

**Научно-творческий
альманах для учителей,
учеников и родителей
МОУ «Миасская СОШ №1»**

ВРЕМЯ ОТКРЫТИЙ

№ 72

Сентябрь 2025 год

- Рубрика «School is cool»

- **Здравствуй, школа ПЕРВАЯ МОЯ!**
- **День здоровья и безопасности**
- **Выборы 23 Президента ученического самоуправления школы и Председателя Совета Первых**
- **Интервью с новыми педагогами**

- Рубрика «Свободный поиск»

- **Победители и участники Всероссийского конкурса сочинений**

- Рубрика «Как хорошо любить читать»

- **Рассказы 5-классников о любимых литературных героях**

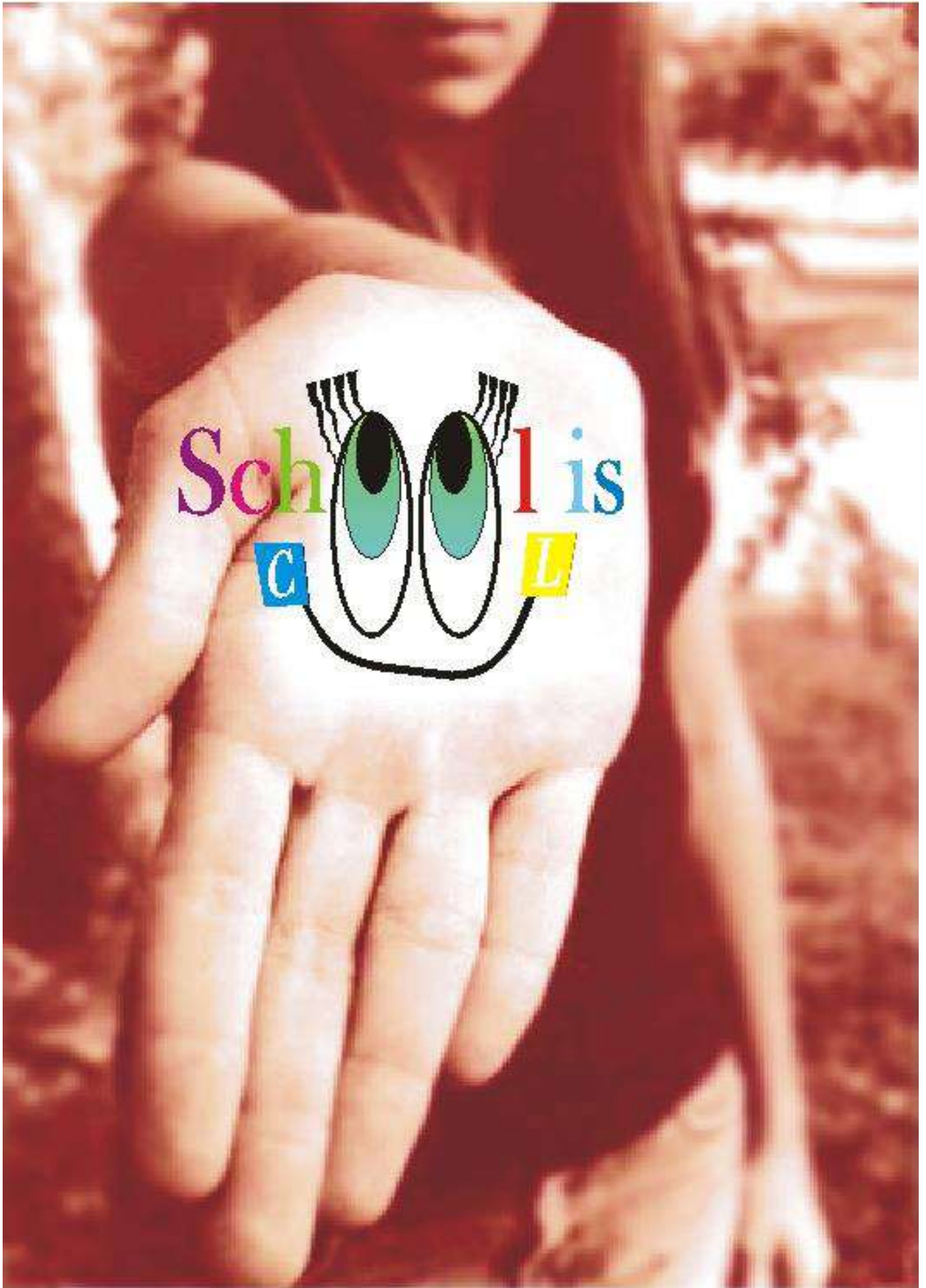
- Рубрика «Дети Вселенной»

- **Исследование-рассуждение на тему подростковой дружбы от Бобровниковой Киры**

- Рубрика «Ах, вернисяж! Ах, вернисяж!»

- **Осенние зарисовки от учеников 2Б класса**

Мы благодарим всех авторов за предоставленные материалы



Слово редактора

Дорогие ребята, уважаемые педагоги и родители! Вот и наступил новый учебный год — период новых открытий, увлекательных уроков и ярких школьных будней. Именно этот год станет особенным временем, которое наполнит вашу жизнь яркими впечатлениями и значительными достижениями. Каждый сентябрь приносит новые надежды и возможности. Для кого-то начинается путь первоклашки, полный волнений и ожиданий. Кто-то открывает для себя новые горизонты старших классов, готовясь стать настоящими школьниками-лидерами.

Наш школьный альманах вновь распахивает перед вами свои страницы, став площадкой для творчества, самовыражения и вдохновения. Здесь каждый сможет поделиться своими успехами, талантами и мечтами. Мы ждем ваших рассказов, рисунков, стихов и фотографий — всего, что сделает наш журнал живым и интересным. Пусть этот год принесет вам радость учебы, крепкую дружбу и незабываемые моменты школьной жизни. Вперед, навстречу новым знаниям и победам!

*Редактор альманаха, учитель русского языка и литературы
Малыгина А.Ф.*

Здравствуй, здравствуй, ШКОЛА ПЕРВАЯ МОЯ!



Новому учебному году дан старт! Праздничная линейка, посвящённая Дню Знаний, состоялась в очередной раз.!

Всё внимание собравшихся в школьном парке было обращено на самых юных учеников - первоклашек, которые впервые переступили порог школы. Они были полны восторга и волнения. У каждого из них своя уникальная история и мечты, и мы уверены, что впереди их ждут незабываемые приключения и открытия.





Но также этот день особенный и для наших одиннадцатиклассников, которые скоро завершат школьный путь и начинают готовиться к важному шагу во взрослую жизнь. Получился яркий и запоминающийся праздник!



ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ И БЕЗОПАСНОСТИ



Традиционное масштабное мероприятие в этом году объединило учеников 1-11 классов, весь педагогический коллектив и даже родителей. День выдался очень увлекательный и познавательный, классные тематические часы, осенний

кросс, эстафета в школьном парке, где старшеклассники и педагоги нашей школы на практике напомнили школьникам о важных правилах поведения в сложных жизненных ситуациях. Весьма актуальный вопрос! Вспомним как это было!



ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА ШКОЛЫ И ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА ПЕРВЫХ - 2025

Весь сентябрь в нашей школе кипели нешуточные страсти! Не уроки, а выборы стали главным событием дня для многих педагогов и учащихся. Голосование за президента школы – сложившаяся традиция, отработанная десятилетиями. Предвыборная гонка, дебаты, агитационные кампании —



всё как у взрослых, только с юношеским задором и энтузиазмом! Среди шести кандидатов, школьникам и педагогам нужно было отдать предпочтение, на их взгляд, лучшему. В итоге на пост Президента школы была выбрана Алиса Мотовилова, ученица 9 класса, получившая 272 голоса. Второе место занял Глеб Гневашев

с результатом 219 голосов, третье – Полина Бородина со 136 голосами.

На церемонии инаугурации избранного президента школы в присутствии учеников и учителей председатель школьной избирательной комиссии Василина Жукова огласила официальные результаты выборов, после чего Алиса Мотовилова принесла присягу и вступила в должность. Надо отметить, что родители Алисы тоже являлись 4 и 9 Президентами ученического самоуправления.





Алиса Мотовилова - 23-й президент Миасской школы №1!

Избранный председатель Совета Первых нашей школы Александр Новокрещенов выступил с напутственным словом, в котором подчеркнул важность тесного взаимодействия команды президента и актива Движения Первых.



Традиция преемственности поколений живет и процветает в стенах нашей любимой школы. Ежегодно среди выпускников появляются молодые педагоги, решившие посвятить свою жизнь воспитанию будущих поколений. Это учителя, которые не только получили знания и опыт внутри стен родного учебного заведения, но и решили вернуться сюда, чтобы передать этот багаж следующим ученикам. Знакомьтесь, **Меркель Алёна Юрьевна**, учитель математики!



