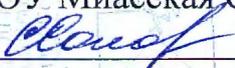


Управление образования администрации
Красноармейского муниципального района
Муниципальное образовательное учреждение
«Миасская средняя общеобразовательная школа № 1»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1

От «30» августа 2024 г.

Утверждаю
Директор
МОУ Миасская СОШ 1
 Соколова С Г

«30» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

технической направленности

«Школа мастеров»

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень программы: базовый

Автор-составитель:

Шулаков Александр Ильич,

педагог дополнительного образования

Миасское

2024

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебный план 1 года обучения.....	7
1.3.2 Учебный план 2 года обучения.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1.1 Календарный учебный график 1 года обучения	13
2.2 Условия реализации программы	14
2.2.1 Материально-техническое обеспечение.	14
2.4. Методические материалы	15
2.5 Воспитательный компонент.....	17
2.6 Список литературы	23

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной программы технической направленности «Школа мастеров» осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» ;

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта) (утвержденные приказом

ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания, 2021 год);

Письмо министерства просвещения Российской Федерации от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Устав МОУ «Миасская СОШ №1»

«Положение о правилах приема и отчисления обучающихся в объединения дополнительного образования в муниципальном общеобразовательном учреждении «Миасская средняя общеобразовательная школа №1»

«Основная образовательная программа дополнительного образования муниципального общеобразовательного учреждения «Миасская средняя общеобразовательная школа №1»

«Положение о дополнительной общеразвивающей программе общеобразовательного учреждения «Миасская средняя общеобразовательная школа №1»

«Положение о дополнительном образовании обучающихся общеобразовательного учреждения «Миасская средняя общеобразовательная школа №1»

Уровень освоения содержания образования – базовый.

Актуальность программы. Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода. Здесь открывается широкая возможность для использования фантазии и творчества обучающихся. В процессе работы решаются задачи физического и умственного развития, формируется эстетическое отношение к окружающему миру. В процессе обучения обращается внимание воспитанников на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих воспитанникам решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Отличительные особенности программы. Использование метода проектов позволяет реализовывать деятельный подход, который способствует применению умений, знаний, полученных при изучении программы на разных этапах обучения и интегрировать их в процессе работы над проектом. Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям. Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике. Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудова-

нием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью. В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда, изучению народных традиций и овладение учащимися навыками выполнения резьбы. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора. На занятиях находит своё продолжение учебно-воспитательная работа, проводимая в школах на уроках труда. Структура программы предусматривает использование следующих разделов, школьного курса, образовательной области "Технология": материаловедение, технология обработки древесины, элементы машиноведения, графика, техническое творчество, введение в художественное конструирование.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11–15 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности детей в возрасте 11–15 лет.

В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Социальная активность школьника среднего возраста в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка.

Объем программы – 144 часа

Форма обучения – очная

Методы обучения:

словесные методы (рассказ, лекция, беседа, объяснение, вопрос и др.);

наглядные методы (показ видеоматериалов, иллюстраций , схем , объектов во время экскурсий и др.);

практические методы (демонстрации, практическая работа, опыт),
объяснительно – иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию);

репродуктивные методы обучения (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

частично – поисковые методы обучения (сочетает восприятия объяснений педагога обучающимся с его собственной поисковой деятельностью по выполнению работ, требующих самостоятельного прохождения всех этапов познавательного процесса);

игровой метод, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, обобщению и закреплению полученных умений и навыков (дидактические, подвижные игры, инсценировки и т. п.).

Типы занятий: комбинированные, интегрированные

Срок освоения программы – 2 года

Режим занятий – по программе планируется 2 занятие в неделю по 1 академическому часу.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование знаний, первоначальных умений и навыков в области технологии обработки конструкционных материалов а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

Задачи программы.

Предметные

- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.

- Познакомить с основными способами обработки древесины, инструментами и приборами, основами проектной деятельности.

- Обучить технологии работы лобзиком, выжигателем и др. инструментами.

- Обучить навыкам владения техническими средствами обучения и программами.

Метапредметные:

- Развить художественно – творческие способности обучающихся.

- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром.

- Развить фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Личностные

- Воспитывать гражданско-патриотические чувства на основе знакомства с народным творчеством.

- Воспитывать терпение, настойчивость, трудолюбие.

- Воспитывать умение работать в коллективе, чувство взаимопомощи.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение.	4	2	2	Собеседование
2	Технология обработки древесины	8	4	4	Проект
3	Выпиливание лобзиком	12	4	8	Проект
4	Выжигание рисунка	10	2	8	Проект
5	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	10	4	6	Проект
6	Технология и декоративные особенности геометрической резьбы	12	4	8	Проект
7	Основы проектирования	4	4	-	Проект
8	Изготовление изделий на произвольную тему	10	2	8	Проект
9	Итоговое занятие	2	2	-	Собеседование
ИТОГО		72	32	40	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Введение.

