**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌‌‌‌‌**​

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Челябинской области**

**МОУ "Миасская СОШ №1 "**

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

**для обучающихся 7-9 классов**

**с. Миасское.** **2023 г.**

‌

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г.№ 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», примерной рабочей программы под редакцией под ред. О. М. Александровой изд. Просвещение, 2020, а также Примерной программы воспитания а также примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с помощью конструктора рабочих программ сайта «Единое содержание общего образования».

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература». Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

* отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
* более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном

курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

1. «Россия — родина моя»;
2. «Русские традиции»;
3. «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

* воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
* формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
* осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
* развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

* + приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
	+ осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
	+ выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
	+ получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
	+ выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
	+ формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
	+ накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
	+ формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
	+ развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 7-9 классах выделяется по 17 часов в год (из расчёта 0,5 учебного часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. **КЛАСС**

**Раздел 1. Россия — Родина моя Преданья старины глубокой** *Русские народные песни*

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней…», «Ах вы, ветры, ветры буйные…» и др.

*Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе*

**А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была…», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом…» и др.

# Города земли русской

*Сибирский край*

**В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь…» (одна глава по выбору, например «Тобольск»).

**А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

# Родные просторы

*Русское поле*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др.

**Д. В. Григорович.** «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

# Раздел 2. Русские традиции Праздники русского мира *Пасха*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет

«Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

**А. П. Чехов.** «Казак».

# Тепло родного дома

*Русские мастера*

**В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

**Ф. А. Абрамов.** «Дом» (один фрагмент по выбору).

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.

# Раздел 3. Русский характер — русская душа

**Не до ордена — была бы Родина**

*На Первой мировой войне*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.

**М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза».

# Загадки русской души

*Долюшка женская*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны…», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы…», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия…» и др.

**Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки».

# О ваших ровесниках

*Взрослые детские проблемы*

**А. С. Игнатова.** «Джинн Сева».

**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

# Лишь слову жизнь дана

*Такого языка на свете не бывало*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер…» и др.

# КЛАСС

**Раздел 1. Россия — Родина моя**

*Легендарный герой земли русской Иван Сусанин*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка…» и др.

**П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

# Города земли русской

*По Золотому кольцу*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб

«Сквозь туман едва заметный…», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке…», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.

# Родные просторы

*Волга — русская река*

**Русские народные песни о Волге** (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге…» и др.

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий

«Песня о Волге» и др.

**В. В. Розанов.** «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

# Раздел 2. Русские традиции Праздники русского мира *Троица*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон…», Н. И. Рыленков

«Возможно ль высказать без слов…» и др.

**И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

# Тепло родного дома

*Родство душ*

**Ф. А. Абрамов.** «Валенки».

**Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

# Раздел 3. Русский характер — русская душа Не до ордена — была бы Родина

*Дети на войне*

**Э. Н. Веркин**. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

# Загадки русской души

*Сеятель твой и хранитель*

**И. С. Тургенев.** «Сфинкс».

**Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».

# О ваших ровесниках

*Пора взросления*

**Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

**Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору).

# Лишь слову жизнь дана

*Язык поэзии*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др.

**Дон Аминадо.** «Наука стихосложения».

# КЛАСС

**Раздел 1. Россия — Родина моя Преданья старины глубокой** *Гроза двенадцатого года*

**Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года** (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозныя…»

**Стихотворения** (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец»,

«Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др.

**И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

# Города земли русской

*Петербург в русской литературе*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный…», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…») и др.

**Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).

# Родные просторы

*Степь раздольная*

**Русские народные песни о степи** (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…», «Ах ты, степь широкая…» и др.

**Стихотворения** (не менее двух). Например: П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др.

**А. П. Чехов.** «Степь» (один фрагмент по выбору).

**Раздел 2. Русские традиции Праздники русского мира** *Августовские Спасы*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес…» и др.

**Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

# Тепло родного дома

*Родительский дом*

**А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

**В. П. Астафьев.** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

# Раздел 3. Русский характер — русская душа Не до ордена — была бы Родина

*Великая Отечественная война*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и др.

**Ю. М. Нагибин.** «Ваганов».

**Е. И. Носов.** «Переправа».

# Загадки русской души

*Судьбы русских эмигрантов*

**Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».

**А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

# О ваших ровесниках

*Прощание с детством*

**Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

# Лишь слову жизнь дана

*«Припадаю к великой реке…»*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!..» и др.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

## Гражданского воспитания:

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
* представление о способах противодействия коррупции;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

## Патриотического воспитания:

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
* ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

## Духовно-нравственного воспитания:

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
* готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

## Эстетического воспитания:

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
* осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
* стремление к самовыражению в разных видах искусства;

## Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* осознание ценности жизни;
* ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
* соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
* умение принимать себя и других, не осуждая;
* умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

## Трудового воспитания:

* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
* осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
* готовность адаптироваться в профессиональной среде;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

## Экологического воспитания:

* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
* осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
* готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

## Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
* овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
* способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
* способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
* умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
* умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями.**

## Базовые логические действия:

* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
* устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
* с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
* выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## Базовые исследовательские действия:

* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
* формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
* проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
* оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

## Работа с информацией:

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
* находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
* оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
* эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями.**

## Общение:

* + - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
		- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
		- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
		- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
		- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
		- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
		- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
		- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## Совместная деятельность:

* + - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
		- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
		- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
		- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений,

«мозговые штурмы» и иные);

* + - выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
		- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
		- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

## Самоорганизация:

* + выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
	+ ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
	+ самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
	+ составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
	+ делать выбор и брать ответственность за решение.