Мы взяли интервью у молодого педагога.

- Алёна Юрьевна, расскажите нам немного о себе. Где Вы учились? Почему выбрали именно эту профессию? Этот предмет?

- Я продолжаю учиться в Южно-Уральском государственном гуманитарно-педагогическом университете, вообще я учитель начальных классов, но математику очень любила ещё со школьных времён. Когда сдавала ЕГЭ по профильной математике, моя репетитор очень просила, чтобы я шла на преподавателя математики, так как мне очень легко давался этот предмет.

- Вы помните свой первый урок? Как он прошёл? - Конечно, я прекрасно помню свой первый урок, было очень волнительно, сильно переживала о том, всё ли получится у меня, смогу ли стать тем самым учителем, к которому с удовольствием захотят идти на урок, так как в моё школьное время таких учителей было не очень много, от того их уроки были очень ожидаемыми и любимыми!

- Легко ли быть учителем?

- Как оказалось, учителем быть очень непросто! Всегда вспоминаю, как раньше учителя говорили нам: «Поверьте, мы каникулы ждём ещё больше, чем вы!» и я думала: «Ну как так, им то они зачем? Они всё равно ничем таким не заняты, урок провёл и домой пошёл, а у нас ещё уроки!» Но, как оказалось, учитель может отдохнуть только ночью, и то не всегда. К урокам тоже нужно готовиться, сдавать отчёты, проверять тетради и т. д.

- Есть ли какой – нибудь принцип или правило, которым Вы руководствуетесь в работе?

- Мой главный принцип – это справедливость, равенство всех учеников.



Добро пожаловать в нашу большую школьную семью мы говорим и **Алене Факильевне Малыгиной**, учителю русского языка и литературы.

Вот что она рассказала о себе.

«Училась в Челябинском педагогическом университете, на учителя начальных классов, но проходя практику поняла, что очень заинтересовал меня наш великий русский язык, а так как очень люблю читать, то и литература. Исходя из этого, пошла учиться дальше.

Про свой первый урок могу сказать следующее, конечно очень волновалась, переживала, хотелось, чтобы детям понравился преподаваемый мною предмет, и они полюбили его, также, как и я. Для

меня каждый урок как первый, готовлюсь, волнуюсь, хочется донести до ребят всё просто и доступно. Легко ли быть учителем, спросите вы?

Конечно же НЕТ, это ведь большая ответственность, и колоссальная занятость. Нужно не только уметь рассказывать и объяснять, главное – любить своё дело, свою профессию. Мой главный принцип – это любовь к ребёнку. И он для меня является задачей и ценностью обучения и воспитания. Каждый из моих учащихся – это личность со своим маршрутом достижения успеха, а этапы у этого пути могут быть разными».





Также присоединилась к нашему коллективу **Александра Дмитриевна Подвилова**, учитель английского языка. Надеемся, что её знания и энтузиазм станут важным дополнением к нашей школьной жизни, а пока знакомимся!

- Меня зовут Александра Дмитриевна, я училась в РУДН - Российском университете дружбы народов. Как-то с детства было интересно говорить на другом языке, хотелось его понимать и это увлечение являлось сначала чем-то вроде хобби, а потом стало профессией.

Очень запомнился мой первый урок - у меня он был в институте на практике, у одиннадцатых классов. Прошло очень нервно, хотя ребята были спокойные и умные, шесть человек из одиннадцати ЕГЭ сдавали. Я быстро «влилась» в процесс, к концу практики не хотела уходить из школы, тогда точно поняла, что это мое.

Считаю, что учителем быть очень сложно, но любовь детей и наглядный результат своей работы - это то, ради чего я остаюсь в этой профессиональной сфере. И, я понимаю, что я не всемогущий человек, и всегда будет то, что я не в силах изменить. Поэтому, не обращая внимания на сложности, ответственно делай свою работу - это мой девиз. Даже на идеальной работе невозможно остаться, если это не твое. При выборе профессии важно это понимать.

Итак, знакомство состоялось! Пусть работа новых педагогов в нашей школе будет наполнена радостью творчества, вдохновением и новыми открытиями. Уверены, что вместе мы сможем создать атмосферу, благоприятствующую развитию талантов каждого ребенка!



Свободный поиск

Каждый день открытия...



Всероссийский конкурс сочинений направлен на возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы. Конкурс проводится с 2015 года. Его участниками являются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций, организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации. Тематические направления конкурса сочинений меняются ежегодно, отражая важные события культуры, науки, общественной жизни в нашей стране и в мире.

В 2025 году в школьном этапе конкурса приняли участие 9 учащихся. Все сочинения мы с удовольствием располагаем в нашем альманахе. И открывают рубрику «Свободный поиск» **победители муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений** Банек Вероника ученица 8В класса (учитель – Норкина Анастасия Владимировна) и Ковалёв Евгений, ученик 11 класса (учитель – Калинина Виктория Викторовна)



Банек Вероника, ученица 8 В класса

**«Никто не забыт, ничто не забыто» (О.Ф.
Берггольц): 80-летие Победы в Великой
Отечественной войне**

Зима 1942 года дышала в спину, как зверь.
Ленинград был не городом — он был «тишиной»,
вырезанной из мира. Небо нависало свинцовым
одеялом, а улицы будто вычертили карандашом по

пеплу: серые, тонкие, исхудавшие. Дома глядели слепыми окнами — без стёкол,
без света. Лишь иногда за шторой мелькала тень: кто-то ещё жив.

В одной из таких квартир на Василеостровской линии жила девочка Леночка
— ей было одиннадцать, но выглядела на шесть. Большие глаза, руки, словно
трость под простыней платья. Она каждый день вставала первая — раньше хрупкой
мамы и бабушки, чтобы посмотреть: остался ли огонёк в чайнике? Осталось ли чуть
тепла? А главное — сколько хлеба?
Двадцать пять граммов... Ровно четверть буханки чёрного блокадного хлебushка.
Весом меньше почтовой марки на фронтовом конверте.
Она знала его вкус лучше любого торта: горечь ржавчины от опилок и клея внутри
муки... едва уловимый привкус плесени... но под корочкой всё равно теплилась
надежда — пусть даже на грамм вкуснее.

Мамин трудовой день начинался с того же: она шла расчищать набережную
от снега и развалин под вой метели и немецких снарядов. Обратно приходила не
человеком — силуэтом в трёх стареньких пальто, обмотанных шалью, зубы
стучали быстрее часов.

А вечерами они ложились вместе под всё то же одеяло без наполнителя и
слушали радио... Точнее — слушали только динамик.

— Ленинград держится!

— Мы победим!

— Не сдавайте города!

И они верили... хоть сердца уже не верили ни во что кроме голода.
Новый год пришёл незаметно. Ни ёлок. Ни смеха детишек за углом.

Только маленькая записная книжка у Леночки:

«Сегодня был праздничный паек! Полпорции больше обычной! Съела медленно...
каждым зубом прочувствовала. Мама спрятала свой кусочек мне за образком. Я
знаю... она его не ела два дня.»

А через неделю маму нашли мёртвой среди бумаг возле печи-буржуйки...
Леночка долго не плакала. Не могла. Слёзы тоже замёрзли внутри.

Как тепло.

Как голос матери. Как детство...

Город продолжал дышать...

На одном вздохе,

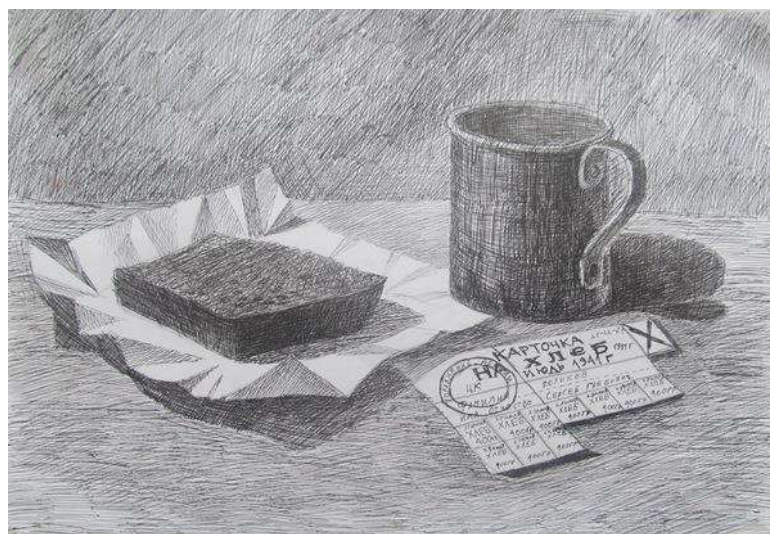
За сто тысяч жизней,

За миллион дней боли,

За одну единственную вещь:

Жизнь, когда невозможно было жить...

И вот так они победили... Не оружием... А верой в победу.