Теория. Программа, содержание работы. Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по правилам безопасности.

Практика. Организация рабочего места. Демонстрация изделий с элементами выпиливания и выжигания.

Тема 1. Технология обработки древесины.

Теория. Виды пород древесины. Природные пороки древесины: сучки, трещины, плесень, червоточины. Основные свойства древесины. Технология обработки древесины. Правила нанесения размеров на чертеж (эскиз).

Практика. Ознакомление с внешним видом древесины разных пород. Чтение технического рисунка. Изготовление деталей по технологической карте. Разметка заготовок, пиление древесины.

Тема 2. Выпиливание лобзиком.

Теория. Применение и характеристика инструмента и приспособлений: струбцина, лобзик, пилки. Особенности работы лобзиком. Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента. Перевод рисунка на заготовку.

Практика. Планирование работы по изготовлению изделия. Подготовка основы из древесины для выпиливания. Перевод рисунка на основу. Выпиливание по внешнему и внутреннему контуру.

Тема 3. Выжигание рисунка.

Устройство электровыжигателя. Технология выжигания.

Практика. Подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу. Выжигание рисунка, отделка изделий.

Тема 4. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. Знакомство с историей деревянного зодчества древней Руси. Мастера деревянного зодчества.

Практика. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. Сборка изделия на шипах и клею. Отделка изделия после сборки.

Тема 5. Технология и декоративные особенности геометрической резьбы.

Теория. История развития художественной резьбы по дереву в России. Инструменты для резьбы по дереву. Основные элементы геометрической резьбы и приемы выполнения. Правила безопасности.

Практика. Зарисовка инструмента. Зарисовка основных элементов. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. Создание геометрической композиции. Отделка.

Тема 6. Основы проектирования.

Теория. Основы проектирования: проект, виды проектов, структура проекта, основные понятия художественного проектирования. Художественное конструирование: основные этапы, алгоритм дизайна изделия. Моделирование .

Тема 7. Изготовление предметов на произвольную тему

Практика. Самостоятельная разработка чертежа или рисунка изделия. Разработка чертежа или рисунка (столика, кресла и дивана для кукол). Изготовление столика, кресла и дивана в материале (изделия могут быть изменены по желанию детей). Изготовление набора из двух разделочных досок.

Итоговое занятие

Теория. Повторение и закрепление пройденного.

Практика. Оценка результатов (зачет).

1.3.2 Учебный план второго года обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение.	4	2	2	Собеседование
2	Технология обработки древесины	8	4	4	Проект

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
3	Выпиливание лобзиком	12	4	8	Проект
4	Выжигание рисунка	10	2	8	Проект
5	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	10	4	6	Проект
6	Технология и декоративные особенности геометрической резьбы	12	4	8	Проект
7	Основы проектирования	4	4	-	Проект
8	Изготовление изделий на производственную тему	10	2	8	Проект
9	Итоговое занятие	2	2	-	Собеседование
ИТОГО		72	32	40	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Введение.

Теория. Программа, содержание работы. Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по правилам безопасности.

Практика. Организация рабочего места. Демонстрация изделий с элементами выпиливания и выжигания.

Тема 1. Технология обработки древесины.

Теория. Виды пород древесины. Природные пороки древесины: сучки, трещины, плесень, червоточины. Основные свойства древесины. Технология обработки древесины. Правила нанесения размеров на чертеж (эскиз).

Практика. Ознакомление с внешним видом древесины разных пород. Чтение технического рисунка. Изготовление деталей по технологической карте. Разметка заготовок, пиление древесины.

Тема 2. Выпиливание лобзиком.

Теория. Применение и характеристика инструмента и приспособлений: струбцина, лобзик, пилки. Особенности работы лобзиком. Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента. Перевод рисунка на заготовку.

Практика. Планирование работы по изготовлению изделия. Подготовка основы из древесины для выпиливания. Перевод рисунка на основу. Выпиливание по внешнему и внутреннему контуру.

Тема 3. Выжигание рисунка.

Устройство электровыжигателя. Технология выжигания.

Практика. Подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу. Выжигание рисунка, отделка изделий.

Тема 4. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию . Знакомство с историей деревянного зодчества древней Руси. Мастера деревянного зодчества.

Практика. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. Сборка изделия на шипах и клею. Отделка изделия после сборки.

Тема 5. Технология и декоративные особенности геометрической резьбы.