## Самоконтроль:

* + владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
	+ давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
	+ учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
	+ объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
	+ вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
	+ оценивать соответствие результата цели и условиям.

## Эмоциональный интеллект:

* + различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
	+ выявлять и анализировать причины эмоций;
	+ ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
	+ регулировать способ выражения эмоций.

## Принятие себя и других:

* + осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
	+ признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
	+ принимать себя и других, не осуждая;
	+ открытость себе и другим;
	+ осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 7 КЛАСС

1. Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;
2. иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
3. иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите

Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

1. владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя

сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

1. владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

# КЛАСС

* 1. Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
	2. иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
	3. иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
	4. владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
	5. владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

# КЛАСС

* 1. Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
	2. понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
	3. осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;
	4. осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
	5. осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** |
| 1.1. | **Преданья старины глубокой.** *Исторические и лирические русские песни.* | 1 | 0 | 0 | <http://rusfolklor.ru/archives/category/pesniist> |
| 1.2. | **Преданья старины глубокой.** *Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине». И.**Суриков, А. Толстой.* | 1 | 0 | 0 | [https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoj-russkoj-literatur](https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-7-klassa-folklornye-syuzhety-i-motivy-v-russkoj-literature-a-s-pushkin-pesni-o-ste-4959901.html) [y-dlya-7-klassa-folklornye-syuzhety-i-motivy-v-russkoj-lit](https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-7-klassa-folklornye-syuzhety-i-motivy-v-russkoj-literature-a-s-pushkin-pesni-o-ste-4959901.html) [erature-a-s-pushkin-pesni-o-ste-4959901.html](https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-7-klassa-folklornye-syuzhety-i-motivy-v-russkoj-literature-a-s-pushkin-pesni-o-ste-4959901.html) |
| 1.3. | **Города земли русской.** *Сибирский край. В. Распутин. «Сибирь, Сибирь…» (глава**«Тобольск»). А. Солженицын. «Колокол Углича».* | 1 | 0 | 0 | [https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoj-russkoj-literatur](https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-7-klassa-goroda-zemli-russkoj-sibirskij-kraj-a-i-solzhenicyn-chtenie-i-analiz-proi-4997275.html) [y-dlya-7-klassa-goroda-zemli-russkoj-sibirskij-kraj-a-i-solz](https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-7-klassa-goroda-zemli-russkoj-sibirskij-kraj-a-i-solzhenicyn-chtenie-i-analiz-proi-4997275.html) [henicyn-chtenie-i-analiz-proi-4997275.html](https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-7-klassa-goroda-zemli-russkoj-sibirskij-kraj-a-i-solzhenicyn-chtenie-i-analiz-proi-4997275.html) |
| 1.4. | **Родные просторы.** *Русское поле в стихах и прозе. И. Никитин, И. Гофф.**Д. Григорович. «Пахарь» (одна глава по выбору).* | 1 | 0 | 0 | <https://multiurok.ru/files/d-grigorovich-pakhar-1.html> |
| 1.5. | **Развитие речи.** Сочинение «Родная сторона в произведениях русских писателей». | 1 | 0 | 0 |  |
| **Итого по разделу** | **5** |  |
|  Раздел 2. **РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Праздники русского мира.** *Пасха. К. Бальмонт, А. Хомяков. А. Чехов**«Казак».* | 1 | 0 | 0 | [https://xn--7-8sb3ae5aa.xn--p1ai/literatura-prazdniki-russk](https://xn--7-8sb3ae5aa.xn--p1ai/literatura-prazdniki-russkogo-mira-pasha/) [ogo-mira-pasha/](https://xn--7-8sb3ae5aa.xn--p1ai/literatura-prazdniki-russkogo-mira-pasha/) |