Ковалёв Евгений, ученик 11 класса

«Мы умираем, а искусство остается» (А.А. Блок)

Вечная Краска

Жил-был в далёком королевстве старый художник по имени Дементий. Его дом стоял на самом краю деревни: покосившийся забор, крыша с дырами, скрипучие ставни. Дом был беден, но внутри всегда пахло красками, маслом и чуть-чуть дымом от старой печи.

Дементий был человеком странным. Он не выращивал хлеб, не пас скот, не торговал на рынке, как прочие. Его соседи качали головами:

— Чудак, — говорили они. — Всё рисует да рисует. Что толку с этих картин? Их не съешь, в печку не засунешь.

Но сам Дементий улыбался. Он знал, что хлеб однажды будет съеден, дрова обратятся в пепел, а картины — останутся.

У художника была тайна. В юности он нашёл в сундуке своего учителя странную краску. Она сияла так, будто в ней смешались солнце и луна. Добавив к ней обычные краски, Дементий мог писать миры, в которых жизнь билась ярче, чем за окном. На его полотнах птицы словно готовы были вспорхнуть, вода текла, а цветы раскрывали бутоны даже среди зимы. Но в деревне этому не верили. Люди проходили мимо, спеша по своим делам, и только дети останавливались у его окон, зачарованные блеском красок.

Годы шли. Дементий старел. Его руки дрожали, глаза слезились, спина сутулилась, но он всё равно каждый день садился за мольберт. В его сердце копилось столько историй, что он боялся не успеть рассказать их миру. Однажды ночью ему приснился сон. В дом вошла женщина в серебряной мантии. Её лицо было одновременно прекрасным и строгим, и Дементий сразу понял: это сама Смерть. Но в её глазах не было злобы. Она сказала мягко:

— Дементий, твоё время близко. Но не бойся. Всё, что ты писал, всё, что творил,

— останется. Люди будут приходить к твоим картинам даже тогда, когда твои шаги исчезнут с этой земли. Проснувшись, художник не испугался. Он почувствовал, что сон был правдой. Тогда он достал свой самый большой холст и начал последнюю работу. День за днём, неделю за неделей он писал. В картине отразилось всё: утро и закат, шумная весна и тихая зима, реки и поля, города и деревни, лица тех, кого он любил, и даже тень тех, кого боялся потерять. Каждое движение кисти было похоже на удар сердца.

— Пусть это будет моя жизнь, — шептал он, нанося последние мазки.

Когда кисть выпала из его пальцев, Дементий тихо улыбнулся, лёг на кровать и закрыл глаза навсегда. Наутро соседи нашли его. И рядом — огромную картину, которая словно жила собственной жизнью. Люди, привыкшие смеяться над художником, вдруг замолчали. На полотне было больно и радостно смотреть одновременно. Казалось, оно разговаривало с каждым сердцем по-своему.

— Это надо сохранить, — сказал староста деревни.

Картину отвезли в город. Там её увидели учёные, мастера, путешественники. Слух о ней быстро разошёлся. Люди ехали издалека, чтобы взглянуть на творение Дементия. Одни плакали, другие смеялись, третьи долго стояли в тишине, не находя слов.

Прошли годы. Потом десятилетия. Потом целые века. Менялись цари и законы, рушились замки, строились новые города. Люди не знали, как именно выглядел Дементий, его голос, походку, улыбку. Но его картина осталась. Она висела в большом зале музея и говорила с каждым, кто останавливался перед ней. И тогда мудрецы сказали:

— Человек смертен. Он уходит, и трава прорастает на его могиле. Но искусство живёт дальше. Оно становится голосом ушедшего, его дыханием, его вечностью.

Так и случилось: сам художник исчез, но то, что он создал с любовью, осталось навсегда.

И если вы когда-нибудь окажетесь в том королевстве и увидите картину, в которой сияют и утро, и вечер, и радость, и печаль, — знайте: это жизнь Дементия. Он давно покоится в земле, но его искусство всё ещё говорит с нами.



Игнатова Арина, ученица 10 класса

**«Никто не забыт, ничто не забыто»
(О.Ф. Берггольц): 80-летие Победы в Великой
Отечественной войне**

Нет срока давности у подвига людского,
А раны кровоточат и болят.
Нам экскурсом проводит память снова
В былое, чтоб не смели забывать...

А.Белябин

Великая Отечественная война. Сколько

величия в первых двух словах, сколько скорби в

последнем слове. Нет ни одной семьи, которую бы не затронули эти три слова.

Нет ни одной семьи, в которой не прочувствовали бы эти слова.

Много произведение написано о войне. До сих пор исследователи находят всё новые и новые свидетельства о подвигах того страшного времени. Всё меньше остаётся живых ветеранов, тех, кто воочию видел войну, кто знает о ней не из рассказов и кто помнит ее отголоски. Их воспоминания - это бесценный урок для нас и напоминание о том, как важно беречь то, за что они боролись. Следует признать, что старые солдаты не любили говорить о войне. Не любил о ней рассказывать и мой прадед Березовский Григорий Андреевич. Отмахнется, бывало, и скажет: «Да о чём рассказывать? Это война, нет там ничего интересного, мы должны были..., боролись за Отечество.» А у самого в единственном глазу (второй он потерял на фронте) слёзы и боль. Лишь 9 мая, в День Победы, можно было услышать его воспоминания. Вот его рассказ.

«Начал я свой солдатский путь ещё в 1939 году, когда призвался в армию. Попал я в сначала в Латвию. Осенью 1939 года нас перекинули на финскую границу. Уже тогда бои были кровопролитные. Много бойцов полегло. Наш полк был в окружении. Две недели мы по лесам и болотам, голодные и обессиленные, пробирались к своим. А весной 1940 года был подписан мирный договор с Финляндией, и наш полк был отправлен под Ленинград. Вскоре Германия напала на СССР. Когда началась блокада Ленинграда, наш полк защищал «дорогу жизни»

на Ладожском озере. Сказать, что было страшно – это ничего не сказать. Вокруг была смерть, голод, лютый мороз. Перед глазами стоят молящие о помощи глаза детей, женщин. Последние крошки хлеба собираешь и отдаёшь ребёнку. А сколько выдержки было в этих детских глазах! Никто не ревел, терпели, стараясь выжить. Не сосчитать, сколько смертей было на этой «дороге жизни». Иногда хотелось кричать от боли, но надо было стиснуть зубы и жить! Надо было выжить.

Помню мальчика одного, лет 5-6. Один он был, родители погибли. Просит: «Дядя, дай ружьё, научи стрелять, пойду немцев бить, за мамку, за папку...» А разве этому надо было учить мальчишку? Эх, война...» Сядет, бывало, мой прадед, закурит по-военному мохорочку, а у самого слёзы. «Живите,- говорит,- лишь бы не было войны!»

В 1943 году, защищая подступы к Ленинграду, получил Григорий Андреевич тяжёлое ранение в голову, в результате чего лишился глаза. Служить больше не мог, и был отправлен в тыл, где продолжал работать на заводе. За эти две войны, что довелось пройти моему прадеду, был награждён орденами и медалями, которые хранятся в нашем семейном архиве. Они напоминают не только о его службе, но и о тех, кто не вернулся. Надевал их он только 9 мая. Вообще, признавал только этот праздник. Говорил: «Вот это самый главный праздник! Про этот день забывать нельзя!»

Слушая рассказ о моём прадеде, я еще раз поняла, что победу делали они, простые солдаты, все вместе: и военные, и даже тот мальчуган из блокадного Ленинграда, и те, кто в тылу работал не покладая рук. Война – это боль, страх, горькие слёзы, смерть. Пока мы будем помнить наших славных героев, отдавших свои жизни, мы сможем сохранить наш хрупкий мир. Каждая история, каждый подвиг, каждая утраченная жизнь – это часть нашего наследия. Мы храним их в сердцах, передаем из уст в уста, чтобы эхо их мужества звучало сквозь поколения. Березовский Григорий Андреевич, мой прадед, умер в 2000 году, прожив долгую жизнь, радуясь внукам, тому, как меняется мир. Но ту войну он никогда не забывал.

Прошло 80 лет со дня Великой Победы. Но мы можем с гордостью сказать: «Никто не забыт, ничто не забыто». Наши герои и их подвиг живут в нашей памяти. Они рядом с нами и поддерживают нашу страну в это нелёгкое время.



Ражева Олеся, ученица 8в класса

«Все мы родом из детства» (Антуан де Сент-Экзюпери): 100-летие Международного детского центра «Артек»

Артек... Одно это слово вызывает у меня волну теплых воспоминаний, предвкушение ярких эмоций и ощущение причастности к чему-то большому и важному. Это не просто лагерь или детский центр! Это целая страна, в которой царит атмосфера творчества, дружбы и безграничных возможностей!