Теория. История развития художественной резьбы по дереву в России. Инструменты для резьбы по дереву. Основные элементы геометрической резьбы и приемы выполнения. Правила безопасности.

Практика. Зарисовка инструмента. Зарисовка основных элементов. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. Создание геометрической композиции. Отделка.

Тема 6. Основы проектирования.

Теория. Основы проектирования: проект, виды проектов, структура проекта, основные понятия художественного проектирования. Художественное конструирование: основные этапы, алгоритм дизайна изделия. Моделирование .

Тема 7. Изготовление предметов на произвольную тему

Практика. Самостоятельная разработка чертежа или рисунка изделия. Разработка чертежа или рисунка (столика, кресла и дивана для кукол). Изго-

товление столика, кресла и дивана в материале (изделия могут быть изменены по желанию детей). Изготовление набора из двух разделочных досок.

Итоговое занятие

Теория. Повторение и закрепление пройденного.

Практика. Оценка результатов (зачет).

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

- рационально организовывать рабочее место.
- соблюдать правила безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы

Метапредметные:

- умение связывать воедино и использовать отдельные части знаний
- решать учебные и самообразовательные задачи,
- извлекать пользу из образовательного опыта
- соединять знания технических приемов с художественной фантазией

Личностные

- оценивать подходы, связанные со здоровьем, потреблением и окружающей средой
- выполнение проектов
- практические работы (индивидуальные, совместные)

- выслушивать и принимать во внимание взгляды и мнения других людей

- выступать на публике
- владеть способами презентации

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.1 Календарный учебный график 1 года обучения

Начало учебных занятий для обучающихся: 02.09.2024

Окончание: 23.05.2025

Продолжительность учебного года: 36 учебных недель

Количество часов в год: 72

Продолжительность и периодичность занятий: 2 занятия в неделю по 1 академическому часу

Выходные дни в соответствии с постановлением Правительства России

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы 2 года.

2.1.2 Календарный учебный график 2 года обучения

Начало учебных занятий для обучающихся: 01.09.2025

Окончание: 22.05.2026

Продолжительность учебного года: 36 учебных недель

Количество часов в год: 72

Продолжительность и периодичность занятий: 2 занятия в неделю по 1 академическому часу

Выходные дни в соответствии с постановлением Правительства России

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы 2 года.

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение.

№ п/п	Наименование основного оборудования	Количество
	Верстаки	8
	Ручные лобзики	8
	Настольно-сверлильный станок	1
	Коловорот	1
	Ручная дрель	1
	Электровыжигатели	8
	Расходные материалы	

2.3. Формы аттестации

В целях определения уровня освоения программы предусмотрены способы контроля: опрос, практическая работа, зачет. При очной форме освоения программы контрольные упражнения выполняются на занятии и непосредственно на занятии оцениваются педагогом.

Анализ результатов освоения программы осуществляется следующими способами:

Входной контроль проводится на первых занятиях для определения начальной подготовленности учащегося. Данный контроль может осуществляться через наблюдение, анкетирование, инструктаж.

Текущий контроль проводится для получения представлений о работе детей, для устранения ошибок и получения качественного результата на каждом занятии в виде наблюдения, опроса, практической работы.

Промежуточный контроль используется в течение всего учебного года после изучения темы или раздела (тестирование, индивидуальные и групповые задания, практические работы и др.).

Итоговый контроль проводится для оценки результатов освоения программы в конце обучения (выставка работ, зачет).

2.4. Методические материалы

Основной формой обучения является учебное занятие. В рамках реализации программы при очной форме обучения проводится инструктаж по соблюдению техники безопасности в кабинете при проведении занятий, физкультминуток. При проведении занятий дистанционно особое внимание уделяется организации рабочего места обучающегося с учетом требований здоровьесбережения. Определяется оптимальный режим работы с учетом занятий. Методические материалы по каждой теме занятия готовятся педагогом в форме видеозаписей, фотографий с изображениями пошагового выполнения задания.

Формы организации образовательного процесса. Обучение проводится в двух формах очной форме и с применением дистанционных технологий. При очной форме обучения используются групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые формы обучения. Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны учащихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна при проведении практических и проектных работ по программе. В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видеозаписей, индивидуальных консультации и т. п.

Педагогические технологии. Образовательный процесс реализации программы строится на основе интеграции современных образовательных технологий:

Технология личностно-ориентированного обучения, которая предполагает опору на субъектный опыт ребенка, учет возрастных и личностных возможностей и особенностей учащихся, создание ситуации успеха, сотрудничество, партнерство педагога и учащихся, развитие рефлексивных умений. Данная технология успешно сочетается с методами и приемами следующих технологий.