| 2.2. | **Тепло родного дома.** *Русские мастера. В. Солоухин. «Камешки на ладони».* | 1 | 0 | 0 | [https://znanio.ru/media/urok-russkie-mastera-vladimir-solo](https://znanio.ru/media/urok-russkie-mastera-vladimir-solouhin-kameshki-na-ladoni-po-kursu-rodnaya-russkaya-literatura-7-klass-2804463) [uhin-kameshki-na-ladoni-po-kursu-rodnaya-russkaya-litera](https://znanio.ru/media/urok-russkie-mastera-vladimir-solouhin-kameshki-na-ladoni-po-kursu-rodnaya-russkaya-literatura-7-klass-2804463) [tura-7-klass-2804463](https://znanio.ru/media/urok-russkie-mastera-vladimir-solouhin-kameshki-na-ladoni-po-kursu-rodnaya-russkaya-literatura-7-klass-2804463) |
| 2.3. | **Тепло родного дома.** *Ф. Абрамов.**«Дом» (фрагмент по выбору).* | 1 | 0 | 0 | [https://uchitelya.com/literatura/83440-konspekt-uroka-russ](https://uchitelya.com/literatura/83440-konspekt-uroka-russkiy-dom-zhizn-i-sudba-skvoz-gody-ispytaniy-11-klass.html) [kiy-dom-zhizn-i-sudba-skvoz-gody-ispytaniy-11-klass.html](https://uchitelya.com/literatura/83440-konspekt-uroka-russkiy-dom-zhizn-i-sudba-skvoz-gody-ispytaniy-11-klass.html) |
| 2.4. | **Развитие речи.** *Сочинение по стихотворению Р. Рождественского «О мастерах».* | 1 | 0 | 0 |  |
| **Итого по разделу** | **4** |  |
| Раздел 3. **РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША** |
| 3.1. | **Не до ордена — была бы Родина.** *На Первой мировой войне. С. Городецкий, Н. Гумилёв. М. Пришвин «Голубая стрекоза».* | 1 | 0 | 0 | [https://uchitelya.com/literatura/104989-prezentaciya-urok-l](https://uchitelya.com/literatura/104989-prezentaciya-urok-literatury-po-rasskazu-mm-prishvina-golubaya-strekoza-6-klass.html) [iteratury-po-rasskazu-mm-prishvina-golubaya-strekoza-6-k](https://uchitelya.com/literatura/104989-prezentaciya-urok-literatury-po-rasskazu-mm-prishvina-golubaya-strekoza-6-klass.html) [lass.html](https://uchitelya.com/literatura/104989-prezentaciya-urok-literatury-po-rasskazu-mm-prishvina-golubaya-strekoza-6-klass.html) |
| 3.2. | **Загадки русской души.** *Долюшка женская.* Ф. Тютчев, Н. Некрасов, Ю. Друнина, В. Тушнова. | 1 | 0 | 0 | [https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-rodnoi-russkoi](https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-rodnoi-russkoi-literature-n-a-ne.html)[-literature-n-a-ne.html](https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-rodnoi-russkoi-literature-n-a-ne.html) |
| 3.3. | **Загадки русской души.** *Ф. Абрамов. «Золотые руки».* | 1 | 0 | 0 | [https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-po-litieraturie-s](https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-po-litieraturie-sol-ziemli-russko.html) [ol-ziemli-russko.html](https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-po-litieraturie-sol-ziemli-russko.html) |
| 3.4. | **О ваших ровесниках.** *А. Игнатова. «Джинн Сева».* | 1 | 0 | 0 | <https://www.youtube.com/watch?v=1DXMwOxQwhc> |
| 3.5. | **О ваших ровесниках.** *Н.**Назаркин. «Изумрудная рыбка» (две главы по выбору).* | 1 | 0 | 0 | <https://ppt-online.org/776892> |
| 3.6. | **Развитие речи.** *Сочинение «Сила и красота людей Севера».* | 1 | 0 | 0 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.7. | **Лишь слову жизнь дана.** *Стихотворения русских поэтов о родном языке. Вс.**Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер…».* | 1 | 0 | 0 | <https://www.youtube.com/watch?v=6fqsxvpMMwU> |
| Итого по разделу | **7** |  |
| Раздел 4. **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ** |
| 4.1. | Промежуточная аттестация. Сочинение. | 1 | 1 | 0 |  |
| **Итого по разделу** | 1 |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | **17** | **1** | **0** |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** |
| 1.1. | **Преданья старины глубокой.** *Легендарный герой земли русской Иван Сусанин.* С. Марков«Сусанин», О. Ильина «Во время грозного и злого поединка…». **П. Полевой.** «Избранник Божий». | 1 | 0 | 0 | [https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-rodnoj-lit](https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-rodnoj-literature-s-n-markov-susanin-5523893.html) [erature-s-n-markov-susanin-5523893.html](https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-rodnoj-literature-s-n-markov-susanin-5523893.html) |