Артек расположен в живописном уголке Крыма, на берегу ласкового Черного моря. Лазурное море, шелест кипарисов и самое главное “Медвежья” гора Аю-Даг – все это создает неповторимую атмосферу, которая остается в памяти на всю жизнь!

Но главное богатство Артека – это люди. Здесь собираются талантливые и увлеченные дети со всего мира, объединенные стремлением к новым знаниям и впечатлениям. Вожатые, профильные педагоги – это не просто наставники, это друзья и единомышленники, которые помогают раскрыть потенциал каждого ребенка.

В Артеке каждый день наполнен интересными событиями и активностями. Это и спортивные соревнования, и творческие мастер-классы, и научные конференции, и увлекательные экскурсии. Можно научиться танцевать, петь, рисовать, делать репортажи, конструировать роботов – выбор настолько велик, что хочется попробовать все и сразу. Особенно запомнились занятия по экологии: мы

погрузились в изучение природы, а потом закрепили свои знания на профильной битве, где наш отряд одержал победу!

Артек – это место, где учат дружить. Здесь стираются границы между национальностями, культурами и интересами. Мы учимся понимать и уважать друг друга, работать в команде и вместе преодолевать трудности. Искренняя дружба, зародившаяся в Артеке, часто продолжается на протяжении всей жизни.

Я искренне благодарна Артеку за все, что он мне дал: за возможность познакомиться с новыми друзьями, за интересные занятия и увлекательные экскурсии, за незабываемые впечатления и ценные уроки. Артек навсегда останется в моем сердце как символ детства, дружбы и безграничных возможностей. Я надеюсь, что еще не раз смогу вернуться в эту страну чудес, чтобы вновь окунуться в атмосферу творчества, дружбы и вдохновения.

Артек... Одно это слово вызывает у меня волну теплых воспоминаний, предвкушение ярких эмоций и ощущение

причастности к чему-то большому и важному. Это не просто лагерь или детский центр! Это целая страна, в которой царит атмосфера творчества, дружбы и безграничных возможностей!

Артек расположен в живописном уголке Крыма, на берегу ласкового Черного моря. Лазурное море, шелест кипарисов и самое главное “Медвежья” гора Аю-Даг – все это создает неповторимую атмосферу, которая остается в памяти на всю жизнь!

Но главное богатство Артека – это люди. Здесь собираются талантливые и увлеченные дети со всего мира, объединенные стремлением к новым знаниям и впечатлениям. Вожатые, профильные педагоги – это не просто наставники, это



друзья и единомышленники, которые помогают раскрыть потенциал каждого ребенка.

В Артеке каждый день наполнен интересными событиями и активностями. Это и спортивные соревнования, и творческие мастер-классы, и научные конференции, и увлекательные экскурсии. Можно научиться танцевать, петь, рисовать, делать репортажи, конструировать роботов – выбор настолько велик, что хочется попробовать все и сразу. Особенно запомнились занятия по экологии: мы погрузились в изучение природы, а потом закрепили свои знания на профильной битве, где наш отряд одержал победу!

Артек – это место, где учат дружить. Здесь стираются границы между национальностями, культурами и интересами. Мы учимся понимать и уважать друг друга, работать в команде и вместе преодолевать трудности. Искренняя дружба, зародившаяся в Артеке, часто продолжается на протяжении всей жизни.

Я искренне благодарна Артеку за все, что он мне дал: за возможность познакомиться с новыми друзьями, за интересные занятия и увлекательные экскурсии, за незабываемые впечатления и ценные уроки. Артек навсегда останется в моем сердце как символ детства, дружбы и безграничных возможностей. Я надеюсь, что еще не раз смогу вернуться в эту страну чудес, чтобы вновь окунуться в атмосферу творчества, дружбы и вдохновения.





Юдицкий Арсений, ученик 9в класса

Спешите делать добро: о роли милосердия в современном обществе

Чтобы поверить в добро, люди должны
начать делать его.

Л. Н. Толстого

Есть ли место в современном мире
милосердию? Вопрос, конечно, риторический

и не новый...И слово «милосердие» какое-то несовременное, но в то же время тёплое, греющее душу («милое сердце»). А что такое милосердие? У В. И. Даля, автора «Толкового словаря живого великорусского языка», этому понятию даётся такое определение: «Сердоболие, сочувствие, готовность делать добро всякому, любовь на деле...». Милосердие - это, иными словами, способность откликаться на чужую боль, проявлять доброту, заботу, не прося ничего взамен. Это готовность из сострадания оказать помощь тому, кто в ней нуждается.

Если заглянуть в историю проявления милосердия, то раньше в крестьянских семьях детей обучали состраданию и сочувствию к несчастным, убогим и нищим. В 19 веке в нашей стране стали появляться первые сёстры милосердия, которые ухаживали за ранеными и больными безвозмездно. О проявлении милосердия в годы Великой Отечественной войны мы можем говорить бесконечно. Несмотря на страшные преступления вражеских захватчиков, советские солдаты по-человечески относились к пленным немцам, к женщинам и детям побежденной Германии, давали им возможность согреться, утолить голод и получить медицинскую помощь. В сердцах бойцов царило милосердие и человечность, самые благородные чувства человека. Да, можно приводить множество примеров милосердия из прошлого. А сейчас есть ли ему место? Думаю, что, несомненно, есть!

Мы неоднократно сталкиваемся с проявлением милосердия и в наше непростое время. Самый яркий пример-образец для нас - «Доктор Лиза».

Руководитель Благотворительного Фонда «Справедливая помощь» Елизавета Петровна Глинка (к сожалению, погибшая в авиакатастрофе в 2016 году) всегда помогала бездомным, малоимущим и тяжелобольным людям. Елизавета Глинка первая поехала на Донбасс спасать тяжелобольных, раненых детей. Она была одним из первых миротворцев. В Луганск и Донецк Глинка привозила медикаменты для местных жителей, а увозила детей, пострадавших в зоне боевых действий. Тема, пронизанная болью, для всех российских жителей - СВО в Украине... Но с гордостью могу сказать, что источник проявления милосердия не иссякает и по сей день. И сейчас очень много людей, проявляющих милосердие, оказывающих помощь нашим бойцам, участникам СВО. Они работают сплочённой командой. В их числе наши земляки, жители Красноармейского района Челябинской области. В нашем районе активно работает штаб взаимопомощи "МЫ ВМЕСТЕ". Представители этого штаба стараются быть полезными нашим солдатам в самых разных направлениях. Организуют сборы металлических консервных банок, из которых затем изготавливают окопные свечи, дарящие тепло и свет. Также штаб отсылает письма нашим воинам, и в этом благородном деле помогают ученики разных школ района. Эти маленькие послания – больше, чем



просто слова на бумаге. В них – искренняя благодарность солдату, вера в добро и надежда на скорейшее возвращение героя домой. Одной из проблем в зоне СВО, как известно, является питание. Поэтому штаб готовит бойцам молочные каши. Тепло домашнего очага, забота и поддержка – вот что стремятся передать нашим

защитникам через эти простые, но такие важные продукты. Кроме того, штаб собирает пожертвования от жителей нашего района, на которые закупает необходимые медикаменты, средства гигиены и многое другое. Все собранное передаётся в Белгород, где штаб "Женщины тыла" бережно доставляет эту материальную помощь непосредственно бойцам. Милосердие в активном действии! Солдаты, в свою очередь, присылают видео с искренними словами благодарности, а это вдохновляет на дальнейшую работу.

Другим примером проявления милосердия в современном мире можно назвать работу множества фондов помощи нуждающимся. Один из них активно действует в нашей Челябинской области. Всем хорошо известен фонд "Искорка". И очень радостно, что начало каждого учебного года в нашей Миасской школе №1 уже много лет ассоциируется у учеников и родителей с акцией «Начинаем год с добра!», которую проводит Благотворительное движение "Искорка Фонд". Собранные средства направляются на закупку дорогостоящих препаратов, проведение необходимых анализов и исследований для детей, которые борются со страшной болезнью. Добрая традиция проявления милосердия продолжается!

Несомненно, в современном мире, где существуют и жестокость, и равнодушие, и вражда, и войны, самым сильным оружием в борьбе с этим злом всегда будут являться доброта и милосердие. Милосердные люди всегда были и есть в нашем обществе. А чтобы вера в добро и милосердие сохранялась в сердцах людей, необходимо не оставаться в стороне, а помогать тем, кому, действительно, нужна помощь!





Жукова Василина, 10 класс

**Все мы родом из детства
(Антуан де Сент-Экзюпери): 100-
летие Международного детского
центра «Артек»**

Детство — это удивительная страна, куда каждый из нас возвращается мыслями снова и снова. Оно формирует нашу личность, закладывает основы характера и мировоззрения. Одним из мест, где детство становится особенным, является международный детский центр «Артек».