Технология развивающего обучения предполагает учет зоны ближайшего развития ребенка, использование вариативных заданий, направленных на развитие абстрактного мышления, операций сравнения, обобщения, анализа, классификации; специальные задания, развивающие аналитические умения: «Найди ошибку», «Что пропало?», задания по выбору, задания и вопросы проблемного характера, вариативные творческие задания «Придумай свою игрушку, нарисуй, составь эскиз» и др.

Методы проблемного обучения – постановка проблемной ситуации, и ее осознание учащимися возможно при изучении почти каждой темы.

Технология игрового обучения присутствует в игровых формах занятий, вариативных игровых заданиях, инсценировках при обыгрывании сделанных поделок, обсуждении сказок, рассказов.

Технология дифференцированного обучения предполагает использование заданий различного уровня сложности, подбор специальных индивидуальных заданий и упражнений, нацеленных на устранение проблем и недостатков у отдельных детей (отстающих по определенной теме или пропускающих по причинам болезней). Необходимо учитывать и гендерные особенности детей, так как запросы и интересы девочек и мальчиков в группе могут не совпадать, а иногда вступать в противоречия

Информационно-коммуникативные технологии позволяют обогатить процесс обучения средствами наглядности, сделать его более информативным и современным, предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не, только за счет разноуровневых заданий, но также и за счёт самообразования учащихся.

Технологии здоровьесбережения, используемые на занятиях, направлены как на сохранение и укрепление здоровья детей, так и на формирование безопасного и здорового образа жизни. Для решения этих задач в ходе реализации программы проводятся физкультминутки, динамические паузы, создается благоприятный психологический климат. Особое внимание на каждом

занятии уделяется режиму, технике безопасности, смене видов деятельности, отслеживанию состояния детей (осанка, утомляемость, эмоциональность, напряженность и др.).

Проектная технология. Использование в обучении элементов исследовательской деятельности позволяет не столько обучать детей, сколько учить учиться, направлять их познавательную деятельность. Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть посильны пониманию ребенка. Чем младше ребенок — тем проще проект.

Технология дистанционного обучения - обучение с помощью ин технологий, позволяющих получать образование на расстоянии.

2.5 Воспитательный компонент

Воспитательный компонент в рамках занятий дополнительного образования, независимо от социально-экономических условий, пользуется повышенным спросом в связи с тем, что создает условия для активной самореализации личности детей и подростков, и свободы выбора современных творческих направлений, она дает подрастающему поколению социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средств для ее достижения.

Цель воспитательного компонента - воспитание личности и создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

1. Реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основа взаимодействия людей разных поколений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность культуры общения и взаимопомощи;

- сформированность трудолюбия и уважения к труду и результатам труда;

- сформированность уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;

2. Создать условия для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации на основе личных проб в современной деятельности и социальной практике согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- осознанность своего позитивного отношения к российским базовым ценностям;

- сформированность ориентации на осознанный выбор своей деятельности в сфере профессиональных интересов;

- готовности к защите Российского Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

3. Использовать занятия, как источник поддержки и развития интереса к здоровому образу жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

- сформированность установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни;

4. Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, содействовать развитию активной деятельности детских объединений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- готовность обучающегося брать на себя ответственность за достижение общих целей коллектива

- сформированность уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;

- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

5. Содействовать в развитии воспитательного потенциала семьи согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- повысить уровень информированности родителей о законодательной базе, нормативно – правовых документах федерального, регионального уровней, регламентирующих деятельность учреждения.

- повысить уровень воспитательного потенциала семьи.

6. Поддерживать социальные инициативы и достижения обучающихся согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;

- сформированность опыта социально значимой деятельности;

- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

- сформированность опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным;

Формы воспитания: беседа, практическое занятие, мастер-класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия, тренинги, туристские прогулки, походы

Методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений(приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в рамках учебных занятия в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов (самоанализ).

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы, являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;

принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности, с этой целью проводится ряд мониторинговых исследований.

Основными направлениями анализа, организуемого в учреждении воспитательного процесса являются следующие:

1. Результаты развития личностных качеств обучающихся. Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в объединении (коллективе). Проводится в декабре и мае учебного года.

2. Анализ включенности детских объединений в план воспитательной работы учреждения осуществляется в формате публикаций фотоотчёта в социальной сети «ВКонтакте».

3. Изучение уровня удовлетворенности образовательным и воспитательным процессом родителей (законных представителей) обучающихся, которое проводится на сайте учреждения в течение учебного.