| 1.2. | **Города земли русской.** *По Золотому кольцу.* Ф. Сологуб «Сквозь туман едва заметный…», М. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке…», И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. Степанов«Золотое кольцо». | 1 | 0 | 0 | [https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-8-klassa-](https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-8-klassa-vyrazitelnoe-chtenie-stihotvoreniya-v-a-stepanova-zolotoe-kolco-analiz-stihotvoreni-5321846.html) [vyrazitelnoe-chtenie-stihotvoreniya-v-a-stepanova-zolotoe-kolco](https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-8-klassa-vyrazitelnoe-chtenie-stihotvoreniya-v-a-stepanova-zolotoe-kolco-analiz-stihotvoreni-5321846.html)[-analiz-stihotvoreni-5321846.html](https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-8-klassa-vyrazitelnoe-chtenie-stihotvoreniya-v-a-stepanova-zolotoe-kolco-analiz-stihotvoreni-5321846.html) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | **Родные просторы.** *Волга — русская река.* Песни и стихи о Волге: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..». Н. Некрасов «Люблю я краткой той поры…», В. Высоцкий «Песня о Волге». | 1 | 0 | 0 | [https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-v-8-klasse-uzh](https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-v-8-klasse-uzh-ty-volga-reka-volga-matushka-osobennosti-russkoj-narodnoj-pesni-v-s-vysockij-5332470.html)[-ty-volga-reka-volga-matushka-osobennosti-russkoj-narodnoj-pe](https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-v-8-klasse-uzh-ty-volga-reka-volga-matushka-osobennosti-russkoj-narodnoj-pesni-v-s-vysockij-5332470.html) [sni-v-s-vysockij-5332470.html](https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-v-8-klasse-uzh-ty-volga-reka-volga-matushka-osobennosti-russkoj-narodnoj-pesni-v-s-vysockij-5332470.html) |
| 1.4. | **Родные просторы.** В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент по выбору). | 1 | 0 | 0 | [https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-russkomu-yazy](https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-russkomu-yazyku-na-temu-volga-russkaya-reka-8-klass-5468555.html) [ku-na-temu-volga-russkaya-reka-8-klass-5468555.html](https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-russkomu-yazyku-na-temu-volga-russkaya-reka-8-klass-5468555.html) |
| 1.5. | **Развитие речи.** Сочинение «Волга-матушка в произведениях русских писателей». | 1 | 0 | 0 |  |
| **Итого по разделу** | **5** |  |
|  Раздел 2. **РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** |
| 2.1. | **Праздники русского мира.** *Троица.* Стихотворения И. Бунина «Троица», С. Есенина «Троицыно утро, утренний канон…». | 1 | 0 | 0 | [https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnoj-russkoj-literature](https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnoj-russkoj-literature-v-8-klasse-russkie-tradicii-troica-6073558.html)[-v-8-klasse-russkie-tradicii-troica-6073558.html](https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnoj-russkoj-literature-v-8-klasse-russkie-tradicii-troica-6073558.html) |
| 2.2. | **Праздники русского мира.** И. Новиков.«Троицкая кукушка». | 1 | 0 | 0 | [https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoj-russkoj-literatury-dly](https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-8-klassa-r-r-vyrazitelnoe-chtenie-i-analiz-stihotvoreniya-n-i-rylenkova-vozmozhno--5406511.html) [a-8-klassa-r-r-vyrazitelnoe-chtenie-i-analiz-stihotvoreniya-n-i-ryl](https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-8-klassa-r-r-vyrazitelnoe-chtenie-i-analiz-stihotvoreniya-n-i-rylenkova-vozmozhno--5406511.html) [enkova-vozmozhno--5406511.html](https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-8-klassa-r-r-vyrazitelnoe-chtenie-i-analiz-stihotvoreniya-n-i-rylenkova-vozmozhno--5406511.html) |
| 2.3. | **Тепло родного дома.** *Родство душ.*Ф. Абрамов. «Валенки». Т. Михеева. «Не предавай меня!» (две главы по выбору). | 1 | 0 | 0 | [https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoj-russkoj-literatury-dly](https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-8-klassa-f-a-abramov-valenki-t-v-miheeva-ne-predavaj-menya-glavy-iz-povesti-a-v-zh-5428634.html) [a-8-klassa-f-a-abramov-valenki-t-v-miheeva-ne-predavaj-menya-](https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-8-klassa-f-a-abramov-valenki-t-v-miheeva-ne-predavaj-menya-glavy-iz-povesti-a-v-zh-5428634.html) [glavy-iz-povesti-a-v-zh-5428634.html](https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-8-klassa-f-a-abramov-valenki-t-v-miheeva-ne-predavaj-menya-glavy-iz-povesti-a-v-zh-5428634.html) |
| 2.4. | **Развитие речи.** *Сочинение-рассуждение**«Родственные души»* | 1 | 0 | 0 |  |
| **Итого по разделу** | **4** |  |
| Раздел 3. **РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША** |