«Артек» — это не просто лагерь, это символ счастья, дружбы и творчества. Основанный в 1925 году, он прошел долгий путь от небольшого пионерского лагеря до крупного международного детского центра. Сейчас в Артеке работают 9 лагерей. За годы своего существования «Артек» стал домом для сотен тысяч детей со всего мира, местом, где рождаются мечты и формируются жизненные ценности.

«Артек» продолжает развиваться, адаптируясь к современным реалиям. Сейчас ведется строительство новой школы и нового лагеря «Солнечный», который сможет принимать одновременно 1000 детей, он будет оснащен новейшим оборудованием, всё это позволит стать Артеку лучше.

Для меня «Артек» ассоциируется с крепкой дружбой, творчеством, первым выходом в Чёрное море, открытиями, новыми знаниями, интересными экскурсиями, необычными подходами к изучению школьных предметов, традициями и лучшими вожатыми - людьми, которые влюблены в свою работу. Здесь дети учатся самостоятельности, ответственности и уважению друг к другу. Каждый ребенок, побывавший в «Артеке», увозит с собой не только яркие воспоминания, но и важные уроки жизни.

Артек был моей давней детской мечтой. Я помню, что я чувствовала в тот момент, когда первый раз узнала, что прошла конкурсный отбор и еду в Артек. Те эмоции сложно описать словами. Восторг, удивление, радость, страх, я заплакала от счастья.

Наступил день заезда. Меня распределили в профильный морской отряд к вожатым Ане и Яне. С первого дня мы начали изучать разные дисциплины. Вожатые учили нас семафору, азбуке Морзе, такелажу. Несколько дней мы готовились к зачётам. И вот наступил тот долгожданный, важный и очень волнительный день. Ура! Мы успешно справились со всеми зачётами! Вечером вместе с другими лагерями нас собрали на Морской флотилии, чтобы посвятить в артековских моряков, в торжественной обстановке мы произнесли клятву, затем вожатые выдали нам морскую форму: это были полосатые тельняшки и

белоснежные кители с гюйсами - так принято называть темно-синие воротники. Посвящение - это давняя традиция, которая символизирует объединение, сплоченность и вхождение в большую артековскую семью.

На протяжении всей смены педагоги обучали нас морским дисциплинам. Каждую свободную минуту мы с отрядом и вожатыми готовились к итоговому мероприятию - битве, которая проходит в конце каждой смены между профильными отрядами всех лагерей Артека.

Наш отряд занял второе место. Тогда нам казалось, что это провал, мы очень расстроились. Но наши вожатые на отрядной свечке сказали нам: «Вы выиграли гораздо большее. Теперь у каждого из вас есть 29 друзей из разных уголков нашей огромной страны. За эту смену нам с вами удалось стать настоящей морской семьей. Это и есть самая главная награда!»

С моей первой артековской смены прошло уже больше трех лет, но я до сих пор с теплом и трепетом вспоминаю те моменты. Артек - это Страна Детства. Это место, где получают незабываемые впечатления, находят друзей на всю жизнь и открывают новые горизонты. Каждый артековец хранит в сердце на долгие годы яркие воспоминания об этом прекрасном лагере!





Верходанова Виктория, 6Б

«Никто не забыт, ничто не забыто!»

Эти слова – не просто набор букв, а живое свидетельство тех, кто прошел через усложнения величайших испытаний. Они несут в себе последствия невообразимой боли, но одновременно и свет героизма, который навсегда вписан в летопись нашей страны. Это не пустая фраза, а незримая нить, связывающая нас с теми, кто без колебаний отдал самое дорогое ради нашего сегодня. В них – скорбь по тем, кто не дождался мира, безмерная благодарность тем, кто встал на защиту, и глубокое признание неопенимого вклада тех, кто трудился в тылу. Каждая жизнь, опаленная войной, – это бесценный урок, который мы обязаны бережно хранить в глубине души.

Война – это не безжизненные цифры и даты, а личная трагедия миллионов жизней. Это мужество, закаленное в пламени сражений, и стойкость, которую не смогли сломить ни горе, ни потери. Помнить – значит отдавать дань уважения их жертве, осознавать истинную цену мира, извлекать уроки из прошлого, чтобы никогда не допустить его повторения.

Эти слова – призыв к искренней благодарности и глубокому уважению. Они оживают в величественных памятниках, в трогательных рассказах ветеранов, в тихом шепоте памяти, который передается из поколения в поколение. Они напоминают нам о хрупкости мира и о том, как важно его оберегать.

«Никто не забыт, ничто не забыто» – это не просто лозунг, а ориентир, указывающий нам дорогу в будущее. Это напоминание о том, что прошлое – не простое время, а живая часть нашей природы, источник нашей силы и мудрости. Когда звучат эти слова, перед нами мгновенно предстают лица героев, их невероятная самоотверженность, их безграничная любовь к Родине. Солдаты, идущие в бой, женщины, спасающие раненых, дети, работающие на заводах – их пример вдохновляет и обязывает нас особую ответственность. Память о них –

это наш долг, наша священная обязанность перед будущими поколениями. Каждая история, каждая фотография, каждое имя – это драгоценный фрагмент мозаики, которую мы обязаны сохранить.



Баландина Софья, ученица 10 класса

Все мы родом из детства (Антуан де Сент-Экзюпери): 100-летие Международного детского центра «Артек»

Детство пахнет мокрым асфальтом после летнего дождя, смехом, бабушкиными пирожками, разбитой в кровь коленкой, речкой, яблоками, летом и первым снегом. Это чудесное время, когда обычный шалаш превращается в удивительное лесное королевство, а тёмный коридор в злое логово монстра. Это мир, где мама с папой сильнее всех на свете, а бабушкин компот – настоящее чудо-зелье.

Взрослые всю жизнь мысленно возвращаются к детским воспоминаниям в поисках радости и непосредственности. Они ностальгируют по красочным путешествиям, весёлым играм и встречам, которые невозможно забыть. Об одной из таких встреч, я как раз и хочу рассказать...

Это произошло солнечным сентябрьским утром 1961 года. День в «Артеке» проходил по-обыкновенному: раннее пробуждение, зарядка на свежем воздухе, интересные уроки и различная отрядная деятельность. Ничего не предвещало не просто праздника, а события, которое каждый из этих ребят пронесёт в сердце через всю жизнь.

Вдруг кто-то вскрикнул:

-Гагарин! К нам едет Гагарин!

«Не может быть» – подумала Стеша. Девочка сама хотела найти профессию, связанную с космосом. Она восхищалась Гагариным и посвятила ему множество своих рисунков. «Первый космонавт Земли, герой, знаменитость и сам приедет к нам в лагерь? Глупости...» - размышляла девочка.

Но скоро слухи подтвердились и отряды уже строились на центральном стадионе. Стеша не могла в это поверить. Что творилось у неё в душе! Невероятное волнение, восторг, нетерпение. И вот, наконец, девочка увидела своего кумира: он стоял, держась одной рукой за лобовое стекло машины, и улыбался своей известной, ослепительной улыбкой, такой доброй и искренней,

что казалось, все вокруг стало светлее. Сердце Стеши чуть не выпрыгивало из груди. Она ждала речь космонавта с затаённым трепетом. Гагарин подошел к трибуне и сказал:

-Здравствуйте, Артековцы! Я много слышал о вашем знаменитом лагере и очень рад здесь оказаться. Вы – будущие покорители космоса, науки, спорта! Учитесь, мечтайте и будьте смелыми! – он произнёс это просто, по-дружески.

Потом началось самое интересное – то, ради чего всё и было. Вместо того чтобы уехать после официальной части, Юрий Алексеевич сошел с трибуны и пошёл прямо в толпу детей. Его окружали живые, горящие глаза. Дети засыпали его различными вопросами:

-Юрий Алексеевич, а страшно в космосе?

-А красиво?

-А что вы ели из тюбика?

Он отвечал всем, не торопясь, с юмором. Кого-то потрепал по волосам, кому-то пожал руку. Он был старшим товарищем, который совершил что-то невероятное, но остался простым и доступным.

И тут Стеша, набравшись смелости, подошла к космонавту и протянула свои рисунки. Рассмотрев их, Гагарин наклонился и произнес: «Большое спасибо, милая девочка. Мне кажется, что у тебя большое будущее. Иди к своей цели, несмотря ни на что. Верь в себя, и все получится.» Стеша смотрела на него светящимися от радости и вдохновения глазами. А затем, растерявшись от счастья, она протянула Гагаринову не книжку для автографа, а свой пионерский галстук. Космонавт понимающе улыбнулся, достал ручку и прямо на сложенном треугольнике галстука написал: «Юрий Гагарин. 1961 г».

Эту девочку потом чуть не носили на руках. Её галстук стал главной реликвией лагеря. Гагарин пробыл с артековцами несколько часов. Он смеялся, рассказывал истории, гулял по лагерю. Дети не просто увидели героя – они познакомились с ним. Они тронули легенду, которая видела нашу планету из космоса.

