-ресурсы |
| **17. Выжигание на объемных формах.**  1.Выжигание на тарелке, ложке и др. | **4**  4 | 1 | 3 | Практическая работа | Интернет-ресурсы |
| **18. Итоговое занятие.** Оформление работ к выставке. | **1** | 1 |  | Выставка |  |
| Итого :68ч | 68 15 53 | | |  |  |

**Формы подведения итогов реализации**

**дополнительной образовательной программы**.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
3. Итоговая аттестация.

**Условия реализации программы.**

1. *Материальная база:*

- литература

- кабинет,

- источник воды

- хорошая вентиляция

- удобные столы

- хорошее освещение

*2. Дидактические и методические материалы:*

*-* программа

- книги

- учебные пособия

*3. Кадровое обеспечение*

- учитель технологии, реализующий данную программу.

*4. Учащиеся:*

- дети в возрасте 7 -14 лет желающие обучаться по программе.

*5. Обеспечение деятельности:*

1. Оборудование учебных мест : стол
2. Рабочее место учителя: стол
3. Основные материалы: древесина, бумага, электровыжигательные приборы
4. Вспомогательные материалы: гуашь, акварель, лак, карандаши простые.
5. Сопутствующие материалы: наждачная бумага разного калибра,
6. Расходные материалы: клей, кнопки, скрепки, копировальная бумага
7. Натурный фонд (образцы): образцы по темам, наглядный материал в раскрасках.
8. Иллюстративный материал: альбомы по декоративно – прикладному искусству, книги, раскраски, открытки, календари.
9. Технические средства: мультимедийный проектор, экран, магнитофон.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

***Наглядный материал:***

* Репродукции
* Готовые работы
* Карты-инструктажи

**ЛИТЕРАТУРА.**

1. Стефан Пул «Выжигание по дереву», Москва: «Арт - Пресс», 2008г.
2. Программа Куруленко Т.Ю. педагога д. о. Дома детского творчества г. Углич.
3. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
4. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
5. Норма Грегори Выжигание по дереву, 2007г.
6. Стефан Пун Выжигание по дереву, 2007
7. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
8. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.

**ПРИЛОЖЕНИЕ.**

**ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ.**

1. **Общие требования техники безопасности**
   1. В кабинете выжигания должна быть медицинская аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах. К выжиганию по дереву допускаются учащиеся с 1 класса, прошедшие инструктаж по охране труда. Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий.
   2. При работе с выжигательным прибором возможно воздействие на работающих следующих опасных производственных факторов:

* Ожоги горячей иглой электровыжигателя;
* Поражение электрическим током при неисправности электровыжигателя.
  1. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу. В процессе работы соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.
  2. Кружковцы, допустившие нарушение техники безопасности, предупреждаются, и со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

1. **Требования техники безопасности перед началом работы.**
   1. Подготовить и проверить исправность электровыжигателя, убедиться в целостности ручки и шнура электропитания.
   2. Убедиться, что вблизи рабочего места для выжигания нет легковоспламеняющихся и горючих предметов. Открыть форточки в кабинете.
2. **Требования техники безопасности во время работы.**
   1. Осторожно обращаться с электровыжигателем, но не ронять его.
   2. Не касаться горячих мест электровыжигателя руками во избежание ожогов.
   3. При кратковременных перерывах в работе отключать электровыжигатель из электросети.
   4. Не оставлять без присмотра включенный в сеть электровыжигатель.
3. **Требования техники безопасности в аварийных случаях.**
   1. При неисправности электровыжигателя, подходящего электрошнура прекратить работу и сообщить об этом педагогу.
   2. При возникновении пожара немедленно отключить электропитание, эвакуировать учащихся и приступить к тушению пожара.
   3. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее медицинское учреждение.
   4. При поражении электрическим током немедленно отключить подачу напряжения, оказать пострадавшему первую помощь.
4. **Требования техники безопасности по окончании работы.**

Отключить электровыжигатель и после остывания убрать его на место хранения. Привести в порядок рабочее место, выключить вытяжную вентиляцию. Тщательно вымыть руки с мылом.