| 3.1. | **Не до ордена — была бы Родина.** *Дети на войне.* Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (две главы по выбору). | 1 | 0 | 0 | [https://infourok.ru/konspekt-k-uroku-rodnoj-russkoj-literatury-d](https://infourok.ru/konspekt-k-uroku-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-8-klassa-e-n-verkin-oblachnyj-polk-glavy-sovremennaya-kniga-o-vojne-i-eyo-geroya-5499374.html) [lya-8-klassa-e-n-verkin-oblachnyj-polk-glavy-sovremennaya-knig](https://infourok.ru/konspekt-k-uroku-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-8-klassa-e-n-verkin-oblachnyj-polk-glavy-sovremennaya-kniga-o-vojne-i-eyo-geroya-5499374.html) [a-o-vojne-i-eyo-geroya-5499374.html](https://infourok.ru/konspekt-k-uroku-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-8-klassa-e-n-verkin-oblachnyj-polk-glavy-sovremennaya-kniga-o-vojne-i-eyo-geroya-5499374.html) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | **Загадки русской души.** *Сеятель твой и хранитель.* И. Тургенев «Сфинкс», Ф. Достоевский «Мужик Марей». | 1 | 0 | 0 | [https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoj-russkoj-literatury-dly](https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-8-klassa-po-proizvedeniyam-i-s-turgeneva-sfinks-i-f-m-dostoevskogo-muzhik-marej-5523892.html) [a-8-klassa-po-proizvedeniyam-i-s-turgeneva-sfinks-i-f-m-dostoev](https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-8-klassa-po-proizvedeniyam-i-s-turgeneva-sfinks-i-f-m-dostoevskogo-muzhik-marej-5523892.html) [skogo-muzhik-marej-5523892.html](https://infourok.ru/konspekt-uroka-rodnoj-russkoj-literatury-dlya-8-klassa-po-proizvedeniyam-i-s-turgeneva-sfinks-i-f-m-dostoevskogo-muzhik-marej-5523892.html) |
| 3.3. | **О ваших ровесниках***Пора взросления***Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (одна глава по выбору). | 1 | 0 | 0 | [https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-8-klass-b-l-vas](https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-8-klass-b-l-vasilev-zavtra-byla-vojna-g-n-sherbakova-vam-i-ne-snilos-5548432.html) [ilev-zavtra-byla-vojna-g-n-sherbakova-vam-i-ne-snilos-5548432.](https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-8-klass-b-l-vasilev-zavtra-byla-vojna-g-n-sherbakova-vam-i-ne-snilos-5548432.html) [html](https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-8-klass-b-l-vasilev-zavtra-byla-vojna-g-n-sherbakova-vam-i-ne-snilos-5548432.html) |
| 3.4. | **О ваших ровесниках.** Г. Щербакова**.** «Вам и не снилось» (одна глава по выбору). | 1 | 0 | 0 | [https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-povesti-gscherbakovoy-v](https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-povesti-gscherbakovoy-vam-i-ne-snilos-3682049.html) [am-i-ne-snilos-3682049.html](https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-povesti-gscherbakovoy-vam-i-ne-snilos-3682049.html) |
| 3.5. | **Развитие речи.** *Сочинение-рассуждение**«Сила любви» по повести Г. Щербаковой**«Вам и не снилось».* | 1 | 0 | 0 |  |
| 3.6. | **Лишь слову жизнь дана.** *Язык поэзии.*И. Анненский «Третий мучительный сонет». | 1 | 0 | 0 | [https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-v-8-klasse-rab](https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-v-8-klasse-rabota-nad-analizom-proizvedenij-don-aminado-nauka-stihoslozheniya-i-f-annenskij-treti-5573980.html) [ota-nad-analizom-proizvedenij-don-aminado-nauka-stihoslozhe](https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-v-8-klasse-rabota-nad-analizom-proizvedenij-don-aminado-nauka-stihoslozheniya-i-f-annenskij-treti-5573980.html) [niya-i-f-annenskij-treti-5573980.html](https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-v-8-klasse-rabota-nad-analizom-proizvedenij-don-aminado-nauka-stihoslozheniya-i-f-annenskij-treti-5573980.html) |
| 3.7. | **Лишь слову жизнь дана.** Дон Аминадо. «Наука стихосложения». | 1 | 0 | 0 | [https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-v-8-klasse-rab](https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-v-8-klasse-rabota-nad-analizom-proizvedenij-don-aminado-nauka-stihoslozheniya-i-f-annenskij-treti-5573980.html) [ota-nad-analizom-proizvedenij-don-aminado-nauka-stihoslozhe](https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-v-8-klasse-rabota-nad-analizom-proizvedenij-don-aminado-nauka-stihoslozheniya-i-f-annenskij-treti-5573980.html) [niya-i-f-annenskij-treti-5573980.html](https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-v-8-klasse-rabota-nad-analizom-proizvedenij-don-aminado-nauka-stihoslozheniya-i-f-annenskij-treti-5573980.html) |
| Итого по разделу | **7** |  |
| Раздел 4. **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ** |
| 4.1. |  Сочинение. | 1 | 0 | 0 |  |
| **Итого по разделу** | 1 |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | **17** | **0** | **0** |  |

# КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** |
| 1.1. | **Преданья старины глубокой.** *Гроза двенадцатого года.* Песни и стихотворения: «Как не две тученьки не две грозныя…», А. Пушкин «Бородинская годовщина», М. Цветаева «Генералам двенадцатого года». | 1 | 0 | 0 | [https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/08/28/nu-sla](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/08/28/nu-slava-bogu-vsya-rossiya-v-pohod-poshla-otechestvennaya-voyna) [va-bogu-vsya-rossiya-v-pohod-poshla-otechestvennaya-voyna](https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/08/28/nu-slava-bogu-vsya-rossiya-v-pohod-poshla-otechestvennaya-voyna) |
| 1.2. | **Преданья старины глубокой.** И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору). | 1 | 0 | 0 | <https://urok.1sept.ru/articles/529465> |
| 1.3. | **Родные просторы.** *Петербург в русской литературе.* А. Пушкин, О. Мандельштам, А. Ахматова, Д. С. Самойлов. | 1 | 0 | 0 | [https://infourok.ru/obraz-peterburga-v-russkoy-poezii-1686498.](https://infourok.ru/obraz-peterburga-v-russkoy-poezii-1686498.html) [html](https://infourok.ru/obraz-peterburga-v-russkoy-poezii-1686498.html) |
| 1.4. | **Родные просторы.** Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»). | 1 | 0 | 0 | [https://litresp.ru/chitat/ru/%D0%A3/uspenskij-lev/zapiski-staro](https://litresp.ru/chitat/ru/%D0%A3/uspenskij-lev/zapiski-starogo-peterburzhca/4) [go-peterburzhca/4](https://litresp.ru/chitat/ru/%D0%A3/uspenskij-lev/zapiski-starogo-peterburzhca/4) |
| 1.5. | **Развитие речи.** Сочинение «Образ Петербурга в русской поэзии». | 1 | 0 |  |  |
| 1.6. | **Родные просторы.** *Степь раздольная.*Песня «Ах ты, степь широкая…», стихотворения П. Вяземского, И. Сурикова. А. Чехов. «Степь» (фрагмент по выбору). | 1 | 0 | 0 | [https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-step-razdolnaya-578](https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-step-razdolnaya-5782924.html) [2924.html](https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-step-razdolnaya-5782924.html) |
| **Итого по разделу** | **6** |  |
|  Раздел 2. **РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** |
| 2.1. | **Праздники русского мира.** *Августовские Спасы.* К. Бальмонт «Первый спас», Б. | 1 | 0 | 0 | [https://infourok.ru/prezentaciya-avgustovskie-spasy-5598009.ht](https://infourok.ru/prezentaciya-avgustovskie-spasy-5598009.html) [ml](https://infourok.ru/prezentaciya-avgustovskie-spasy-5598009.html) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. Евтушенко «Само упало яблоко с небес…». Е. И. Носов. «Яблочный спас». |  |  |  |  |
| 2.2. | **Тепло родного дома.** *Родительский дом.* А. Платонов. «На заре туманной юности» (две главы по выбору). | 1 | 0 | 0 | [https://infourok.ru/urok-po-rasskazu-a-p-platonova-na-zare-tu](https://infourok.ru/urok-po-rasskazu-a-p-platonova-na-zare-tumannoj-yunosti-5221601.html) [mannoj-yunosti-5221601.html](https://infourok.ru/urok-po-rasskazu-a-p-platonova-na-zare-tumannoj-yunosti-5221601.html) |
| 2.3. | **Тепло родного дома**. В. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»). | 1 | 0 | 0 | [https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-povesti-v-p-astafev](https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-povesti-v-p-astafeva-dalekaya-i-blizkaya-skazka-4179088.html) [a-dalekaya-i-blizkaya-skazka-4179088.html](https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-povesti-v-p-astafeva-dalekaya-i-blizkaya-skazka-4179088.html) |
| 2.4. | **Развитие речи.** *Сочинение-рассуждение «Родительский дом».* | 1 | 0 | 0 |  |
| **Итого по разделу** | **4** |  |
| Раздел 3. **РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША** |
| 3.1. | **Не до ордена — была бы Родина.** *Великая Отечественная война.* Н. Майоров «Мы», М. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..». | 1 | 0 | 0 | [https://infourok.ru/razrabotka-poeziya-stavshaya-podvigom-523](https://infourok.ru/razrabotka-poeziya-stavshaya-podvigom-5230805.html) [0805.html](https://infourok.ru/razrabotka-poeziya-stavshaya-podvigom-5230805.html) |
| 3.2. | *Великая Отечественная война.* Ю. Нагибин. «Ваганов». Е. Носов. «Переправа». | 1 | 0 | 0 | [https://znanio.ru/media/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-rod](https://znanio.ru/media/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-rodnoj-literature-9-klass-po-teme--a-vaganovym-roditsya-nado-2799560) [noj-literature-9-klass-po-teme--a-vaganovym-roditsya-nado-279](https://znanio.ru/media/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-rodnoj-literature-9-klass-po-teme--a-vaganovym-roditsya-nado-2799560) [9560](https://znanio.ru/media/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-rodnoj-literature-9-klass-po-teme--a-vaganovym-roditsya-nado-2799560) |
| 3.3. | **Развитие речи.** *Сочинение «Подвиг человека на войне».* | 1 | 0 | 0 |  |
| 3.4. | **Загадки русской души.** *Судьбы русских эмигрантов.* Б. Зайцев. «Лёгкое бремя». А. Аверченко. «Русское искусство». | 1 | 0 | 0 | [http://literatura5.narod.ru/urok-literatury-8-kl-rus-zarubezhje.h](http://literatura5.narod.ru/urok-literatury-8-kl-rus-zarubezhje.html) [tml](http://literatura5.narod.ru/urok-literatury-8-kl-rus-zarubezhje.html) |
| 3.5. | **О ваших ровесниках.** *Прощание с детством* Ю. Коваль. «От Красных ворот» (один фрагмент по выбору). | 1 | 0 | 0 | [https://infourok.ru/urok-literatury-koval-yurij-iosifovich-527187](https://infourok.ru/urok-literatury-koval-yurij-iosifovich-5271876.html) [6.html](https://infourok.ru/urok-literatury-koval-yurij-iosifovich-5271876.html) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.6. | **Лишь слову жизнь дана.** *«Припадаю к великой реке…».* И. Бродский «Мой народ», С. Каргашин «Я — русский!». | 1 | 0 | 0 | <https://lgz.ru/article/-21-6510-27-05-2015/velichie-zamysla/> |
| Итого по разделу | **6** |  |
| Раздел 4. **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ** |
| 4.1. |  Сочинение. | 1 | 0 | 0 |  |
| **Итого по разделу** | 1 |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | **17** | **0** | **0** |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

# КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практически е работы** |
| 1. | **Преданья старины глубокой.** *Исторические и лирические русские песни.* | 1 |  |  | Диагностическая беседа, фронтальный опрос, самоконтроль |
| 2. | **Преданья старины глубокой.** *Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине». И.**Суриков, А. Толстой.* | 1 |  |  | Индивидуальный опрос, практикум |
| 3. | **Города земли русской.** *Сибирский край.**В. Распутин. «Сибирь, Сибирь…» (глава «Тобольск»). А. Солженицын. «Колокол Углича».* | 1 |  |  | Комбинированный опрос, взаимоконтроль |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | **Родные просторы.** *Русское поле в стихах и прозе. И. Никитин, И. Гофф.**Д. Григорович. «Пахарь» (одна глава по выбору).* | 1 |  |  | Практикум |
| 5. | **Развитие речи.** Сочинение «Родная сторона в произведениях русских писателей». | 1 |  |  | Сочинение |
| 6. | **Праздники русского мира.** *Пасха. К. Бальмонт, А. Хомяков. А. Чехов**«Казак».* | 1 |  |  | Диагностическая беседа, фронтальный опрос, самоконтроль |
| 7. | **Тепло родного дома.** *Русские мастера. В. Солоухин. «Камешки на ладони».* | 1 |  |  | Индивидуальный опрос, практикум |
| 8. | **Тепло родного дома.** *Ф. Абрамов.**«Дом» (фрагмент по выбору).* | 1 |  |  | Фронтальный опрос, тестирование |
| 9. | **Развитие речи.** *Сочинение по стихотворению Р. Рождественского**«О мастерах».* | 1 |  |  | Сочинение |
| 10. | **Не до ордена — была бы Родина.** *На Первой мировой войне. С. Городецкий, Н. Гумилёв. М. Пришвин «Голубая стрекоза».* | 1 |  |  | Самоконтроль |
| 11. | **Загадки русской души.** *Долюшка женская.* Ф. Тютчев, Н. Некрасов, Ю. Друнина, В. Тушнова. | 1 |  |  | Групповая творческая работа, внешний контроль |
| 12. | **Загадки русской души.** *Ф. Абрамов. «Золотые руки».* | 1 |  |  | Индивидуальный опрос |
| 13. | **О ваших ровесниках.** *А. Игнатова. «Джинн Сева».* | 1 |  |  | Фронтальный опрос |
| 14. | **О ваших ровесниках.** *Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (две главы по выбору).* | 1 |  |  | Индивидуальный опрос, практикум |
| 15. | **Развитие речи.** *Сочинение «Сила и красота людей Севера».* | 1 |  |  | Сочинение |
| 16. | **Лишь слову жизнь дана.** *Стихотворения русских поэтов о родном языке. Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер…».* | 1 |  |  | Взаимопроверка |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | Промежуточная аттестация. Сочинение. | 1 | 1 |  | Итоговая аттестация |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 17 | 1 | 0 |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практически е работы** |
| 1. | **Преданья старины глубокой.** *Легендарный герой земли русской Иван Сусанин.* С. Марков «Сусанин», О. Ильина «Во время грозного и злого поединка…». **П. Полевой.** «Избранник Божий». | 1 |  |  | Диагностическая беседа, фронтальный опрос, самоконтроль |
| 2. | **Города земли русской.** *По Золотому кольцу.* Ф. Сологуб «Сквозь туман едва заметный…», М. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке…», И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. Степанов«Золотое кольцо». | 1 |  |  | Индивидуальный опрос, практикум |
| 3. | **Родные просторы.** *Волга — русская река.*Песни и стихи о Волге: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..». Н. Некрасов «Люблю я краткой той поры…», В. Высоцкий «Песня о Волге». | 1 |  |  | Комбинированный опрос, взаимоконтроль |
| 4. | **Родные просторы.** В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент по выбору). | 1 |  |  | Практикум |
| 5. | **Развитие речи.** Сочинение «Волга-матушка в произведениях русских писателей». | 1 |  |  | Сочинение |
| 6. | **Праздники русского мира.** *Троица.*Стихотворения И. Бунина «Троица», С. Есенина «Троицыно утро, утренний канон…». | 1 |  |  | Диагностическая беседа, фронтальный опрос, самоконтроль |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | **Праздники русского мира.** И. Новиков. «Троицкая кукушка». | 1 |  |  | Индивидуальный опрос, практикум |
| 8. | **Тепло родного дома.** *Родство душ.*Ф. Абрамов. «Валенки». Т. Михеева. «Не предавай меня!» (две главы по выбору). | 1 |  |  | Фронтальный опрос, тестирование |
| 9. | **Развитие речи.** *Сочинение-рассуждение «Родственные души»* | 1 |  |  | Сочинение |
| 10. | **Не до ордена — была бы Родина.** *Дети на войне.* Э. Н. Веркин.«Облачный полк» (две главы по выбору). | 1 |  |  | Самоконтроль |
| 11. | **Загадки русской души.** *Сеятель твой и хранитель.* И. Тургенев «Сфинкс», Ф. Достоевский «Мужик Марей». | 1 |  |  | Групповая творческая работа, внешний контроль |
| 12. | **О ваших ровесниках***Пора взросления***Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (одна глава по выбору). | 1 |  |  | Индивидуальный опрос |
| 13. | **О ваших ровесниках.** Г. Щербакова**.** «Вам и не снилось» (одна глава по выбору). | 1 |  |  | Фронтальный опрос |
| 14. | **Развитие речи.** *Сочинение-рассуждение «Сила любви» по повести Г. Щербаковой «Вам и не снилось».* | 1 |  |  | Индивидуальный опрос, практикум |
| 15. | **Лишь слову жизнь дана.** *Язык поэзии.*И. Анненский «Третий мучительный сонет». | 1 |  |  | Сочинение |
| 16. | **Лишь слову жизнь дана.** Дон Аминадо. «Наука стихосложения». | 1 |  |  | Взаимопроверка |
| 17. |  Сочинение. | 1 |  |  | Итоговая аттестация |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 17 | 0 | 0 |