Тогда каждый артековец понял, что даже самый знаменитый человек может оставаться простым и добрым. И эта встреча, стала для них уроком мужества, скромности и веры в то, что даже самые смелые мечты обязательно сбудутся...

Этот день навсегда остался в памяти Стеши. Она усердно шла к своей цели, училась и достигала новых вершин. Её детская мечта осуществилась: она связала свою жизнь с космосом и стала инженером бортового оборудования. Девочка пронесла слова Юрия Гагарина через всю свою жизнь и стала тем, кем так сильно хотела. Неспроста говорят, что все мы родом из замечательного, удивительного и незабываемого детства.



Волосникова Мария, ученица 6Б класса
**«О спорт, ты мир!»: 45 лет XXII Олимпийским
играм в Москве**

Сегодня на уроке физкультуры наша учительница предложила нам написать сочинение на тему «О спорт, ты мир!». Мы сразу оживились и начали обсуждать разные виды спорта. А потом вспомнили, что совсем недавно были XXII зимние Олимпийские игры в Сочи, а ровно 45 лет назад, в 1980 году, в нашей столице проходила летняя Олимпиада.

Моя бабушка часто рассказывает мне про те времена. Она была маленькой девочкой тогда, но хорошо помнит всю атмосферу праздника и гордости, царившую в городе. Говорит, что Москва буквально преобразилась перед Олимпиадой: улицы украсили плакатами, повсюду слышалась речь и на иностранных языках, везде было весело и празднично.

Олимпийские игры — это событие мирового масштаба, которое объединяет спортсменов разных стран, культур и народов. Когда спортсмены выходят на арену, забываются политические разногласия, конфликты уходят на второй план. Главное — честная борьба, стремление показать лучшее, на что способен каждый спортсмен.

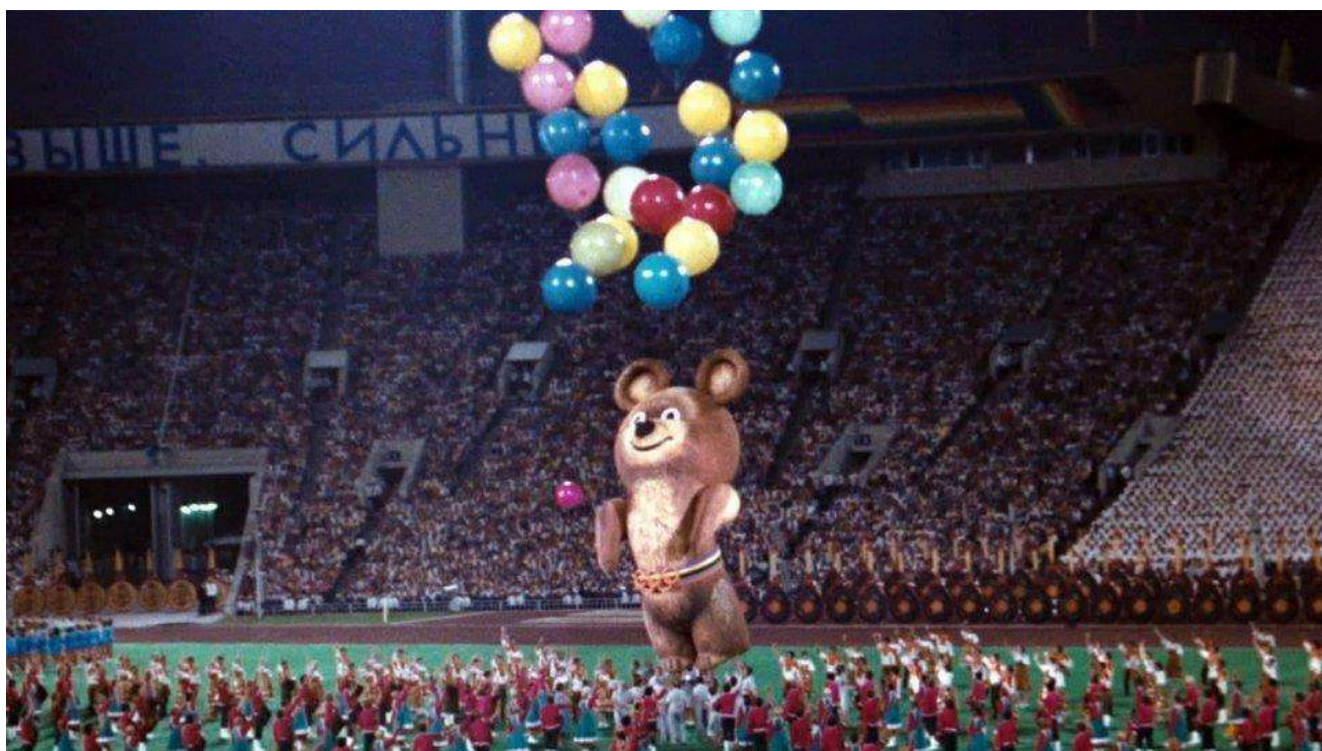
Меня особенно впечатлило выступление советской гимнастки Елены Мухиной. Она выиграла золото в командном первенстве и стала символом советского спорта. Елена тренировалась много часов подряд, несмотря ни на что. Её упорство и трудолюбие вдохновляют меня заниматься спортом регулярно и стараться стать лучшей версией себя.



Спорт учит дисциплине, развивает характер, укрепляет здоровье. Благодаря спорту мы учимся дружбе, уважаем соперников и ценим победы товарищей. Именно поэтому лозунг «О спорт, ты мир!» стал таким популярным. А настоящая победа — это победа над собой, своим страхом и ленью.

Каждый раз, вспоминая историю Олимпийских игр, я понимаю, насколько важно сохранять дух соревнования и взаимопонимания среди людей всего мира. Надеюсь, однажды смогу увидеть своими глазами такое грандиозное мероприятие и почувствовать тот же восторг, что испытала моя бабушка почти полвека назад.

Вот так, спорт действительно объединяет народы и дарит радость миллионам зрителей. Поэтому мой вывод прост: спорт — это жизнь, это праздник, это настоящий мир!





Сиволапова Валерия, ученица 5 Б класс

Мой любимый литературный герой



Мой любимый литературный герой – это маленький принц из одноимённой сказки – повести Антуана де Сент – Экзюпери. Маленький принц – это не просто ребёнок, для меня он символ чистоты, искренности и мудрости. Он путешествует по разным планетам, встречая разных персонажей. Эти встречи показывают, как часто взрослые забывают о настоящих ценностях в погоне за богатством и статусом. Ведь прекрасное в мелочах. Самый запоминающийся момент для меня – это встреча Маленького принца с лисом. Лис говорит ему: «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил». Эти