План воспитательной работы объединения «Школа мастеров»				
№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат
1	День знаний	Сентябрь	Практическая работа	Изготовление реквизита
2	День безопасности и здоровья	Сентябрь	Практическая работа	Изготовление реквизита
3	День учителя	Октябрь	Практическая работа	Изготовление реквизита
4	205 лет школе	Ноябрь	Практическая работа	Изготовление реквизита
5	Новогодние мероприятия	Декабрь	Практическая работа	Изготовление реквизита
5	Девчонок не берем	Февраль	Практическая работа	Изготовление реквизита
6	Мальчишек не берем.	Март	Практическая работа	Изготовление реквизита
7	День Весны.	Март	Практическая работа	Изготовление реквизита
8	Битва хоров	Апрель	Практическая работа	Изготовление реквизита
9	За неделю до Победы	Май	Практическая работа	Изготовление реквизита
10	За честь школы	Май	Практическая работа	Изготовление реквизита
11	Последний звонок	Май	Практическая работа	Изготовление реквизита

2.6 Список литературы

1. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.
2. Абросимова А. А., Каплан Н. И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
3. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
4. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву.- М.: Культура и традиции, 1999.
5. Афанасьев А. Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
6. Афанасьев А. Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.: Народное творчество, 2001.
7. Алфёров Л. Технология росписи. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.
8. Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. - М.: Нива России, 1995.
9. Боровков Е. Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
10. Бородулин В. А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
11. Буриков В.Г., Власов В. Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
12. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А. М./ - М.: Просвещение, 1981.
13. Савиных В. П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2000.
14. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
15. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1976.
16. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
17. Дубровин И. И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.

18. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В. И., Теличко А.А./ - М.: Рипол классик, 2004.
19. Заверотов В.А. От идеи до модели. - М.: Просвещение, 1993.
20. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
21. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
22. Козловский А. Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
23. Коротков В. И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
24. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
25. Манжулин А.В., Сафронов М. В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
26. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). - М., Народное творчество, 2001.
27. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
28. Максимов Ю. В. У истоков мастерства. - М.: Просвещение, 1983.
29. Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
30. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
31. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 2. - М.: Мир, 1993.
32. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
33. Петров Н. А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
34. Петров Н. А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 2). - М.: Нива России, 2000.
35. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов-на-Дону.: Феникс, 2000.

36. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
37. Роспись по дереву. /Сост. Соколов М. С./ - Магнитогорск.: 1993.
38. Работа с деревом. /Сост. Белов Н. В./ - Минск.: Современная литература, 1999.
39. Работа по дереву. /Сост. Рыженко Н. В., Яценко В. А./ - М.: АСТВ Гамма - СА, 1998.
40. Резьба по дереву. /Сост. Березнёв А.В., Березнёва Т.С./- Минск.: Пардокс, 2000.
41. Резьба по дереву. /Сост. Лихонин А. С./ - Нижний Новгород.: Времена, 2000.
42. Резьба по дереву. /Сост. Мольнар А.А./- М.: Спектр сезам - маркетинг, 1997.
43. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Полымя, 2000.
44. Семенцов А. Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
45. Семенцов А. Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
46. Семенцов А. Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 2003.
47. Тарасов Б. В. Самоделки школьника. - М.: Просвещение, 1985.
48. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII–IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
49. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся X–XI классов средней образовательной школы. Профессия - изготовитель художественных изделий из дерева. - М.: Просвещение, 1989.

50. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
51. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
52. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В. И./ - М.: Траст пресс, 1999.
53. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
54. Изделия из шпона. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С- Пб.: Корона принт, 1999.
55. Карабанов И. А. Технология обработки древесины 5–9. - М.: Просвещение, 1995.
56. Луканский Э.П. Сотвори радость. - Минск.: Польша, 1997.
57. Плетение из лозы. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.
58. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
59. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.
60. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
61. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
62. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Польша, 1990.
63. Справочник домашнего мастера. Том 1. /Сост. Иванченков С. С. / - М.: Клён, 1993.
64. Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./.- М.: Клён, 1993.
65. Справочник по трудовому обучению 5–7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
66. Технология 5. /Под ред. Симоненко В. Д./ - М.: Просвещение, 1999.

67. Технология 6. /Под ред. Симоненко В. Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
68. Технология 7. /Под ред. Симоненко В. Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
69. Технология 8. /Под ред. Симоненко В. Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
70. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./.-Минск.: Элайда, 1999.
71. Энциклопедический словарь юного техника. /Сост. Зубов Б. В., Чумаков С.В./.- М.: Педагогика, 1980.
72. Шпаковский В.О. Для тех кто любит мастерить. - М.: Просвещение, 1999