# КЛАСС

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практически е работы** |
| 1. | **Преданья старины глубокой.** *Гроза двенадцатого года.* Песни и стихотворения: «Как не две тученьки не две грозныя…», А. Пушкин «Бородинская годовщина», М. Цветаева «Генералам двенадцатого года». | 1 |  |  | Диагностическая беседа, фронтальный опрос, самоконтроль |
| 2. | **Преданья старины глубокой.** И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору). | 1 |  |  | Индивидуальный опрос, практикум |
| 3. | **Родные просторы.** *Петербург в русской литературе.* А. Пушкин, О. Мандельштам, А. Ахматова, Д. С. Самойлов. | 1 |  |  | Комбинированный опрос, взаимоконтроль |
| 4. | **Родные просторы.** Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»). | 1 |  |  | Практикум |
| 5. | **Развитие речи.** Сочинение «Образ Петербурга в русской поэзии». | 1 |  |  | Сочинение |
| 6. | **Родные просторы.** *Степь раздольная.*Песня «Ах ты, степь широкая…», стихотворения П. Вяземского, И. Сурикова. А. Чехов. «Степь» (фрагмент по выбору). | 1 |  |  | Диагностическая беседа, фронтальный опрос, самоконтроль |
| 7. | **Праздники русского мира.** *Августовские Спасы.* К. Бальмонт«Первый спас», Б. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. Евтушенко «Само упало яблоко с небес…».Е. И. Носов. «Яблочный спас». | 1 |  |  | Индивидуальный опрос, практикум |
| 8. | **Тепло родного дома.** *Родительский дом.*А. Платонов. «На заре туманной юности» (две главы по выбору). | 1 |  |  | Фронтальный опрос, тестирование |
| 9. | **Тепло родного дома**. В. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»). | 1 |  |  | Сочинение |
| 10. | **Развитие речи.** *Сочинение-рассуждение «Родительский дом».* | 1 |  |  | Самоконтроль |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11. | **Не до ордена — была бы Родина.** *Великая Отечественная война.*Н. Майоров «Мы», М. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..». | 1 |  |  | Групповая творческая работа, внешний контроль |
| 12. | *Великая Отечественная война.* Ю. Нагибин. «Ваганов». Е. Носов. «Переправа». | 1 |  |  | Индивидуальный опрос |
| 13. | **Развитие речи.** *Сочинение «Подвиг человека на войне».* | 1 |  |  | Сочинение |
| 14. | **Загадки русской души.** *Судьбы русских эмигрантов.* Б. Зайцев. «Лёгкое бремя».А. Аверченко. «Русское искусство». | 1 |  |  | Индивидуальный опрос, практикум |
| 15. | **О ваших ровесниках.** *Прощание с детством*Ю. Коваль. «От Красных ворот» (один фрагмент по выбору). | 1 |  |  | Фронтальный опрос |
| 16. | **Лишь слову жизнь дана.** *«Припадаю к великой реке…».* И. Бродский «Мой народ», С. Каргашин «Я — русский!». | 1 |  |  | Взаимопроверка |
| 17. |  Сочинение. | 1 |  |  | Итоговая аттестация |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 17 | 0 | 0 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА 7 КЛАСС

Родная русская литература. Учебник 7 класс. Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. – М.: Просвещение, 2021

# КЛАСС

Родная русская литература. Учебник 8 класс. Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. – М.: Просвещение, 2021

# КЛАСС

Родная русская литература. Учебник 9 класс. Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. – М.: Просвещение, 2021

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

* 1. Примерная рабочая программа основного общего образования. Родная литература для 7–9 классов образовательных организаций. – М., 2021.
	2. Родная русская литература. Учебники 7-9 класс. Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. – М.: Просвещение, 2021

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

* + 1. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
		2. Международный каталог для учителей, преподавателей и студентов [https://xn dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/](https://xn----dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/)
		3. Портал культурного наследия <https://www.culture.ru/>

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. Учебник
2. Компьютер
3. Проектор