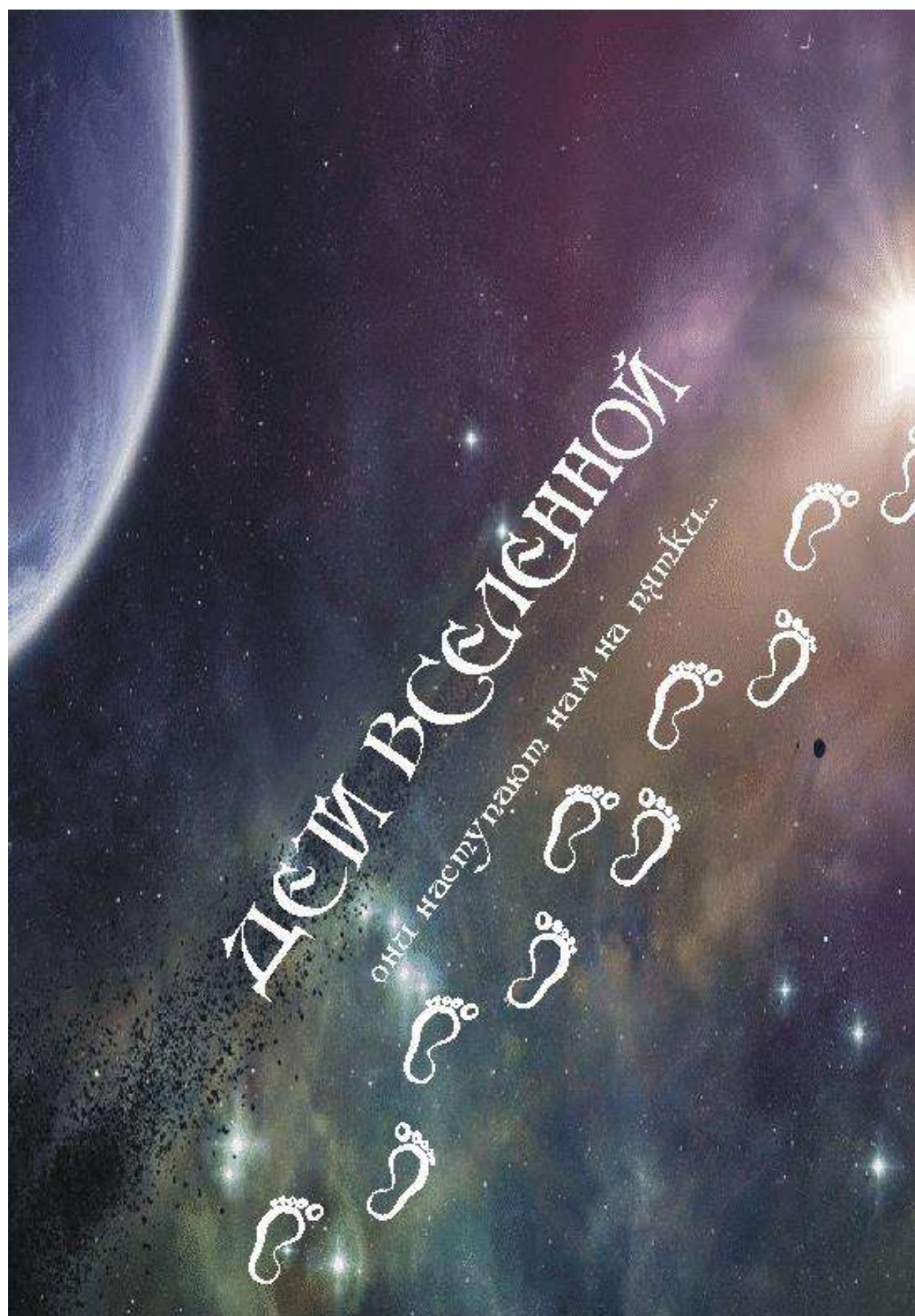
слова тронули меня очень сильно. Они учат нас ценить, дорожить и беречь тех, кто нам дорог. Это ярко видно в дружбе принца с розой. Когда в дружбе есть верность и терпение, тогда можно преодолеть все трудности. Это произведение учит нас беречь в себе чистоту, открытость к миру, а также освобождает свой собственный мир от сорняков и плохих поступков.

Попов Алексей, ученик 5 В класс

Мой любимый литературный герой



В нашей стране создано много сказок, но моя любимая сказка из детства – это сказка про колобка! Автором этого произведения считается народ. Колобок – это персонаж из русской сказки, который олицетворяет круглый хлеб. Его испекла бабушка, он тёплый, вкусный и полезный. Мне нравится персонаж из этого произведения тем, что он весёлый, энергичный, доброжелательный, но одновременно с этим он легкомысленный. Персонаж колобка из русской народной сказки нас учит тому, что нельзя доверять посторонним, однако нужно быть общительным и добрым!





Бобровникова Кира, 8г класс
Наставник Финтисова Анна Григорьевна

Лучший друг человека (подростка)

Подростковый возраст часто называют кризисным и переломным, потому что происходит кардинальная перестройка не только на физическом плане, но и на психологическом, эмоциональном. В этот период меняется всё, в том числе и мотивация дружбы. В младшем возрасте дети зачастую дружили с теми, кто был рядом, например, с соседом, одноклассником или сыном маминой подруги. Но затем появляется избирательность. Выбирая друзей, подросток учится проявлять самостоятельность и независимость, которые необходимы не только в этом периоде, но и во взрослой жизни.

Самое ценное, что даёт настоящая дружба — это доверие. Доверяя друзьям сокровенные мысли и поступки, обращаясь за помощью или советом, подросток учится доверять миру в целом. А получая негативный опыт, ребёнок «прощупывает» свои и чужие границы, учится отличать настоящую дружбу от видимой.

Развитие дружбы предполагает взаимопонимание, взаимную openness и открытость, доверительность, активную взаимопомощь, взаимный интерес к делам и переживаниям другого, искренность и бескорыстие чувств.

Но бывает так, что подросток испытывает трудности во взаимоотношениях со сверстниками. Тогда кого или даже что он может считать своим лучшим другом?

Чтобы ответить на этот вопрос, мы провели анкетирование. Составили анкету и опросили 50 человек 7-х классов. И вот какие ответы мы получили.

Большинство моих сверстников больше всего доверяют друзьям, потому что в подростковом возрасте друзья на первом месте. На 2 месте мама, потому что в этом возрасте дети еще привязаны к родителям. На 3 месте телефон, потому что можно

развлечься и забыть про все беды. Кроме того, подростки очень много времени проводят в сети. На 4 месте родственники, потому что родственникам иногда доверяют больше, чем родителям. Остальные ответы набрали мало голосов.

Цель: Подобрать рекомендации, как стать хорошим другом

Задачи:

Найти информацию об особенностях дружбы в подростковом возрасте.

Составить анкету и провести анкетирование, сделать выводы

Систематизировать рекомендации по общению с друзьями.

Разработать буклет с рекомендациями для подростков.

Подростковая дружба

Дружба – это сложное явление, основанное на доверии, общих интересах и поддержке. Подростки активно меняются как физически, так и эмоционально, что может привести к изменениям в



отношениях между ними. Кризисы личности или поиск своего места в обществе часто ставят подростка перед выбором: продолжить существующие отношения или попытаться создать новые связи. Именно в таких ситуациях может произойти «разрыв» со старыми друзьями, когда одна из сторон уходит в сторону новых интересов и знакомств. Возможно, ваш друг просто нуждается во времени для самоопределения, и его отсутствие не является намеренным игнорированием или разрушением дружбы.

Конечно, дружба — это своего рода химия, которая случается между людьми, и не всегда можно ответить на вопрос: «Почему я дружу с этим человеком?» Однако есть несколько основных факторов, которые влияют на дружбу. И лучше, если подросток будет знать о них заранее.

Доверие. Это самый принципиальный момент для отношений, потому что люди доверяют друзьям много сокровенных тайн, обращаются к ним за советом,

полагаются их на мнение. Если человек не вызывает доверия, то не стоит с ним дружить.

Схожее чувство юмора. Это тоже важно для любой дружбы, а особенно — для подростковой. Ведь жизнь подростка наполнена стрессом, поэтому возможность веселиться в компании друга — это необходимость.

Настоящая дружба строится на взаимном уважении. Именно в таких отношениях подросток может быть уверенным, что его не используют для самоутверждения или достижения каких-либо целей.

Если подросток понимает, что друг не принимает в расчёт его мнение, желания, чувства, он, конечно же, будет это болезненно переживать, но приобретёт опыт, который в дальнейшем позволит ему не попадать в зависимые отношения.

Навык дружбы начинает формироваться в раннем возрасте, когда ребёнок понимает, что он не единственный в этом мире: когда учится делиться своими игрушками в песочнице, уступать и договариваться в играх в детском саду или на детской площадке во дворе.

Умение видеть другого человека: его потребности и интересы — важнейшее для выстраивания в будущем как профессиональных, так и личных отношений. В раннем возрасте дети легко идут на контакт друг с другом, и задача родителей — поддержать их в этих пробах, обсуждать, но не осуждать выбор друзей, интересоваться, чем именно ребёнок руководствуется, выбирая приятелей. Такой диалог поможет родителям быть в контакте со своим ребёнком, лучше понимать его, заложит фундамент для доверительных отношений.

Нередко встречаются ситуации, когда родители не одобряют выбор своих детей, а в крайних ситуациях даже запрещают дружить с тем, кто им не нравится. Такие действия по отношению к подростку вряд ли



приведут к желаемому результату, скорее наоборот, спровоцируют конфликт и протест.

Если ребёнок не умеет отстаивать свою позицию, он может подчиниться взрослым, но при этом или замкнётся в себе, или будет действовать втайне.

Часто родителей пугает увлечённость ребёнка общением с друзьями в ущерб учёбе. Но важно понимать, что именно в этот период учёба действительно уходит на второй план. На первом плане — межличностное общение со сверстниками, поэтому бессмысленно упрекать за это подростка, гораздо продуктивнее попробовать понять, что сейчас с ним происходит.

Что делать в такой ситуации взрослому? Вспомнить себя в этом возрасте: что



с вами происходило, как реагировали ваши родители, не повторяете ли вы их ошибки? Часто это происходит неосознанно, и мы автоматически переносим стереотипные фразы, которые говорили нам, на своих детей, забывая, что они — не мы.

Как найти друзей

Умение выбирать друзей присуще не всем людям, некоторым требуется помощь и поддержка в развитии этого навыка. Автор книги «Давай дружить» отмечает, что чтобы у ребёнка были друзья, он должен обладать некоторыми навыками. Пять навыков, которые нужно развивать у ребёнка, чтобы у него были друзья:

помогать — то есть проявлять заботу;

уступать, например, в споре или в возможности что-то сделать первым;

делать комплименты;

советоваться и просить о помощи;

искать новые увлечения.

Эти умения помогут ребёнку научиться быть внимательным к другим людям, замечать свои сильные и слабые стороны, выстраивать эффективные способы взаимодействия.

Если у ребёнка нет друзей — это сигнал и для педагогов, и для родителей. Попробуйте присмотреться и узнать, чем подросток интересуется, как себя ведёт во взаимодействии со сверстниками. Такое наблюдение поможет понять причины отсутствия друзей. К сожалению, встречаются ситуации, когда педагоги и родители имеют принципиально разные точки зрения по поводу того, как дружба сказывается на учёбе, поведении, развитии ребёнка. Это повод для поиска взаимопонимания и способов его поддержки, а не конфронтации. При этом нельзя исключить ситуацию, что взрослые просто не знают о наличии друзей у подростка.

Важно учитывать индивидуальные особенности характера и темперамента: все мы разные, и социальные умения формируются у каждого человека не синхронно с другими. Один ребёнок легко вступает в контакт со сверстниками, а другой очень избирательно подходит к выбору тех, с кем общаться. Кто-то в раннем детстве замкнут в себе, а в подростковом становится душой любой компании, а кто-то наоборот.

Иногда мальчишкам и девочкам требуется время на адаптацию, понимание интересов другого, сопоставление их со своими увлечениями, ведь чаще всего дружба строится на схожести хобби.





Важно, чтобы у подростка была возможность общаться с разными ребятами в разных пространствах, в том числе разновозрастных. Эту задачу успешно реализуют учреждения дополнительного образования, в которых именно интерес ребёнка

к какому-либо виду деятельности находится в центре внимания педагогов.

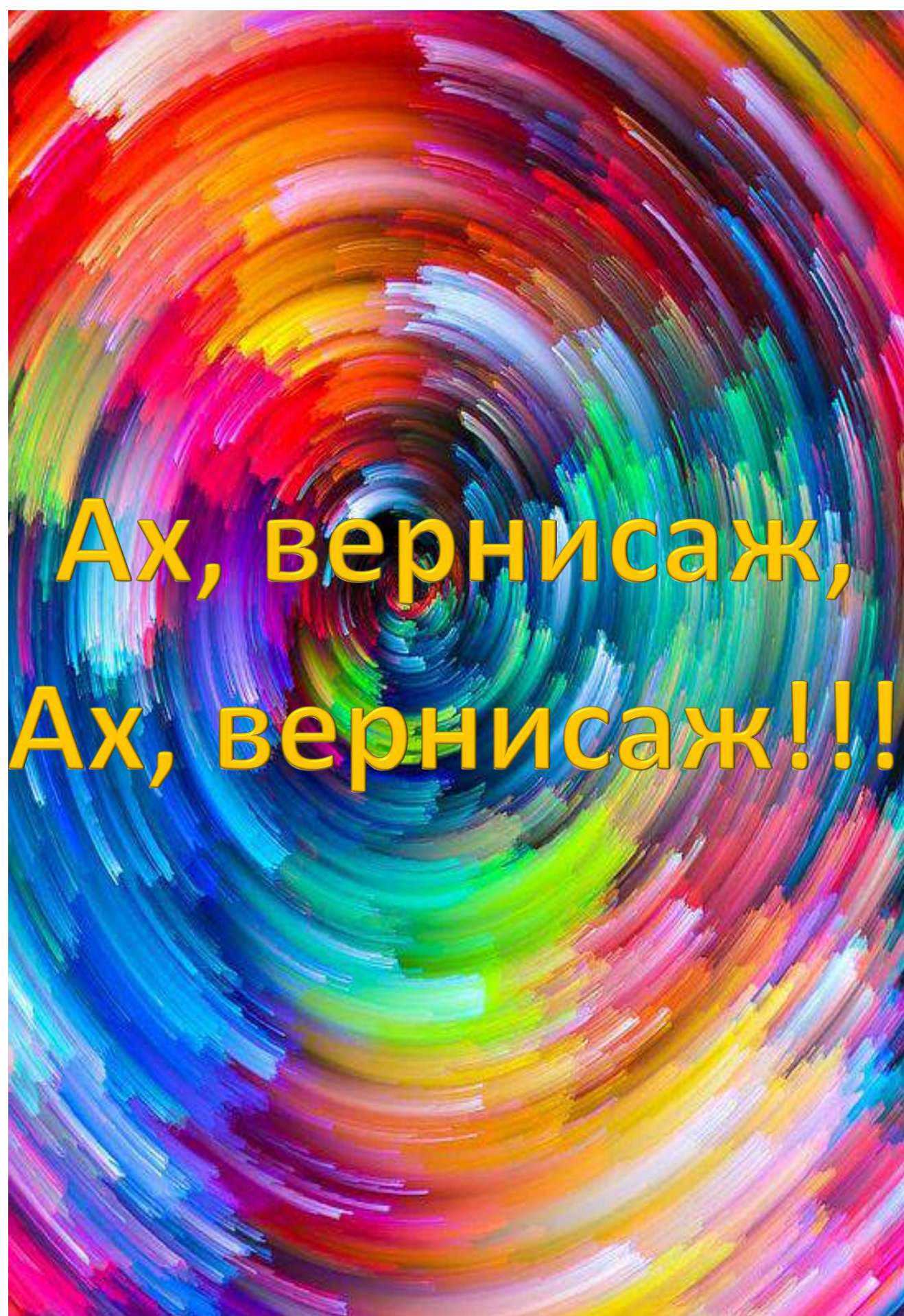
Ценность дружбы важно поддерживать и в учебной деятельности: при изучении биографий известных личностей, при анализе исторических событий, литературных произведений. Также нужно создавать ситуации в школьной и внеурочной деятельности, когда подростки могут обсуждать волнующие их вопросы, говорить о ценностях, в том числе дружбе, высказывать свою точку зрения. Таким образом они смогут соотносить свои представления с другими и выстраивать свою систему ценностей, лучше узнавать своих одноклассников и находить среди них друзей по схожести взглядов. А совместные увлечения, просмотры фильмов, искренние разговоры, участие, поддержка в необходимом количестве и собственный пример — всё это позволит выстроить дружеские отношения с подростками и научит их по-настоящему дружить со сверстниками.

Рекомендации «Как стать хорошим другом»

Основные 15 правил дружбы и товарищества:

1. Умей выслушать. Внимательно выслушивайте приятеля.
2. Дай совет, но не влезай в личное. Можно дать несколько советов, но не нужно вмешиваться в течение жизни друга. Пусть он самостоятельно придет к тому или иному решению.
3. Храни секреты. Не рассказывайте другим людям доверенные приятелем тайны.

4. Говори другу, когда он совершает ошибку. Лучше узнать о промахе от друга, чем от другого человека. Объясните, почему товарищ не прав.
5. Искренне радуйся победе друга. Благодаря этому товарищ поймет насколько он дорог вам.
6. Помогай другу, когда ему это необходимо. Если товарищ в беде, необходимо помочь ему выбраться из неприятной ситуации.
7. Хвали друга и делай комплименты. Признание важно для каждого человека.
8. Не относись к другу ревностно. Друг имеет право, чтобы у него были и другие друзья, кроме вас.
9. Не будь обидчивым. Человек может быть не прав. Умейте прощать и не держите обиду.
10. Не будь навязчивым. Лучше встречаться один раз в месяц, но чтобы это было обоюдное желание обоих друзей. Ведь один из друзей может быть слишком занятым и не сможет видаться с вами каждый день.
11. Сдерживай свои обещания. Это укрепляет доверие, а значит, и дружбу.
12. Не меняй поведение по отношению к другу в присутствии других людей. Люди могут хорошо общаться вместе, но в компании один из них кардинально меняется, чтобы произвести впечатление. Друзья так не поступают.
13. Будь искренним. Не притворяйтесь, оставайтесь собой.
14. Подставь свое плечо, чтобы друг выплакался. Если у него неприятности, пусть он расскажет, а вы поддержите его в эту трудную минуту. Ведь для любого человека важно выговориться.
15. Защищай друга, если его обсуждают, а его нет рядом. Друг всегда должен оставаться другом и важно защищать товарища, даже если в этот момент его нет в компании.



Творчество младших школьников — это уникальный мир фантазии, эмоций и открытий. Они находятся в возрасте активного познания окружающего мира, когда каждое новое знание становится поводом для творчества. Уроки рисования помогают развивать мелкую моторику рук, пространственное мышление, внимание и воображение ребенка, рисунок приобретает более осознанный характер. Появляется интерес к деталям, композициям, цвету. Часто дети начинают осваивать технику штриховки, закрашивания фигур. Они начинают понимать влияние цвета на общее впечатление от картины, выбирают краски, учатся их смешивать, соответственно своему замыслу. Вот как постарались **юные художники 2Б класса** изобразить осенний лес, животных в лесу.







